

AR301

Roll No. :

2018

HISTORY OF ARCHITECTURE – II

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न का संक्षेप में वर्णन कीजिये :

Explain the following in brief :

(i) स्किन व बोन आर्किटेक्चर

Skin and bone architecture

(ii) अष्टभुजी मकबरे

Octagonal Tombs

(iii) अलाई दरवाजे का प्रवेश द्वार

Entrance gateway of Alai Darwaja

(iv) जियोडेसिक डोम

Geodesic dome

(v) मिहराब

Mihrab

(2×5)

2. अढाई दिन का झोंपड़ा स्थित स्क्रीन का सचित्र वर्णन करें ।
Explain the screen at Adhai din ka Jhopda with the help of sketch. (6+6)
3. किन्हीं दो तुगलक शासकों के द्वारा निर्मित एक-एक मकबरे का सचित्र वर्णन करें ।
Explain with the help of sketches any one tomb builds each by any two rulers of the Tughlaq dynasty. (6+6)
4. मुबारक एवं मोहम्मद सैय्यद के मकबरे का वर्णन करें ।
Explain the tombs of Mubarak and Mohammad Sayyid. (6+6)
5. ग्रीक शैली के किन्हीं दो ऑर्डर का सचित्र वर्णन करें ।
Explain any two Greek orders with sketches. (6+6)
6. रोमन शैली में निर्मित किसी एक मन्दिर का सचित्र वर्णन करें ।
Explain any one Roman Temple with sketch. (6+6)
7. अलवर ऑल्टो का प्रसिद्ध बेकर हाऊस का सचित्र वर्णन करें ।
Explain with sketches Baker house by Alvar Alto. (6+6)
8. चंडीगढ़ शहर की प्लानिंग को समझाइये ।
Explain the planning of Chandigarh city. (6+6)