

TEXTILE FABRIC CD-302 (TH)

०

III YEAR COSTUME DESIGN AND DRESS MAKING - 2018

SECOND CLASS TEST

09.01.2018 TUESDAY

TIME:- 01 HOUR

MAX. MARKS:- 15

1. अनेकों की आवारहन छुनाई प्रक्रिया को विवराएँ समझाइये।
Explain the weaving procedure on the loom in detail.
2. परिसर्जना का क्या उद्देश्य है? परिसर्जनाओं को समझाइये।
What is the objective of finishes? Explain two finishes.
3. पानों को कौन सी प्रक्रिया से बनायी जाती है।
Write short notes on any two.
 - (i) ~~प्रैक्टिकल~~ कैलेंडरिंग
Calendering
 - (ii) ~~छुनाई~~ के प्रकार
Types of Weave
 - (iii) अफ निटिंग और डिप निटिंग
Warp Knitting and weft knitting
 - (iv) मर्सेशन जॉडोन
Mercerisation

— X —

II CLASS TEST

09.01.2018 TUESDAY

TIME :- 01 HOUR

MAX MARKS :- 15

1. वरन्न नियमों प्रक्रिया को विस्तार से वर्णन करें। वरन्न नियमों में लॉपिंग एवं बटनिंग की समय वरन्न को अलग-अलग मात्रा द्वारा समाप्ति होती है जो कियारे वरन्न नियमों में उनवरत स्पष्ट से लगातार, फ्रॉन्ट एवं स्मॉलिंग होती रहती है। वरन्न नियमों करने को चाहे उपर्याएँ हैं जो नियमित रूप से -
 (1) शेडिंग (2) पिकिंग (3) बटनिंग (4) ऑपरेशन एवं छोड़ना (Taking up and letting off)

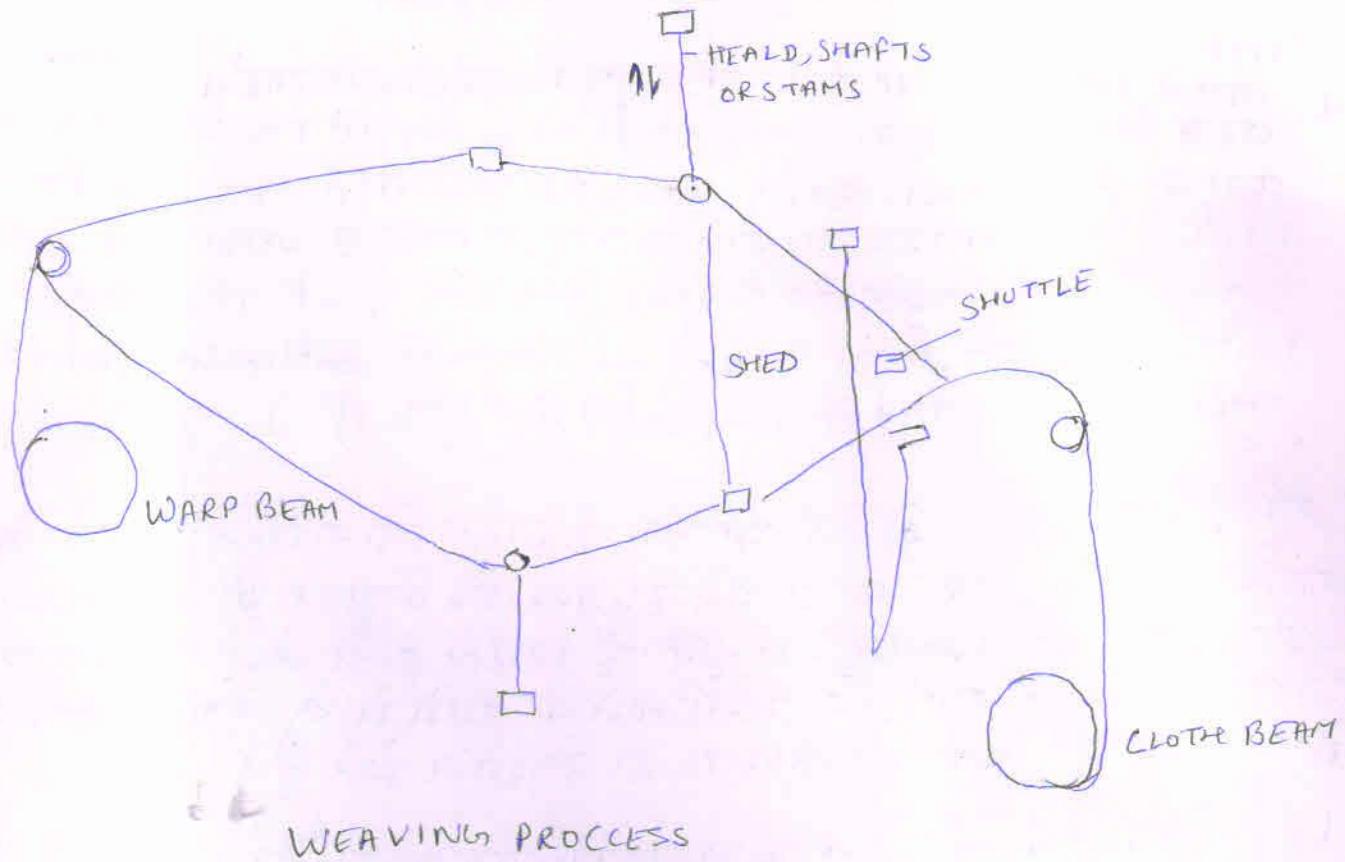
(1) शेडिंग SHEDDING:- शेडिंग का अर्थ "शैल को गुजारने के लिये रिक्त स्थान बनाना" ताने के कुछ घारों को दारनेस को सहायता से ऊपर किया जाता है जिससे एक रिक्त स्थान बन जाता है। शैल इन्हीं को बीच से गुजारा जाता है जिससे ताने के घारों की मरुदृश्यताने के घारों में हो जाती है। साधारण छुनाड़ी के लिये भी इस से बास दो दारनेस होते हैं।

(2) पिकिंग (PICKING):- वरन्न छुनाड़ी प्रक्रिया में दारनेस को मद्दत से ताने के घारों को ऊपर उठाया जाता है जिससे शेडिंग बन जाती है इसी शेड से दोबार शैल दायी और घासी ऊपर जाती है और ताने के घारों ताने के घारों से दोबार छुन लिये जाते हैं। इतः शैल के दो छोख्ये दुसोरे छोर पर पहुँचने पर एक पेक्षा छुन भी जाती है। इसी एक पेक्षा को बुनने को एक पिकिंग कहते हैं। दुबार शैल वापिस आयी और से दोभी ऊपर रखाने पर वापिस नहीं है तो दुसरा दारनेस ऊपर उठाकर शैल के लिये दो बनायेता है और दोबार वापर ऊपर रखाने पर आती है और दुसरी पेक्षा छुन भी जाती है इसे दुसरा मिकवल्डी

3. बटनिंग BATTENING:- ताने के घारों में ताने के घारों की एक दोक्षिण छुनाड़ी होती है तो बटनिंग की क्रिया होती है इस क्रिया में रीड और यूप्लाई दो गति द्वारा ताने के घारों को ताने के घारों से सराकर ढोक से ढोक देता है इसे "बटनिंग" या ठोकना कहते हैं जिससे वरन्न की रक्का सुन्दर फौली व दमनातार हो जाती है।

4. ऑपरेशन एवं छोड़ना TAKING UP AND LETTING OFF:- बुने वरन्न को ऑपरेशन करने के घारों को दूर का सा दोला छोड़ना ये दोनों नियमों (ऑपरेशन एवं छोड़ना) एक ही साथ एक ही समय पर सम्पन्न होती है पहुँच वरन्न नियमों की ओरिंग प्रक्रिया है। पिकिंग तथा बटनिंग के पश्चात्

वर्षा को राखने की ज़ुनकार तेजार हो जाती है। वार्प बीम हैं जो साधुमा
कर लगे हों यांत्रों को छोला कोड देती है। कलाओं उसी समय हैं जो साधुमा
कर लगे हों वर्षा को अपेक्षित होती है इसी बाहर में दोनों किनारे शीघ्रता
में झुकालता से साधारणतापूर्वक सम्पन्न होती रहती है।



- परिसंज्ञा का उद्देश्य क्या है? किन्होंने परिसंज्ञाओं को सनभड़ाद्ये।
2. करन्हों पर से उतार गये तेजार वस्त्र पर विभिन्न विधियों के द्वारा जो प्रक्रियाएं
को जाती हैं जिससे वर्षा को बाहर रखने के लिए जाती है तथा जुनों में उचित हो जाती है
वर्षा स्पर्श से विकला, बोल एवं मुलायम हो जाती है वस्त्र की आवश्यकता
परे उचित हो जाती है, "परिसंज्ञा यह है। परिसंज्ञा के उद्देश्य निम्न प्रकार
हैं। वस्त्र के बाहर रखने की सुधारना तथा आवश्यक बनाना
 (i) वर्षों से बिल्कुल बचाना
 (ii) वर्षों को उपचारिता बढ़ाना
 (iii) वर्षों को लाभकारी रूप बनाना
 (iv) वर्षों को लाभकारी रूप बनाना
 (v) वर्षों का सख रखाव रखने करना
 (vi) वर्षों को बढ़ाव देना तथा बढ़ाव देना
 (vii) अनुबंध वर्षों बनाने की तिथि
 (viii) वर्षों को आवश्यक बनाना

1. टेंटरिंग FINISHES: टेंटरिंग प्रक्रिया द्वारा वस्त्रों को समीति
रखाने से सम्बन्धित बोडी को बनाया जाता है। बुनाई प्रक्रिया द्वारा होती है।
वर्षों को बढ़ाव देने के लिए अनुबंध वर्षों बनाने की तिथि
3 दोनों दृष्टि के लिए बनाया जाता है। अनुबंध वर्षों बनाने के लिए वर्षों को आवश्यक रखा जाता है।
मिमांसा करता है इस प्रक्रिया के अन्तर्गत टेंटरिंग मशीन द्वारा तनेत्या
वाले द्वारा बनाया जाता है। इस प्रक्रिया के अन्तर्गत टेंटरिंग मशीन द्वारा तनेत्या
वाले द्वारा बनाया जाता है।

(Crape Weave) (5) অর্ডেন কুণাটি Cordwany Weave (6) ফ্রেজলিং (Velvete Weave) (7) লোম কুণাটি (Leno Weave) (8) ইশিস কুণাটি (SACQUER Weave) (9) রোবেল কুণাটি (Swivel Weave)

(iii) मर्सिरिंग MERCERISING

(iii) मर्सरिंग MERCERISING : इस प्रक्रिया की द्वारा वस्त्रों
में तेल के सूखे और गोले फैलते हैं, अतः वस्त्र बनाये जाते हैं तभी वे
पहली प्रक्रिया की तरह धूती भाँति होते हैं एवं वर्षों पर तो नहीं हैं।

वर्षावाले गांधीजीने अपने दिल्ली वर्षावाले वर्षावाले विशेष समय के लिए
18% - 20% और 20% सोडे को 603 लीटर में 8-10 लीटर तक तक तक तक तक तक
रखते हैं। इसके बाद वर्षावाले वर्षावाले वर्षावाले वर्षावाले वर्षावाले वर्षावाले
दिल्ली वर्षावाले हैं इस पर रहना चाहा जा रहा तो तथा यह दिल्ली वर्षावाले
हाता है। इस पर लगो और 20% सोडे को धानी के लिए साध
दिल्ली वर्षावाले हैं वार्षिक सोडे को धानी को लगाने वाले तो विशेष वर्षावाले
तो दृष्टि धानी के लिए पुनः उत्तराधि धानी के लिए लगानील
विशेष वर्षावाले हैं इस वर्षावाले मार्गिनिंग प्रक्रिया वर्षावाले की
हात है। इस प्रक्रिया के द्वारा धानी के लिए वर्षावाले हैं वर्षावाले लगाने में
राहत है। इस प्रक्रिया के द्वारा धानी के लिए वर्षावाले हैं वर्षावाले 20% वर्षावाले
रिसार्स लोडिंग से लगानी है वर्षावाले की वर्षावाले 20% वर्षावाले
हात है। इस वर्षावाले वर्षावाले एवं वर्षावाले की वर्षावाले है।
वर्षावाले अनुवर्षावाले धानी की दृष्टि देती है।

(iv) ~~and~~ ~~other~~ ~~other~~ ~~other~~ warp knitting and weft knitting

प्राप्त नीरोंग। परं विद्युत बोकर से अस्सी कानी पाती है वापरकांता रेतिला
होने वाले उद्योगों में इसके बोकल एवं बोकर विद्युत वर्षा कानी पाती है।
जिससे बोकर आपां बनता है जिसके दोनों ओर विद्युत दोता है।
प्राप्त नीरोंग मरडीने, प्रत्येक होने विद्युत आपां आपां वाराणी
प्रयोग करता है। बुनाड़ि रसीद नीरोंग से कम्प भाती है
प्रयोग को आपस में जोड़ने विद्युत प्रत्येक होना उपरे दोये लंबे
दो भी शाय में बनते हैं इसमें प्रत्येक होने विद्युते
प्रत्येक आपां बागा और प्रत्येक बाहों विद्युते एवं सुडेली
दोता है प्रत्येक नीडल उपरे आपो बाहो वा पंच बानी होन्दी
वो बुनाड़ि विद्युतों को आपस में जिल्लाने के विद्युते प्रत्येक नीडल जो बागा
उपरे होने वाले दोये जोड़कर बनते हैं इसी तरह अगली विद्युत
जो बाहो पंड वो बनते हैं इसी विद्युत विद्युत दो पुर्णिमा होने के बाहेतह
और 216-246 विद्युत में बुनाड़ि दोता है।

मशीन में दोनों ओर दुबाली जैसे रखता होता है इन्हीं दुबालों पर करम के नियमों के पांसे दिया जाता है वरन् को प्रतीक्षा जाता है वस्त्र पर गर्म मध्य पवारिट या नहीं है इसके बजाए जहाँ रेप्लिकेशन होता है। वहाँ से कल जाते हैं और जहाँ दबाने के उपर्युक्त होते हैं वहाँ से रिस्युल्यूट नहीं है और वरन् सभी दिशाओं समान हो जाता है गर्म वायर से सुखाने के बाद पूरी रूप से बोर्डो होता सम-समान दोड़ा हो जाता है।

(2) सतह को झुलसाने वाली वस्त्रों का सिंगिंग SINGEING :- इस परिस्थिति से बचने की सतह को नियमों के बावजूद तेजार वर्णन की सतह पर घागड़ घागड़ रहें उत्तमता नहीं है, यांत्रों के लिए आम नियमों सहित हुनरे झुलसाने वाली नियमों जाता है वरन् को ये नियम नोर्मलों के द्वारा दोष देने वाले घुणारों जाता है ये नोर्मल दोष द्वारा गम्भीर होते हैं ऐसे वस्त्रों को उपर्युक्त दोषों के द्वारा वस्त्र की सतह पर से रोका जाता है गम्भीर आम तो तुपर्युक्त दोषों के द्वारा वस्त्र की सतह पर से नियमों जाता है जिससे वाद वस्त्र को तेज़ से गम्भीर परस्पर से नियमों जाता है जिससे ये झुलसाने समाप्त हो जाते हैं वस्त्र की सतह नियमों दोषों के द्वारा झुलसाने समाप्त हो जाता है।

3. खंडित नियमों :-

(i) नियमों जाना या कैलेंडरिंग CALENDERING :- कैलेंडरिंग प्रक्रिया द्वारा नियमों के द्वारा दोषों के बीच से दोषों घुणारों जाता है ये नोर्मल गम्भीर होते हैं। इन गम्भीर नोर्मलों के बीच से उबल वस्त्र को घुणारों जाता है तो ये दुबाले नियमों, चप्पे, चमारों एवं लोगल हो जाते हैं। वस्त्र को खंडित बीच से उपर्युक्त नियमों में जाता है और वस्त्र की उत्तरता सम्पन्न हो जाती है तो ये नियमों द्वारा दोषों के द्वारा नियमों जाना या कैलेंडरिंग की प्रक्रिया होता है।

(ii) छुनाड़ी के प्रयोग TYPES OF WEAVE :-

लकड़ी के लागों के साथ बांडे के लागों को पांसाने छुनाड़ी की नीति लकड़ी के लागों नियम प्रकार बांडे के लागों के साथ बुनते हैं। नियमों बांडे के लागों ताने के लागों के ऊपर से ताना नियमों लागों नीचे से घुणारों द्वारा उबल वस्त्र का दोषों की दोषों है।

(i) साधारण छुनाड़ी :- पहली नियम प्रयोग की दोषों है।

(ii) सादी छुनाड़ी (Plain Weave) (iii) रिं छुनाड़ी (Rib Weave) (iv) साइन छुनाड़ी (Satin Weave) (v) सेटीन छुनाड़ी (Sateen Weave) (vi) डब्लू-टाइल छुनाड़ी (Basket Weave) (vii) टाइल छुनाड़ी (Twill Weave) (viii) बैनरेट छुनाड़ी (Basset Weave) (ix) हॉनी कॉम्ब छुनाड़ी (Honey Comb Weave) (x) हूक बैक छुनाड़ी (Huck Back Weave)

(ii) खंडित छुनाड़ी में FANCY WEAVE :- इसके अन्तर्गत नियम छुनाड़ी आती है।

(i) फ्लै या रोमेदार छुनाड़ी (ii) डिब्बिंग की ओर वाली साड़ी छुनाड़ी (Dobby Weave) द्विवर्ष या उबल फ्लैप छुनाड़ी Double cloth Weave (iii) लैबलन