

❖ डॉ.विमलेश शर्मा

सहायक आचार्य हिन्दी, राजकीय कन्या महाविद्यालय, अजमेर,
कॉलेज शिक्षा जयपुर, राजस्थान



❖ शैक्षिक योग्यता-

- ❖ विज्ञान विषय में स्नातक
- ❖ हिन्दी साहित्य में अतिरिक्त स्नातक।
- ❖ हिन्दी व समाजशास्त्र विषय में स्नातकोत्तर।
- ❖ स्नातकोत्तर शोध-उपाधि- (M.Phil)- वर्ष -2007
- ❖ विद्या-वाचस्पति शोध-उपाधि- (Ph.D)- महर्षि दयानन्द सरस्वती से, 'कमलेश्वर के कथा-साहित्य में मध्यवर्ग' विषय पर शोध-उपाधि प्राप्त, वर्ष-2010
- ❖ राज्य स्तरीय पात्रता परीक्षा एवं राष्ट्रीय स्तरीय पात्रता परीक्षा उत्तीर्णा (NET & SET)
- ❖ कार्यानुभव- स्नातक- 12 वर्ष एवं स्नातकोत्तर- 12 वर्ष
- ❖ महर्षि दयानन्द सरस्वती, अजमेर विश्वविद्यालय में शोध निर्देशिका के रूप में पंजीकृत-वर्तमान में चार शोधार्थी शोधरत

❖ अकादमिक प्रशिक्षण कार्यक्रम-

- 1) आमुखीकरण कार्यक्रम (Orientation Programme)- विश्वविद्यालय अनुदान आयोग एवं जय नारायण व्यास विश्वविद्यालय के तत्त्वावधान में 5 मई 2014 से 31 मई 2014 तक की कार्यावधि में सम्पन्ना।
- 2) पुनश्चर्या कार्यक्रम (Refresher Programme) - विश्वविद्यालय अनुदान आयोग एवं राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर के संयुक्त तत्त्वावधान में, 6 जुलाई 2015 से 25 जुलाई 2015 तक तुलनात्मक भारतीय साहित्य विषय पर आयोजित पुनश्चर्या कार्यक्रम में भागीदारी।
- 3) सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर एवं Microsoft Office के सौजन्य से आयोजित प्रशिक्षण कार्यक्रम दिनांक 22- 26-अक्टूबर-2018 को प्रशिक्षण कार्यक्रम में भागीदारी
- 4) पुनश्चर्या कार्यक्रम (Refresher Programme)- विश्वविद्यालय अनुदान आयोग एवं मानव संसाधन विकास केन्द्र, महर्षि दयानन्द सरस्वती विश्वविद्यालय अजमेर के संयुक्त

तत्त्वावधान में, मानवाधिकार एवं स्त्री सशक्तीकरण, 26 फरवरी 2019 से 18 मार्च 2019 तक।

- 5) साप्ताहिक संवर्धन कार्यक्रम (FDP)- मानव संसाधन विकास केन्द्र रामानुजन महाविद्यालय, नई दिल्ली के सौजन्य से 'साहित्य, मीडिया, मनोविज्ञान और वाणिज्य के विविध आयाम विषय पर दिनांक 29 मई से 3 जून 2020 की अवधि में पूर्ण। (संचार-संपर्क पटल पर ,In Online Mode)
- 6) शिक्षक दक्षता संवर्धन आमुखीकरण कार्यक्रम (10 व 11 फरवरी 2020) , राजकीय कन्या महाविद्यालय में आयोजन सदस्य के रूप में भागीदारी।
- 7) ज्ञान गंगा शिक्षक दक्षता संवर्धन कार्यक्रम- आयुक्तालय कॉलेज शिक्षा जयपुर,राजस्थान एवं राजकीय महाविद्यालय बांदीकुई के संयुक्त तत्त्वावधान में हिन्दी में, 'शिक्षण अधिगम उत्कृष्टता के लिए पहल' विषय पर दिनांक 11 जनवरी से 16 जनवरी 2021 तक भागीदारी। (संचार-संपर्क पटल पर ,In Online Mode)
- 8) ज्ञान गंगा शिक्षक दक्षता संवर्धन कार्यक्रम- आयुक्तालय कॉलेज शिक्षा जयपुर,राजस्थान एवं राजकीय महाविद्यालय सांभर झील के संयुक्त तत्त्वावधान में 'भाषिक सम्प्रेषणीयता' (Communication Skill) विषय पर 8 फरवरी से 13 फरवरी 2021 तक भागीदारी। (संचार-संपर्क पटल पर ,In Online Mode)
- 9) स्वयं अर्पित पुनश्चर्या कार्यक्रम- (Swayam- Annual Refresher Programme In Teaching) के अंतर्गत 'रीतिकालीन हिन्दी काव्य' विषय पर अप्रैल 2021 में पूर्ण किया।
- 10) 24-25 जनवरी 2022 को आयुक्तालय कॉलेज शिक्षा, राजस्थान द्वारा आयोजित ज्ञानकौशल एवं गुणवत्ता संवर्धन प्रशिक्षण कार्यक्रम में भागीदारी।
- 11) पुनश्चर्या कार्यक्रम- विश्वविद्यालय अनुदान आयोग एवं मानव संसाधन विकास केन्द्र जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय, नई दिल्ली के संयुक्त तत्त्वावधान में,14 फरवरी, 2022 से 26 फरवरी, 2022 तक। (संचार-संपर्क पटल पर ,In Online Mode)
- 12) 21 से 24 फरवरी 2022 को आयुक्तालय कॉलेज शिक्षा, राजस्थान द्वारा आयोजित ऑनलाईन ई-कंटेंट प्रशिक्षण कार्यक्रम में भागीदारी।

❖ अकादमिक कार्यशालाओं में भागीदारी

१. आयुक्तालय कॉलेज शिक्षा राजस्थान एवं राजकीय डूंगर महाविद्यालय के संयुक्त तत्त्वावधान में आयोजित कार्यशाला, विषय – “ E- Content: Design, Development, Delivery and Responce” दिनांक 25-26 अगस्त, 2020 में भागीदारी

२. दिनांक 7-9 दिसम्बर 2020 को आयुक्तालय कॉलेज शिक्षा एवं हिन्दी विभाग, राजकीय कन्या महाविद्यालय अजमेर द्वारा आयोजित “हिन्दी कहानी बुनावट के विविध आयाम ” विषयक कार्यशाला में आयोजन सचिव की भूमिका का निर्वहन एवं सत्र-संयोजन ।
३. 6 जनवरी 2021 को RUSA, SLQAC, आयुक्तालय कॉलेज शिक्षा, जयपुर राजस्थान द्वारा आयोजित कार्यशाला “ Preparing AQAR 2020-21” में भागीदारी ।
४. 18 जनवरी 2021 को आयुक्तालय कॉलेज शिक्षा द्वारा आयोजित ‘स्प्रेडशीट कैसे भरी जाए’ विषय पर आयोजित कार्यशाला में भागीदारी ।
५. 23 से 27 अगस्त 2021 को राष्ट्रीय प्रत्यायन एवं मूल्यांकन परिषद् एवं SLQAC के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित कार्यशाला में भागीदारी ।

❖ शोध-पत्र प्रकाशन – विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की केयर सूची में शामिल पत्रिकाएँ एवं समकक्ष व्यक्ति द्वारा समीक्षित शोध पत्रिकाओं में प्रकाशित शोध-पत्र

1. साहित्य की थाती राजस्थानी भाषा, विश्वगाथा ISSN-2347-8764, सितम्बर-नवम्बर 2013
2. हाशिए की पीड़ा की शाश्वत अभिव्यक्ति- मैं साधु नहीं, सम्यक् भारत पत्रिका, ISSN-2377-2553, वर्ष 2015
3. नींद और जाग की ड्योढी पर ब्रह्माण्ड सिरजती कविताएँ, अपनी माटी, UGC approved and listed NATIONAL E JOURNAL , ISSN-2322-0724, वर्ष-2, अंक-21 (जनवरी, 2016) Article Link - https://www.apnimaati.com/2015/04/blog-post_62.html
4. भाषिकी त्रैमासिक अन्तरराष्ट्रीय शोध-पत्रिका में सत्-चित्त-वेदना का कवि मुक्तिबोध विषय पर शोध-आलेख प्रकाशित।(अप्रैल-जून-2016) ISSN-2320-2467
5. स्वाधीनता की आस में पंचम राग अलापते प्रतिरोध के स्वर, अपनी माटी, दलित आदिवासी विशेषांक, सितम्बर-नवम्बर, 2015 , UGC APPROVED NATIONAL E JOURNAL, NATIONAL, ISSN-2322-0724; Link- https://www.apnimaati.com/2015/09/blog-post_80.html
6. सिनेमा: फ़िल्मों में जीवंत होते हाशिए के सरोकार/विमलेश शर्मा, 'अपनी माटी' मासिक ई-पत्रिका (www.ApniMaati.com) सोमवार, जनवरी 11, 2016 0, चित्तौड़गढ़ से प्रकाशित ई-पत्रिका, वर्ष-2, अंक-21 (जनवरी, 2016) Link- https://www.apnimaati.com/2016/01/blog-post_8.html
7. राजस्थान का आदिवासी साहित्य और प्रतिरोध के स्वर, वाङ्मय पत्रिका ISSN-0975-9321, आदिवासी विशेषांक, 2016

8. घनीभूत और सुसंगठित वेदना की विनम्र मगर गर्वीली अभिव्यक्ति: दुश्क्र में सृष्टा, पृ.180-192 , वाङ्मय त्रैमासिक हिन्दी पत्रिका, ISSN 0975-8321 जनवरी-जून -2016) Peer Reviewed Journal- Impact Factor- 5.125
9. हिंदी का बाल साहित्य-साहित्य अमृत, अंक -2016, ISBN-2455-1171
- 10.समकालीन हिन्दी कविता में दलित प्रतिरोध के स्वर, हिन्दी अनुशीलन- भारतीय हिन्दी परिषद्,वर्ष- 2016
- 11.तल्लू जीवनानुभवों को संजीदगी से बयां करता लेखन (वाङ्मय त्रैमासिक, ISSN 0975-8321 october-december-2016) Peer Reviewed Journal- Impact Factor- 5.125
- 12.आधी दुनिया - भारतीय संस्कृति में नारी (अपनी माटी- ISSN 2322-0724, Quarterly E- JOURNAL,march-2017)
- 13.राजभाषा समृद्ध इतिहास और भावी चुनौतियाँ (जनकृति अंतरराष्ट्रीय पत्रिका, April 2017, ISSN – 2454-2725)
- 14.स्त्री वेदना के अनुद्घाटित पक्ष- अभिज्ञानशाकुन्तलम् (आरंभ ई-पत्रिका,अप्रैल-2017, ISSN- 2394-6660)
- 15.आत्मनिर्वासित हाशिए की चेतस् अभिव्यक्ति, बनास जन,जुलाई-सितम्बर, 2017, ISSN 2231-6558, पृ.262-266
- 16.माजी और हाल के बीच दीपता, एक कवि का स्वप्न-कंधे पर कविता,पाखी पत्रिका- अंक- 12, सितम्बर 2017
- 17.सपनों के बचे रहने की मुनादी का प्रतीक-में भी औरत हूँ, वाङ्मय पत्रिका-ISSN-0975-9321, जुलाई से दिसम्बर 2017 अंक
- 18.सांस्कृतिक रवायतों, मानवीय संवेदनाओं और अंतहीन तलाश का ज़रखेज आख्यान-पारिजात, अनुसंधान पत्रिका (जनवरी- मार्च 2018)
- 19.दैन्य से परे लोकमन पर अंकित मानवीय छवि का पुनराख्यान- सीता पुनि बोली (मधुमती- ISSN 2321-5569, june 2018)
- 20.प्रेम के कोकून में पलते इन्द्रधनुषी रंग और यथार्थ की पथरीली ज़मीन (वाङ्मय त्रैमासिक, ISSN 0975-8321 july-december-2018) Peer Reviewed Journal- Impact Factor- 5.125
- 21.वर्जित दुनिया के खरे सच की सटीक अभिव्यक्ति-तीसरी ताली (वाङ्मय त्रैमासिक, ISSN 0975-8321 july-december-2019) Peer Reviewed Journal- Impact Factor- 5.125

22. विसंस्कृतीकरण का महार्णव और विस्थापित मानव की चित्तवृत्तियाँ (अनुसंधान शोध त्रैमासिक- ISSN 0975-850X, जनवरी-जून 2019)
23. मुक्तक काव्य परम्परा- एक सिंहावलोकन (युगान्तर अंतरराष्ट्रीय शोध पत्रिका- ISSN- 2320-2467, अंक 04, दिसम्बर, 2017)
24. हिन्दी कविता में मुखरित दलित स्त्री चेतना के स्वर (Panacea International Research journal, October-December 2017, ISSN-2347-369X)
25. काव्य के आदिवासीयत संदर्भ अभिव्यक्तिगत वैशिष्ट्य और समुदायगत पृच्छाएँ-झारखंड के आदिवासी साहित्य के विशेष क्रम में (Panacea International Research journal, January-March 2018, ISSN-2347-369X)
26. यथार्थ से दूर होता हिन्दी सिनेमा (युगान्तर अंतरराष्ट्रीय शोध पत्रिका- ISSN-2320-2467, अंक 2016)
27. सबद – भेद : अमृता प्रीतम : विमलेश शर्मा, समालोचन-साहित्य-विचारों और कलाओं की प्रतिनिधि वेब पत्रिका, Link- <https://samalochan.com/सबद-भेद-अमृता-प्रीतम-विमल/>
28. भोर की नर्तकी का त्रासद जीवन राग, समालोचन साहित्यिक पत्रिका, मई-2017, Link- https://samalochan.blogspot.com/2017/05/blog-post_28.html
29. अनाम खामोशियों, स्थगित जीवन और निर्वासित मन का राग , मई, 2017, समालोचन-साहित्य-विचारों और कलाओं की प्रतिनिधि वेब पत्रिका, Link- https://samalochan.blogspot.com/2017/05/blog-post_13.html
30. साहित्य लेखन की परम्परा में उपेक्षित स्त्री स्वर और कृष्ण भक्ति काव्य- हस्ताक्षर पत्रिका- ISSN-2454-6984, जून- 2017, Link- <https://hastaksher.com/साहित्य-लेखन-की-परम्परा-म/>
31. वर्चस्ववादी मानसिकता को गौण बनाती अपराजिता स्त्री का चरित्र-धनिया, संदर्भ प्रेमचंद कथा-साहित्य (जनकृति अंतरराष्ट्रीय पत्रिका, ISSN: 2454-2725, Impact Factor: GIF 2.0202 www.jankritipatrika.in वर्ष 3, अंक 33, जनवरी 2018)
32. अन्या से अनन्या तक की यात्रा के मुखर स्त्री स्वर, स्त्रीकाल ,ISSN- 2394-093X, अंक 28-29, 2018,
33. विसंस्कृतीकरण का महार्णव और विस्थापित मानव की चित्तवृत्तियाँ (अनुसंधान शोध त्रैमासिक- ISSN 0975-850X, जनवरी-जून 2019)
34. अतिवादों के दौर में गांधी, मूलप्रश्न पत्रिका, ISSN 2277-2898, अक्तूबर-दिसम्बर 2019
35. हिंदी दलित कविता का सहज सौंदर्यशास्त्र- 2019- INTERNATIONAL <https://www.thepurvai.com/article-on-dali-poetry-by-dr-vimlesh-sharma/>

- 36.जीवन की यथार्थपरक दास्तानगोई-दरमियाना, पृ. 132-135,हिन्दी अनुशीलन, अंक 3-4,जुलाई-दिसम्बर अंक -2019, पीयर रिव्यूड व यू.जी.सी केयर सूची में सम्मिलित जर्नल, ISSN: 2249-930X
- 37.उत्तर आधुनिकता का नकाब एवं स्त्री-अस्मिता संघर्ष- बाँहों में आकाश- वाङ्मय त्रैमासिक
- 38.समकालीन विमर्श-परिचर्चा (अनुसंधान शोध त्रैमासिक- जनवरी-जून 2020)
- 39.रूढ़ियों की जकड़न के बीच पूर्णत्व तलाशते मानवीय प्रयास-आधी दुनिया वाङ्मय त्रैमासिक , जुलाई-दिसम्बर 2019
- 40.सांस्कृतिक प्रतिमानों के दो ध्रुव और स्त्री जीवन के असहज पक्ष- डॉ.विमलेश शर्मा, अनुसंधान त्रैमासिक शोध पत्रिका ,पीयर रिव्यू इंटरनेशनल जर्नल -अंक जनवरी-जून 2020
- 41.मानव का पूर्व स्मृतियों से आबन्धन है, वीणा पत्रिका, ISSN 2230-9209, पृ.91, अगस्त-2020
- 42.स्वाभाविकता की कूँची और परिवेश जन्य विसंगतियों का वितान डॉ.विमलेश शर्मा वाङ्मय त्रैमासिक , अंक जुलाई- दिसंबर :2020
- 43.ज़ख्म ही तेरा मुकद्दर है आ देखें तुझको अब कौन सँभालेगा: लालबत्ती की अमृत कन्याएँ-कुसुम खेमानी- डॉ. विमलेश शर्मा,साहित्य समर्था ,अक्टूबर-नवंबर- दिसंबर ;2020 अंक-13, पृ.28-31 आर.एन.आई.नं.RJHIN/2017/14291
- 44.क्षितिज पार के जीवन का आत्मकथात्मक चित्रण: अनजान क्षितिज के पार(गिरमिटिया जीवन पर आधारित उपन्यास) -डॉ. विमलेश शर्मा , अनुसंधान त्रैमासिक शोध पत्रिका ; Peer reviewed International Journal , Impact factor-4.375,ISSN-0975-850X अंक-जुलाई-दिसंबर (2020)
- 45.भाव-भाषा-वैचारिकी – साहित्य और पत्रकारिता, वरिमा-शोध पत्रिका,मानविकी एवं साहित्य, पीयर रिव्यूड, अंक-12, मार्च,2021, ISSN 0976-8548
- 46.अतीत की धुंध में लिपटा स्मृतियों का आरण्यक- अंतिम अरण्य, अनुसंधान त्रैमासिक शोध पत्रिका ; Peer reviewed International Journal , Impact factor-4.375,ISSN-0975-850, अंक-अप्रैल-सितम्बर 2021
- 47.काँई थारौ करयो म्हाै कसूर-मैँ घूमर नाचूँ (अमानवीय वर्चस्व और शक्ति की इयत्ता का द्वन्द्व), पृ. 36-41, साहित्य समर्था- अप्रैल-मई-जून -2021, पृ. 36-41, आर.एन.आई.नं.RJHIN/2017/14291
48. रहस्य रोमांच के क्रिस्सालोक में चिहुँकते वर्तमान और भविष्य के दृश्यादृश्य बिम्ब-बनास जन-मृणाल पांडे-अपनी बनाई राह पर-ISSN 2231-6558, अक्टूबर-नवम्बर-दिसम्बर-2021
49. बदलते समय की विकृत सांस्कृतिक छवि की बानगी हैं- वृद्ध जीवन की कहानियाँ- पृ. 43-53, वाङ्मय त्रैमासिक , अक्टूबर 2021- मार्च 2022, Peer Reviewed Journal-Impact Factor- 5.125

50. “आईना-आईना तैरता कोई अक्स और हर ख्वाब में ख्वाब में दूसरा ख्वाब है”, - प्रियदर्शन की हत्यारा तथा अन्य कहानियों के विशेष संदर्भ में, https://rsaudr.org/show_artical.php?id=2028 पृ. 81-87, मई 2022, मधुमती-मई-2022, https://rsaudr.org/show_artical.php?id=2028
51. आस के सब जुगनू अब किसी दूर जगत् में बसते हैं (कहानी का समकाल-रूपबंधों की आवाजाही के बीच आकार लेता यथार्थ), बनास जन -ISSN 2231-6558,2022
52. ज़िन्दगी है या कोई तूफान है , हम तो इस जीने के हाथों मर चले (मेहरून्निसा परवेज के उपन्यास कोरजा के संदर्भ में), साहित्य समर्था- जनवरी- फरवरी-मार्च -2022, आर.एन.आई.नं.RJHIN/2017/14291
53. तमाम किरदारों की आँखों में रेजा रेजा हूँ, हर आँख से उठता हूँ मुकम्मल होकर- (मनीषा कुलश्रेष्ठ के कठपुतलियाँ कहानी- संग्रह के संदर्भ में), साहित्य समर्था- अप्रैल-मई-जून - 2022, आर.एन.आई.नं.RJHIN/2017/14291
54. हिन्दी कहानियों में चित्रित थर्ड जेण्डर विमर्श- विमलेश शर्मा. ISSN कोड ISSN 2322-0724 Apni Maati अपनी माटी (ISSN 2322-0724 Apni Maati) अंक-38, अक्टूबर-दिसंबर 2021, https://www.apnimaati.com/2021/12/blog-post_93.html
55. अबोध आदिवासी मन और हथियारबंद संगठनों के बीच एक रक्तरंजित शासकीय रेख- लाल लकीर (संदर्भ -लाल लकीर उपन्यास- हृदयेश जोशी), , वाङ्मय त्रैमासिक , अक्टूबर 2021- मार्च 2022, Peer Reviewed Journal- Impact Factor- 5.125
56. दिनकर की शुद्ध कविता की खोज – एक अध्ययन, ISSN कोड ISSN 2322-0724 Apni Maati, अंक- अप्रैल-जून- 2022, UGC Care Listed issue, [अनुक्रमणिका : अपनी माटी का सामान्य अंक-41 \(apnimaati.com\)](https://www.apnimaati.com/2022/06/blog-post_31.html) , शोध आलेख लिंक- https://www.apnimaati.com/2022/06/blog-post_31.html
57. हर ज़िन्दगी पर तारी एक अनचाहा- आरोपित ‘शिगाफ़’- अनुसंधान त्रैमासिक शोध पत्रिका, Peer reviewed International Journal , Impact factor-4.375,ISSN-0975-850, अंक-अप्रैल-सितम्बर 2022

❖ [पुस्तकों में शोध-अध्याय एवं शिक्षण सामग्री लेखन-Chapter in books](#)

1. आदिवासी साहित्य के आइने में घूमती प्रतिरोध की संस्कृति , सं.डॉ.विनोद विश्वकर्मा, पुस्तक- हिन्दी. उपन्यास और आदिवासी चिन्तन ISBN-978-93-80845-54-8, अनंग प्रकाशन, दिल्ली-110053, वर्ष -2015

2. बाजारीकरण के दौर में मीडिया में गुड़िया बनती स्त्री- पुस्तक - पत्रकारिता – विविध आयाम, प्रकाशन वर्ष-2016, ISBN-978-93-83231-93-1
3. साहित्यिक पगडंडियों पर मुखरित अभिशप्त उपस्थितियाँ (थर्ड जेन्डर-हिन्दी कहानियाँ)- पुस्तक-किन्नर विमर्श साहित्य के आइने में.प्रकाशन वर्ष 2017, ISBN-978-93-82485-95-7
4. घनीभूत और सुसंगठित वेदना की विनम्र मगर गर्वीली अभिव्यक्ति, पुस्तक- हिन्दी काव्य के विविध रंग, प्रकाशन वर्ष-2017, ISBN-978-93-84397-32-6
5. दर्द और चिंगारियों की आग से झुलसता स्त्री मन- पुस्तक-स्त्री विमर्श का सच, प्रकाशन वर्ष- 2017, ISBN-978-81-934317-3-3
6. मन मरीचिका (थर्ड जेन्डर),पुस्तक- हम भी इंसान हैं, प्रकाशन वर्ष-2018, ISBN-978-93-82485-97-1
7. संज्ञा और सर्वनामों के बीच उलझता-सुलझता जीवन का व्याकरण-जिंदगी 50-50, पुस्तक- थर्ड जेन्डर और जिन्दगी 50-50 , विकास प्रकाशन कानपुर, प्रथम-2018
8. ममत्व की मेहँदी का अमिट रंग है, वह खास मुलाकात (मृदुला सिन्हा)-पुस्तक-सहजता की भव्यता, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली,प्रकाशन वर्ष-2018, ISBN-978-93-5266-541-9
9. दर्द की कारा में जीते हुए पुंसवादी सोच की परतें उघाड़ने की पुरजोर कोशिश-तमन्ना, पुस्तक- सिनेमा की निगाह में थर्ड जेन्डर, विकास प्रकाशन कानपुर, प्रथम-2018, ISBN-978-81-936743-1-4
- 10.जीवन के सूक्ष्मतर संदर्भ और निष्कासित अनुभूतियों का यथार्थपरक चित्रण; पुस्तक- थर्ड जेन्डर के संघर्ष का यथार्थ, विकास प्रकाशन, कानपुर ,प्रकाशन वर्ष-2018, ISBN- 978-81-936743-0-7
- 11.दर्द की कारा में जीते हुए पुंसवादी सोच की परतें उघाड़ने की पुरजोर कोशिश-तमन्ना; सिनेमा की निगाह में थर्ड जेन्डर- विकास प्रकाशन-कानपुर, प्रकाशन वर्ष- 2018, ISBN-978-81-936743-1-4
- 12.हिन्दी भाषा की समृद्धि छायावादी साहित्य-अभिनव प्रकाशन, अजमेर,2019,ISBN- 978-93-84189-83-9
- 13.वैश्वीकरण के युग में अधीर युवमन और आध्यात्मिक साहित्य की अपरिहार्यता, पृ. 171-180, पुस्तक- राष्ट्रबोध संस्कृति एवं साहित्य, भारतीय स्वाधीनता आंदोलन और हिन्दी काव्य की राष्ट्रीय चेतना-अंकुर प्रकाशन, प्रकाशन वर्ष- 2019 ,ISBN- 978-81-86064-95-5(2019)
- 14.पुस्तक लोक और वेद, साक्षात्कार-संकल्प तो लीजिए कुछ भी असंभव नहीं,अनामिका प्रकाशन-प्रभात प्रकाशन नई दिल्ली-2019, ISBN- 978-81-7975-903-5

15. पुस्तक-भारतीय मन और प्रवासी महिला कहानीकार- सं. फिरोज खान, लेख- खांटी भारतीय मन आधुनिकता का समन्वयक साहित्य-डॉ.विमलेश शर्मा, विकास प्रकाशन , कानपुर (2020)
16. उत्तर आधुनिकतावाद का नक्राब एवं स्त्री अस्मिता संघर्ष- बाँहों में आकाश, पुस्तक-प्रवासी महिला उपन्यासकार (रचना प्रक्रिया एवं आलोचना); विकास प्रकाशन, कानपुर ,2020
17. स्वाभाविकता की कूची और परिवेशजन्य विसंगतियों का वितान- पुस्तक- वैश्विक स्वप्नद्रष्टा- तेजेन्द्र शर्मा, पृ.104-112, विकास प्रकाशन, कानपुर, ISBN- 978-93-90688-22-7, संस्करण- 2022
18. स्त्री देह से परे स्त्री देह का आख्यान (शिखण्डी- स्त्री देह से परे), पुस्तक- थर्ड जेण्डर: अतीत और वर्तमान- भाग-2, विकास प्रकाशन, कानपुर पृ.51-58, ISBN: 978-93-90688-47-0

❖ महत्त्वपूर्ण रचनात्मक अवदान

1. जयपुर साहित्य महोत्सव, अंतर्राष्ट्रीय मंच पर बतौर वक्ता भागीदारी - (Jaipur Literature Festival)
<https://jaipurliteraturefestival.org/speaker/vimlesh-sharma>
2. अजमेर साहित्य महोत्सव, अंतर्राष्ट्रीय मंच पर बतौर वक्ता भागीदारी (Ajmer Literature Festival)
3. कलम कार्यक्रम, श्री सीमेन्ट ब्यावर द्वारा संपोषित एवं आयोजित कार्यक्रम में बतौर वक्ता भागीदारी की।
<https://www.bhaskar.com/news/latest-ajmer-news-031004-1469265.html>
4. कविता कोश, वैश्विक मंच पर कविताएँ संकलित –
http://kavitakosh.org/kk/विमलेश_शर्मा
5. विमलयात्रा शीर्षक से हिन्दी साहित्य विषयक लेखों का चिट्ठा जगत- Blog Writing
<http://www.vimalyatra.com>
6. समालोचन, पुरवाई, जानकीपुल, अपनी माटी, चवन्नी चैप, बिजूका आदि पर महत्त्वपूर्ण सामाजिक-समसामयिक-साहित्यिक लेखन , टीपों , लेखों का प्रकाशन।
7. https://www.chavannichap.com/2015/12/blog-post_21.html
8. <https://www.setumag.com/2019/11/Vimlesh-Sharma-Poetry.html>
9. <https://www.prabhatkhabar.com/prabhat-literature/1079056>

10. <http://bizooka2009.blogspot.com/2018/03/1-2.html>

11. राजस्थान पत्रिका, दैनिक भास्कर, दैनिक नवज्योति आदि राष्ट्रीय समाचार-पत्रों में स्वतंत्र लेखना

12. आकाशवाणी , जयपुर में समय-समय पर विविध साहित्यिक गतिविधियों में बतौर वक्ता भागीदारी

13. <https://www.jankipul.com/tag/vimlesh-sharma>

❖ **पुस्तकें-**

❖ कमलेश्वर के कथा-साहित्य में मध्यवर्ग – पंचशील प्रकाशन, जयपुर, ISBN- 978-81-7056-562-8, 2012 दिसम्बर

<https://hindibook.com/index.php?p=sr&format=fullpage&Field=bookcode&String=04958>

❖ हिन्दी वृहद् व्याकरण कोश- 978-819-369-3001, ज्ञान वितान प्रकाशन, अजमेर, प्रकाशन वर्ष, 2018

❖ हिन्दी व्याकरण माला- ISBN-10:8193693043, ISBN-13: 978-8193693049, ज्ञान वितान प्रकाशन, अजमेर, प्रकाशन वर्ष, 2020

❖ हिन्दी भाषा एवं साहित्य का अद्यतन इतिहास- ISBN 978-818936-93025. ज्ञान वितान प्रकाशन, अजमेर, प्रकाशन वर्ष, 2019

❖ ऋणानुबंध, बोधि प्रकाशन, जयपुर

❖ कथा – कौस्तुभ

❖ निबंध कौस्तुभ

❖ राष्ट्रीय / अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी / अधिवेशन / सम्मेलन में भागीदारी एवं रचनात्मक अवदान

1. पर्यटन एवं विरासत शोध केन्द्र एवं दयानन्द महाविद्यालय, अजमेर द्वारा आयोजित 'पर्यटन एवं राजस्थान की सांस्कृतिक विरासत', विषय पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में , 8-9 दिसम्बर 2012 को "साहित्य की थाती राजस्थानी भाषा और पर्यटन के नवीन अवसर" विषय पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया।

2. राजस्थान केन्द्रीय विश्वविद्यालय बान्दरसिन्दरी के द्वारा दिनांक 14-15 मार्च 2013 में आयोजित यथार्थ से दूर होता हिन्दी सिनेमा विषय पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में भागीदारी तथा “यथार्थ से दूर होता हिन्दी सिनेमा: विविध संदर्भ ” विषय पर शोध पत्र प्रस्तुति।
3. हिन्दी विभाग, राजकीय लोहिया महाविद्यालय, चुरू में आयोजित स्त्री कल आज और कल विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी दिनांक 19-20 अक्टूबर 2013 में “स्त्री के शोषण और पीड़ा की परिवेशजन्य स्थितियाँ”- पर शोध पत्र प्रस्तुति
4. सोना देवी सेठिया स्नातकोत्तर कन्या महाविद्यालय, सुजानगढ़ में, हिन्दी कथा-साहित्य में नारी अस्मिता का विकासात्मक विश्लेषण पर राष्ट्रीय संगोष्ठी दिनांक 15-16 नवम्बर 2013 में “1980 परवर्ती कथा-साहित्य में स्त्री संघर्ष की अनुगूँज’ विषय पर पत्र-वाचन एवं प्रकाशन
5. राजकीय महाविद्यालय, अजमेर में ‘Human Resource Development in South Asia: Efforts, Achievement and Challenges विषय पर दिनांक 19-21 दिसम्बर, 2013 को आयोजित अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में ‘Role Of Link Language in South Asia: Issues, Achievements and Challenges” विषय पर शोध पत्र प्रस्तुति
6. शासकीय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय एवं शोध अध्ययन केन्द्र, सतना, म.प्र. के द्वारा दिनांक 11-12 October 2014 साहित्य के आइने में घूमती प्रतिरोध की संस्कृति विषय पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में भागीदारी विषय पर शोध पत्र प्रस्तुति
7. भारतीय समाज विज्ञान एवं अनुसंधान परिषद्, नई दिल्ली द्वारा संपोषित एवं हिन्दी विभाग जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर द्वारा दिनांक 5-6 दिसम्बर, 2014 को “लोक सांस्कृतिक परम्परा एवं सामयिक संदर्भ” विषय पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में “राजस्थान का लोक साहित्य : एक सांस्कृतिक विवेचन” विषय पर पत्रवाचना।
8. हिन्दी विभाग, जय नारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर द्वारा आयोजित एवं भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद्, नई दिल्ली तथा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली द्वारा दिनांक 10-11 जनवरी, 2015 को प्रायोजित ‘समकालीन विमर्श : सामाजिक, सांस्कृतिक परिदृश्य’ विषय पर अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में ‘भारतीय महिला लेखन और प्रतिरोध के स्वर (दलित लेखन के विशेष संदर्भ में) विषय पर पत्र-वाचन किया।’
9. राजस्थान अध्ययन केंद्र, राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर द्वारा आयोजित ‘राजस्थान की साहित्यिक विरासत के ऐतिहासिक आयाम’ विषय पर दिनांक 23-24 जनवरी, 2015 को 15 वीं राष्ट्रीय संगोष्ठी में ‘मीरां का पद-साहित्य एवं प्रतिरोध के स्वर’ विषय पर पत्रवाचना।
10. मणिपाल विश्वविद्यालय, जयपुर, लोक संवाद संस्था और जन संचार केंद्र के संयुक्त तत्त्वावधान में दिनांक 2-4 अप्रैल, 2015 को आयोजित All India Media Educators Conference में “सामाजिक सरोकारों की चुनौती झेलता मीडिया” विषय पर पत्र वाचन किया।

11. भोपाल में आयोजित दसवें विश्व हिंदी सम्मेलन 10-12 सितंबर, 2015 में प्रतिभागिता एवं शोध-पत्र प्रस्तुति।
12. हिंदी विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी, “भूमंडलीकरण के दौर में हिंदी” दिनांक 14-15 सितंबर, 2015 में “वैश्विक बाजार की चुनौतियों और हिंदी”, शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया।
13. महारानी कॉलेज जयपुर द्वारा Gender and Media- The Emerging Concerns विषय पर आयोजित दिनांक 16-17 अक्टूबर, 2015 की राष्ट्रीय संगोष्ठी में “मीडिया और स्त्री अस्मिता” विषय पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
14. अखिल भारतीय साहित्य परिषद्, अजमेर द्वारा आयोजित अखिल भारतीय महिला साहित्यकार सम्मेलन अजमेर 25,26 एवं 27 अक्टूबर, 2015 के आयोजन में “स्त्री विमर्श-विविध आयाम” विषय पर पत्र वाचन किया।
15. कमला नेहरू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग द्वारा आयोजित ‘भारतीय साहित्य में दलित स्त्री का चित्रण और चिंताएं- विशेष संदर्भ: सामाजिक परिवेश’ विषय पर आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी दिनांक 2-3 नवंबर, 2015 को आयोजित संगोष्ठी में “दलित स्त्री कविता: मानवीय अस्मिता और हकूक की जागृति का लेखन” विषय पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
16. भारतीय हिन्दी परिषद्, इलाहाबाद का 42 वां अधिवेशन एवं अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठी, विषय “इक्कीसवीं शताब्दी में हिन्दी : संदर्भ और चुनौतियाँ” 12-13 दिसम्बर, 2015 को “समकालीन हिन्दी कविता में दलित प्रतिरोध के स्वर” विषय पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
17. राजस्थान ब्रजभाषा अकादमी, जयपुर द्वारा आयोजित महिला साहित्यकार सम्मेलन एवं राष्ट्रीय संगोष्ठी, विषय : हिन्दी का कृष्ण भक्ति काव्य और आधुनिकता की अवधारणा (27-28 फरवरी, 2016) में “कृष्ण भक्ति काव्य : स्त्री विमर्श की अभिव्यक्ति” विषय पर बतौर वक्ता भागीदारी की एवं शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
18. राजस्थान विश्वविद्यालय एवं महाविद्यालय शिक्षक संघ एवं शैक्षिक मंथन संस्थान के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी 19 नवम्बर 2016, राजकीय कन्या महाविद्यालय, अजमेर में आयोजित “शिक्षा में स्वायत्ता: दशा और दिशा” विषय पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
19. विश्व भारती स्नातकोत्तर महाविद्यालय एवं राजस्थान राज्य प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित दिनांक 3-4 दिसम्बर 2016 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में भागीदारी की एवं “साहित्य और मानव का सहसम्बन्ध” विषय पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
20. पण्डित मधुसूदन ओझा शोध प्रकोष्ठ, जयनारायण व्यास विवि. जोदपुर द्वारा आयोजित दिनांक 23-24 जनवरी 2017 को ‘वेद भाष्यों पर चिंतन’ विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में ‘वेद भाष्यों का समसामयिक पक्ष’ पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया।

21. राजकीय कन्या महाविद्यालय, अजमेर द्वारा 'राजस्थान में तीर्थ पर्यटन का विकास: एक नवीन परिप्रेक्ष्य' विषय पर दिनांक 30 नवम्बर व 1 दिसम्बर, 2017 को आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया एवं "सकारात्मक ऊर्जा के अक्षय स्रोत हैं हमारे तीर्थ" विषय पर शोध-पत्र वाचन किया।
22. क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान, अजमेर एवं राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् द्वारा आयोजित वैश्वीकरण के युग में भाषा शिक्षा पर आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन में दिसम्बर 20-22, 2017 को 'संप्रेषणशील, संपर्क एवं विश्वभाषा के रूप में हिन्दी शिक्षण व इसका भविष्य' विषय पर वक्तव्य/ शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
23. सम्राट् पृथ्वीराज चौहान, महाविद्यालय अजमेर द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी विषय "Gandhi : The Eternal Truth. Relevance For Future Generations" दिनांक 18-19 सितम्बर, 2019 को "जैन दर्शन का महाव्रत, गांधी दर्शन की भावभूमि" विषय पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
24. वैश्विक साहित्यिक- सांस्कृतिक वैज्ञानिक परिषद्, मुंबई और पाथेय साहित्य कला अकादमी, जबलपुर/ दिल्ली के संयुक्त तत्त्वावधान में आयोजित अंतरानुशासनीय अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी एवं सम्मान समारोह, "गांधी और मानस के राम का वैज्ञानिक दृष्टिकोण" शनिवार, दिनांक- 22, सितम्बर 2018 को "मानस का वैचारिक दर्शन और तुलसी की काव्य-भाषा" विषय पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
25. दयानंद महाविद्यालय अजमेर के पर्यटन एवं विरासत शोध केंद्र द्वारा एवं राजस्थान पर्यटन एवं विरासन विभाग के द्वारा "Exploring Contexts of Tourism, Culture and Heritage in South Asia" विषय पर दिनांक 27-28 सितम्बर, 2018 को आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में, " भाषा साहित्य और पर्यटन अन्योन्योश्रित है" विषय पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
26. राजकीय बांगुर स्नातकोत्तर महाविद्यालय, पाली, राजस्थान एवं विधि एवं न्याय मंत्रालय के संयुक्त तत्त्वावधान में आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी दिनांक 17-18 जनवरी, 2019, विषय – "Mankind at crossroads: Challenges and solutions" में भाग लिया एवं "भारतीय बोलियाँ, लिपियों के संरक्षण-संवर्धन की आवश्यकता व करणीय", विषय पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया। "
27. राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी विषय संस्कृत वाङ्मय में आकारित पुरुषार्थ चतुष्टय की समकालीन संदर्भ में प्रासंगिकता दिनांक 23-24-25 मार्च, 2019 को भाग लिया एवं "यांत्रिक युग में कर्म सिद्धान्त समरसता का मुख्य हेतु है" विषय पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया।

28. मानव विज्ञान सर्वेक्षण द्वारा संपोषित एवं राजनीति विज्ञान, माणिक्यलाल वर्मा राजकीय महाविद्यालय, भीलवाड़ा द्वारा आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी दिनांक 20-21 सितम्बर 2019, विषय- “Embracing the other, rediscovering Mahatma Gandhi and the power of nonviolence”(On the occasion of 150th birth anniversary of Mahatma Gandhi) में भाग लिया एवं ‘गांधी दर्शन के आधारभूत तत्त्व अहिंसा की सामयिक उपादेयता’ विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
29. समाजशास्त्र विभाग, सनातन धर्म राजकीय महाविद्यालय ब्यावर एवं राजस्थान के समाजशास्त्रीय संगठन के संयुक्त तत्त्वावधान में दिनांक 11-12 अक्टूबर, 2019 को आयोजित “Socio- Cultural And Technological Transformation : Global And Indian” संगोष्ठी में “साम्प्रतिक यान्त्रिक परिवेश में भाषाई सहजता हेतु करणीय” विषय पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
30. राजस्थान विश्वविद्यालय के इतिहास और भारतीय संस्कृति विभाग के संयुक्त तत्त्वावधान में “Revisiting and Contemporary Mass Movements In History Writing” विषय पर दिनांक 4-5 नवम्बर 2019 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया एवं “अतिवादों के दौर में गांधी” विषय पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
31. दयानन्द महाविद्यालय, अजमेर एवं स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग एवं राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर के संयुक्त तत्त्वावधान में आयोजित दिनांक 16 नवम्बर, 2019 राष्ट्रीय संगोष्ठी विषय- “हिन्दी भाषा की समृद्धि : छायावादी साहित्य”, में भाग लिया एवं “कविता के आँचल में झिलमिलाते कल्पना तत्त्व (संदर्भ: छायावादी चतुष्टय)” विषयक शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
32. राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर और विजयसिंह पथिक श्रमजीवी, अजमेर के संयुक्त तत्त्वावधान में दिनांक 23-24 जनवरी, 2020 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया एवं “भाव-भाषा-वैचारिकी का अद्वितीय साम्य-वैषम्य साहित्य एवं पत्रकारिता” विषय पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
33. हिन्दी विभाग मिजोरम विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय ई-संगोष्ठी , विषय-“भक्ति साहित्य : वर्तमान संदर्भ और सामाजिक सरोकार” दिनांक : 22 मई, 2020 में सक्रिया प्रतिभागिता की।
34. 8-9 जनवरी, 2021 को वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग, शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार दिल्ली एवं राजकीय कन्या महाविद्यालय, अजमेर राजस्थान के संयुक्त तत्त्वावधान में “राष्ट्रीय शिक्षा नीति- 2020 : एक वैचारिक विश्लेषण एवं तकनीकी शब्दावली” विषय पर दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में बतौर समन्वयक भागीदारी एवं शोध-पत्र प्रस्तुति।

35. हिंदी विभाग, जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर द्वारा “ लोक परंपरा और हिंदी साहित्य”, विषय पर दिनांक 26- 27 मार्च 2022 को आयोजित अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी में भागीदारी की एवं, ‘रीतिकालीन काव्य में अनुस्यूत लोक रंग’ विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया ।
36. हिंदी विभाग, जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर द्वारा “ स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी साहित्य : बदलते प्रतिमान”, विषय पर दिनांक 9 अप्रैल 2022 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में भागीदारी की एवं, ‘समकालीन हिन्दी कहानी – भारत बोध से विविध विमर्शों की यात्रा तक’ विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया ।
37. संगम विश्वविद्यालय के भाषा विभाग द्वारा दिनांक 25- 27 अप्रैल, 2022 को “भाषायी साहित्य में बहुआयामी शोध की संभावनाएँ” विषय पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में भागीदारी की एवं “भारत की भाषायी विविधता- एक अध्ययन” विषय पर शोध-पत्र प्रस्तुत किया ।

❖ बतौर वक्ता भागीदारी

1. राजस्थान ब्रजभाषा अकादमी, जयपुर द्वारा। आयोजित महिला साहित्यकार सम्मेलन एवं राष्ट्रीय संगोष्ठी, विषय : “कृष्ण भक्ति काव्य : स्त्री विमर्श की अभिव्यक्ति” विषय पर (27-28 फरवरी, 2016) बतौर वक्ता भागीदारी की एवं शोध-पत्र प्रस्तुत किया।
2. आयुक्तालय कॉलेज शिक्षा राजस्थान, जयपुर एवं लाल बहादुर शास्त्री राजकीय महाविद्यालय, कोटपुतली के शॉर्ट टर्म प्रशिक्षण कार्यक्रम ‘ हिन्दी शिक्षण के विविध आयाम’ (19-23 जनवरी 2021)के प्रथम सत्र में मुख्य वक्ता के रूप में ‘हिन्दी भाषा का शुद्ध प्रयोग और अधिगम की चुनौतियाँ’ विषय पर व्याख्यान दिया।
3. आयुक्तालय कॉलेज शिक्षा राजस्थान, जयपुर के ज्ञानसुधा कार्यक्रम में दिनांक 25 अगस्त 2021 को हिन्दी साहित्य का समसामयिक स्वरूप-हिन्दी साहित्य विषय की तैयारी कैसे करें पर बतौर वक्ता और विषय विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
<https://www.youtube.com/watch?v=ff9xNwsYXUI&list=PLXrGG-iqcv4POwJo5mJ-L9Gonv-kUD11L&index=2>
4. आयुक्तालय कॉलेज शिक्षा राजस्थान, जयपुर के ज्ञानसुधा कार्यक्रम में विषय विशेषज्ञ के रूप में 100 से अधिक वीडियो व्याख्यानों को तैयार करना।
https://www.youtube.com/channel/UChOBarVdU_4LDZSnxjvIwFA
5. आयुक्तालय कॉलेज शिक्षा राजस्थान, जयपुर के ज्ञानदूत कार्यक्रम में विषय विशेषज्ञ के रूप में वीडियो व्याख्यानों को तैयार करना।

1. कृष्ण भक्ति साहित्य

https://www.youtube.com/watch?v=tdiaE9RhC7s&list=PLEjqinWWQ31zb1OoD_S9ZPxPuph3Y1ucn&index=13

2. देवनागरी लिपि- <https://www.youtube.com/watch?v=ORf0CxxGglc>

3. दलित साहित्य- <https://www.youtube.com/watch?v=I0JHa5X5n14>

6. थर्ड जेण्डर पर विशेष व्याख्यान व वतौर वक्ता व्याख्यान प्रस्तुति

<https://www.youtube.com/watch?v=XyJ8NIvaRwY>

❖ वीडियो व्याख्यान एवं ई-कंटेंट-

1. Youtube Channel

https://www.youtube.com/channel/UCwPeJrcKyypwNvowAud_JAA

2. आयुक्तालय के ज्ञानसुधा चैनल पर वीडियो व्याख्यान

https://www.youtube.com/watch?v=c_N0PcLhFGQ

3. आयुक्तालय के ज्ञानदूत चैनल पर वीडियो व्याख्यान

https://www.youtube.com/watch?v=tdiaE9RhC7s&list=PLEjqinWWQ31zb1OoD_S9ZPxPuph3Y1ucn&index=29

4. आयुक्तालय कॉलेज शिक्षा जयपुर, राजस्थान के राजीव गांधी ई- बैंक पर ई-कंटेंट

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1rDcnc9iYmn4RhRO3eDBW1O5ZIRirqJIPVzg-elo9drQ/edit#gid=0>

सत्र - 2021-22

1. <https://youtu.be/sqeh1AI4qdc> - मनोविश्लेषणवाद Part-I

2. <https://youtu.be/TCPKX1JvQ-Y> मनोविश्लेषणवाद Part-2

❖ महत्त्वपूर्ण पुरस्कार एवं प्रशंसा पत्र

१. आयुक्त कॉलेज शिक्षा राजस्थान द्वारा ई- कंटेंट तैयार करने हेतु प्रशंसा पत्र प्रदान कर सम्मानित।

२. ज्ञानसुधा कार्यक्रम , आयुक्तालय कॉलेज शिक्षा में विषय विशेषज्ञ के तौर पर सम्मानित।

३. ज्ञानदूत कार्यक्रम में विषय विशेषज्ञ की भूमिका हेतु कॉलेज शिक्षा राजस्थान द्वारा ई- कंटेट तैयार करने हेतु प्रशंसा पत्र द्वारा सम्मानित।
४. जयपुर साहित्य समारोह, अजमेर साहित्य समारोह में साहित्यिक अवदान हेतु सम्मानित।
५. आलोचना परक शोध पत्र लेखन हेतु, साहित्य समर्था सम्मान -2022।

