



Theatres and Plays: Distinctive Area of Priority

Theatre is the metaphor of life. Theatre has been an integrated part of the curriculum of colleges and universities. Enacting Shakespearean plays has not been a new thing or a matter of surprise in the campus. On this behalf in the campus of M.L.V. Government College, Bhilwara two of Shakespeare's plays **Macbeth** and **The Merchant of Venice** have been staged so far. The main objective behind these stage productions was to make students aware about the world of Shakespeare as a playwright who holds a significant name in literary arena.

Theatre has been associated with fine arts from the very beginning in human life. Dramas are not only prescribed in the syllabus of UG and PG courses of English literature but also they give an insight into human life with all weakness and strengths. Secondly such stage productions give an opportunity to students to learn many things like learning English language and its native pronunciations. Thirdly these practices make students learn about Shakespeare who are not from literary background or from humanities side.

The enactment of **MACBETH** and **THE MERCHANT of VENICE** went superb and wonderful. The hall of the college was full and hundreds of students waited outside the hall for the second show. All the students performed well and the plays made the renaissance atmosphere live as the students came on the stage in the costumes of the British society. The dialogues were aptly delivered and it was all highly appreciate.

Both **Macbeth** and **The Merchant of Venice** went for two shows on the same day. Both these two stage productions were well covered by media. On the enactment of **Macbeth** The district collector, Hon SP Jailor ,ex Vice Chancellor of CU Hariyana with faculty members of the college were present. In the enactment of **The Merchant of Venice** ex VC of CU Hariyana inaugurated the function.

To do theatre in the premises of Government Colleges particularly of rural areas has been full of challenges. There occurred problems of light, sound, costumes .language, pronunciation etc. Moreover the big problem was to hold the students for regular and rigorous rehearsals for more than six months. After all the major issue of satisfaction was that the department of English made Shakespeare enjoyable and knowable to those students who never knew him before. Both these two stage productions were directed by Dr Anant Dadhich , Department of English.

4 जनवरी 2019 को श्री माणिक्य लाल वर्मा राजकीय महाविद्यालय के सभागार में महिला प्रकोष्ठ के तत्वाधान में आवाज-ए-हक नाटक का मंचन किया गया। इस नाटक का प्रमुख उद्देश्य विधिक साक्षरता एवं महिला सशक्तिकरण रहा। इस नाटक में बाल विवाह निषेध अधिनियम, दहेज प्रथा निषेध अधिनियम, घरेलू हिंसा से संबंधित कानून, उत्तराधिकार नियम, छेड़छाड़ का विरोध, पाँक्सो

एक्ट, सोशल मीडिया और प्राइवेट संबंधित कानूनों तथा फ़ास्ट ट्रैक कोर्ट एवं उसकी कार्रवाई व महिला हेल्पलाइन नंबर के उपयोग की जानकारी का नाट्य रूपांतरण कर महाविद्यालय के सभागार में एक ही दिन में दो मंचन कर महाविद्यालय व अन्य कन्या विद्यालय व कन्या महाविद्यालय के 600 विद्यार्थियों के समक्ष प्रस्तुत किया गया। इसके प्रथम मंचन में महाविद्यालय के विद्यार्थी दर्शक रहे एवं दूसरे मंचन में अन्य महाविद्यालय के विद्यार्थियों को दर्शकों के रूप में शामिल किया गया। इससे विद्यार्थियों को विभिन्न कानूनों की शिक्षा मिली।

इस नाटक के मंचन में मुख्य अतिथि के रूप में पधारे तत्कालीन जिला कलक्टर श्री राजेन्द्र भट्ट ने इस नाटक की सराहना की और इससे मिल रही विधिक साक्षरता की जानकारी को और भी लोगो तक पहुंचाने के लिए इसको भीलवाड़ा नगर परिषद सभागार में मंचन करवाने का प्रस्ताव रखा।

6 माह बाद 27 जुलाई 2019 को भीलवाड़ा जिला प्रशासन, नगर परिषद भीलवाड़ा तथा जनप्रतिनिधियों व उद्योगपतियों के सहयोग से आवाज़-ए-हक नाटक का तीसरा मंचन नगर परिषद टाउन हॉल में किया गया।

जहाँ भीलवाड़ा जिले सहित अन्य जिलों से आये हुए कुल 1000 से भी अधिक लोगों ने इस नाटक का मंचन देखा तथा विद्यार्थियों के अभिनय और इस नाटक की विषय वस्तु को सराहा।

इस नाटक की विषय वस्तु श्री माणिक्य लाल वर्मा राजकीय महाविद्यालय, महिला प्रकोष्ठ की संयोजक डॉ. देवकांता शर्मा ने तैयार की और इस नाटक के निर्देशक के रूप में भूमिका महाविद्यालय के विद्यार्थी परमेश माली ने निभाई। इस नाटक के मंचन में महाविद्यालय के 30 विद्यार्थियों ने अभिनय किया एवं 10 विद्यार्थियों ने बेक स्टेज टीम के रूप में कार्य किया। जिनमें कला, विज्ञान एवं वाणिज्य तीनों संकाय के स्नातक और स्नातकोत्तर कर रहे विद्यार्थी शामिल थे।

महाविद्यालय में इस नाटक के मंचन हेतु डॉ. देवकांता शर्मा के निर्देशन में विद्यार्थियों ने चार महीनों तक कॉलेज की क्लास से हो जाने के पश्चात देर शाम तक रुककर रिहर्सल की।

इसका तीसरा शो जो कि जिला कलक्टर के कहने पर नगर परिषद टाउन हॉल में किया गया, इसमें महाविद्यालय के विद्यार्थी के साथ-साथ अन्य महाविद्यालय के विद्यार्थियों को भी नाटक में अभिनय करने हेतु शामिल किया गया। इस मंचन की तैयारी हेतु विद्यार्थियों ने 3 माह तक अथक परिश्रम किया और इस नाटक से मिल रही शिक्षा को भीलवाड़ा के आमजन तक पहुँचाया। इस नाटक से यह भी शिक्षा मिलती है कि विद्यार्थी भी दायित्व निभाने का सामर्थ्य रखते हैं।

A Good number of students from different disciplines and streams participated in this play. the play was directed by Dr devkant Sharma associate professor from the department of public administration. the show of this play was also presented in the town hall of the city. This show of Huawei haq gave the message to the student fraternity that how does our constitution law and police system help such women fight against all such humiliation and ills of society and how do we get empowered by the network of law and order.

Recently in the Bhilwara Science Festival held in the College Final Year students from the PG department of chemistry presented a dramatic show on science and superstition. In this play the clash between science and superstition was shown and this was also presented that how people are cheated in the name of age long traditions and customs prevailing in society. Mostly the victims are innocent people from rural area. The director of the play was able to show that the miracles and some of the supernatural events shown in the name of superstitions are merely the outcome of the formulas of science. This play was directed by Dr Saurabh Singh from the department of chemistry.



THEATRE: THE MERCHANT OF VENICE 10/01/2018



THEATRE: THE MERCHANT OF VENICE 10/01/2018



Theatre: Macbeth 2015



THEATRE: THE MERCHANT OF VENICE 10/01/2018



Theatre: Macbeth 2015

Theatre: The Merchant of Venice 10/01/2018



Theatre: The Merchant of Venice 10/01/2018



Theatre: The Merchant of Venice 10/01/2018



Short Play: Electoral Awarness 25/01/2021



Theatre: Aawaaz-E-Haq 04/01/2019



Theatre: Aawaaz-E-Haq 04/01/2019



Theatre: Aawaaz-E-Haq 04/01/2019



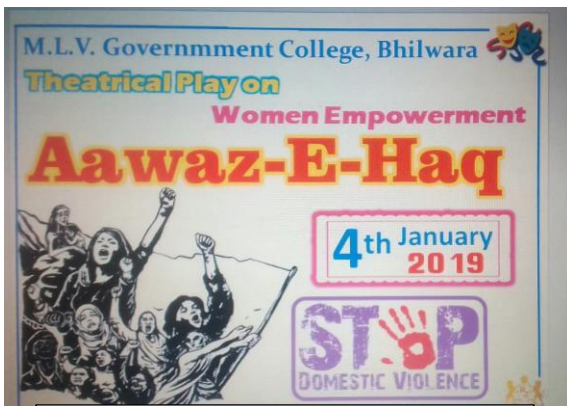
Theatre: Aawaaz-E-Haq 04/01/2019



Theatre: Aawaaz-E-Haq 04/01/2019



Theatre: Aawaaz-E-Haq 04/01/2019



Theatre: Aawaaz-E-Haq 04/01/2019



Theatre: Aawaaz-E-Haq 04/01/2019



Theatre: The Merchant of Venice 10/01/2018



Theatre: Macbeth 2015



Theatre: The Merchant of Venice 10/01/2018



Theatre: The Merchant of Venice 10/01/2018



Theatre: Myths and Facts 28/02/2018



Theatre: Macbeth 2015



Theatre: Myths and Facts 28/02/2018



Theatre: Myths and Facts 28/02/2018