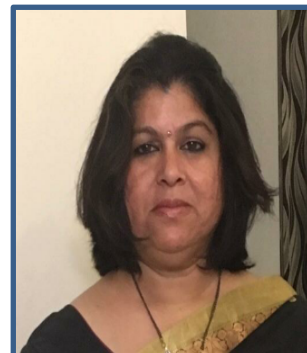


**Shri Ratanlal Kanwarlal Patni Government
P.G. College, Kishangarh**

Faculty Profile

1. Name: Dr Geeta Sharma
2. Designation: Associate Professor
3. Department: Drawing & Painting
4. Date of First Joining: 08.09.1995
5. Date of Joining in this College: 02.08.2018
6. Educational Qualification:



Level	Name of University	Year	Title/ Remark/ Medal
B.A.	Univ. of Raj. Jaipur	1985	कला संकाय
M.A.	Univ. of Raj. Jaipur	1987	चित्रकला
Ph.D.	Univ. of Raj. Jaipur	1993	आमेर के देव प्रसाद एवं स्थापत्य निवेश

7. Experience: Teaching / Research

UG	26	PG	12	Research	-
----	----	----	----	----------	---

8. Membership (Academic Bodies/ Research societies): Indian Society of
Gandhian Studies

9. Awards / Fellowship Received: -

Awards / Fellowship	Date / Duration
-	-
-	-
-	-

Signature

10. Academic Courses Attended (not less than one week):

Orientation / Refresher / Short Term Course / Faculty Development etc.

Course Place	Place	Sponsoring Agency	Duration
Orientation	Univ. of Raj. Jaipur	UGC	30.04.1999 to 24.04.1999 (27 Days)
Refresher course	Univ. of Raj. Jaipur	UGC	18.06.2001 to 07.07.2001 (20 Days)
Refresher course	Univ. of Raj. Jaipur	UGC	24.12.2005 to 12.01.2006 (20 Days)

11. Seminar/ Conference(where paper Presented):

Name of Symposium/ Seminar/Conference	Internat./ National/ Regional	Organized by	Title of Paper presented	Year / Session
National Conference on Folk Art of India	National	Dept of Drawing and Painting UOR jaipur	भारतीय लोककला एक विचारणीय द्रष्टि	2009-10
International Seminar on Behaving Beyond Barrier Boundaries : Creativity Critically	International	SADDA, Jaipur	कला में अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता	2011-12
National Workshop on Skills & Technique of research Writing	National	UGC & R.L. Saharia College Kaladera	ललित कला के क्षेत्र में अनुसंधान की सीमाएं एवं संभावनाएं	2011-12
National Seminar on Domestic Violence & Women	National	UGC & RD Girls Govt College Bharatpur	भारतीय हिंदी सिनेमा में परिलक्षित होती घरेलु हिंसा	2012-13
International	International	UGC & ICSSR	अहिंसात्मक	2012-13

Signature

Conference on Non Violent Protest Movement Forms, Technique & Relevance		S.S. Jain Subodh College Jaipur	स्वतंत्रता आन्दोलन और समकालीन चित्रकला	
International seminar Timeless Miniature Painting	International	SADDA and Drawing & Painting Dept. UOR, Jaipur	बणी ठणी लघुचित्रों में चित्रित सौन्दर्य की अप्रतिम नायिका	2013-14
National Seminar DMMR 2013	National	UGC & Govt College Tonk	प्रकृति चित्रण में जल का निरूपण राजस्थानी चित्रों के सन्दर्भ में	2013-14
राष्ट्रीय संगोष्ठी राजस्थान की साहित्यिक विरासत के ऐतिहासिक आयाम	National	राजस्थान अध्ययन केंद्र, राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर	दादू पंथी साहित्य में चित्रित पांडुलिपियाँ	2014-15
राष्ट्रीय संगोष्ठी साहित्य स्रजन और पर्यावरण संरक्षण	National	राजकीय महाविद्यालय बांदीकुई	अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता से बढ़ता वैचारिक संघर्ष	2015-16
राष्ट्रीय संगोष्ठी : भारतीय सौन्दर्य शास्त्र विमर्श	National	राजस्थान विश्वविद्यालय ,संस्कृत अकादमी,संस्कृत राजकीय महाविद्यालय	भाव एवं सौन्दर्य : कला के सन्दर्भ में	2015-16
National conference on Right to Education Act –Problem & Challenges	National	Saint Wilfred Teacher Training College, jaipur	Contribution of Panchayat samities	2015-16
National conference on भारतीय राजनीति दशा एवं दिशा	National	ICSSR, S.S. Jain Subodh College, Jaipur	कला संस्थानों में राजनितिक हस्तक्षेप –एक विवेचन	2015-16

राष्ट्रीय संगोष्ठी भारतीय समकालीन चित्रकला और हिंदी साहित्य : अंत:सम्बन्ध	National	द्रश्य कला विभाग MLS Uni. Udaipur & Hindi Dept.	कला एवं साहित्य का अंत: सम्बन्ध- रामगोपाल विजयवर्गीय के सम्बन्ध में	2016-17
National conference on Crafts & Craftsmen : Current Challenges	National	UGC & Govt College Tonk	नव आयाम में झाकती राजस्थान की काष्ठ कला	2016-17
National Seminar on Social Concern of tourism	International	Thaar & LBS College & Kumaun university Naintal	हस्तशिल्प कला के उन्नयन में पर्यटन की भूमिका	2016-17
राष्ट्रीय संगोष्ठी : भारतीय नाट्यशास्त्र एवं वर्तमान द्रश्य काव्य	National	राजकीय संस्कृत महाविद्यालय जयपुर	चित्रकला एवं नाटक का परस्पर सम्बन्ध	2017-18
राष्ट्रीय संगोष्ठी : भक्तिकालीन ब्रज भाषा साहित्य में कला एवं संस्कृति :वर्तमान परिप्रेक्ष्य	National	राजस्थान ब्रजभाषा अकादमी एवं कनोडिया पी.जी .महाविद्याल य जयपुर	संगीत का महत्व एवं मध्यकाल तक विकसित परम्पराएँ	2017-18
International Conference on Mankind at Crossroads: Challenges and Solutions	International	Govt. College Pali	मीडिया का समाज पर प्रभाव	2018-19

National Conference Transforming Society Through Literature and Social Movements	National	S.S. Jain Subodh P.G. College, Jaipur	Impact of Modern Art and Literature on Society	2019-20
National Conference Gender Inequality	National	LBS P.G. College, Jaipur	Artificial Intelligence: A Gateway to Infinity And Beyond	2019-20
National Conference Human Rights are Women's Rights (NC HRWR-2019)	National	Govt. College, Jaipur	स्त्री-क्या हो तुम अस्तित्व की यात्रा के परिप्रेक्ष्य में	2019-20
National Conference Gandhi and Contemporary Mass	National	UOR, Jaipur	Gandhi Ideology's impact on subaltern Groups during the National movement.	2019-20
Online Training on "Administrative Rules"		HOM RIPA, Jaipur		12-14/oct/2020
Online Training on "Formulation of District Disaster Management Plan"		HOM RIPA, Jaipur		23-25/Sep/2020
International Conference "Gender Security and Global Politics"	International	IIHC & Governance Delhi & Govt. College, Kishangarh	Recent Trends of Gender Security in International Scenario	25-26/Feb/2021
National Webinar on "Identifying and Analyzing various attributes of our intangible culture heritage"	National	Govt. College, Kaladera, Jaipur	Bharat Ki Sanskriti main Lok Kalaon ki Mehtavata, sanrakshana.	10-11/June/2021

12. Organizing Sec./Convener / Resource Person:

Conference/Seminar/ webinar	Year/ Session	Level (State / National/ International)
-	-	-

13. Research Publications:

Title of Paper / Book	Name of Journal with Impact factor & ISSN / ISBN No.	Volume and No. with Year	Citation Index	Impact Factor	Google Index
Referred Journal					
कठपुतली मंदिर एक कलात्मक सम्पदा	ISSN-23493151	2009-10	-	-	-
राजस्थान की फड चित्रकला- लोककला के सन्दर्भ में	ISSN-2277-419X	2012-13	-	-	-
भित्ति चित्रण परम्परा एवं तकनीक	ISSN-2277-5587	2019-20	-	4.705	-
Non-Refereed Journal, having ISBN / ISSN n					
संगीत एवं चित्र का समन्वय	College magazine	2013-14			
राजस्थान में भरतपुर क्षेत्र की प्राचीन कला	ISSN 2321-9483	2014-15			
टोंक का स्थापत्य-निवेश :अमीर खां के सन्दर्भ में	ISSN 2321-9483	2015-16			
Full Paper in Conference Proceeding					
भारतीय लोक कला- एक विचारणीय द्रष्टि	978-93-5087-520-9	2011-12			

Signature

आमेर के हिन्दू देव प्रासाद-वास्तु के परिप्रेक्ष्य में	-	2012-13			
नव आयाम में झाकती राजस्थान की काष्ठ कला, एक सांस्कृतिक सोपान-मालचंद परिवार के सन्दर्भ में	978-81-937238-1-4	2018-19			
Book, Chapter in Book					
आमेर स्थापत्य एवं चित्रकला	ISBN-978-93-81005-18-7	2011-12			
टोंक की दर्शनीय स्थापत्य कला	-	2012-13			
भारतीय संस्कृति में कला की प्रासंगिकता	ISBN-978-93-81005-69-9	2013-14			
भारतीय संस्कृति के सोपान एवं सांझी कला: राजस्थान के परिप्रेक्ष्य में	ISBN-978-9381005-72-9	2014-15			
कला शिक्षा एवं वर्तमान चुनौतियाँ	ISBN-978-93-88031-66-0	2019-20			
19-20 वीं सदी की चित्रकारों की कृति में नारी सम्वेदना	ISBN-978-93-80827	2018			
कला एवं संस्कृति	ISBN-978-93-85539-93-0	2020			

14. Research Projects:

Title of the Project	Year / Session	Name of funding agency	Fund available/ utilized	Present status
----------------------	----------------	------------------------	--------------------------	----------------

Signature

भरतपुर क्षेत्र के प्रासादों में उत्कीर्ण शिल्प वैभव – एक विस्तृत अध्ययन (MRP)	2009-10	UGC	100000/-	Complete
आधुनिक चित्रकला के उन्नयन में कला दीर्घाओं की भूमिका – राजस्थान के परिप्रेक्ष्य में (MRP)	2016-17	UGC	240000/-	Complete

15. Research Supervision:

Name of Student	Ph.D. / M.Phil.	Title of thesis	Present status	Date and Year of Award, if so
-	-	-	-	-

16. Any Other Relevant Information/Contributions/Achievements: NIL

Signature