

CA103

Roll No. :

2018

ART APPRECIATION & AESTHETICS

निर्धारित समय : तीन घंटे]

Time allowed : Three Hours]

[अधिकतम अंक : 70

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए :

Give brief answers of the following questions :

(i) बाईजेण्टाईन कला

Byzantine Art

(ii) राजा रवि वर्मा की चित्रण शैली

Painting style of Raja Ravi Verma

(iii) कान्ट के सौन्दर्यशास्त्र के सिद्धान्त के बारे में लिखिए ।

Write an aesthetic theory of Kant.

(iv) अजन्ता की खोज किस प्रकार हुई ?

How was Ajanta discovered ?

(v) किशनगढ़ शैली की विशेषताएँ

Characteristics of Kishangarh Style.

(1 of 2)

(2×5)

P.T.O.

2. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र में आनन्द के. कुमारस्वामी द्वारा सौन्दर्य सिद्धान्त की विवेचना कीजिए ।
Explain the theory of aesthetic by Anand K. Kumaraswami in Indian Aesthetics. (12)
3. राजस्थानी चित्रकला के इतिहास एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
Describe about the history and characteristics of Rajasthani paintings. (6+6)
4. पाब्लो पिकासो के प्रमुख चित्रों का उल्लेख करते हुए उनकी विवेचना कीजिए ।
Explain the main paintings of Pablo Picasso. (12)
5. मोहन-जो-दाड़ो से प्राप्त कला अवशेषों के बारे में विस्तार से लिखिए ।
Explain in detail about the art remains found in Mohan-Jo-Daro. (12)
6. पारम्परिक चित्रण से आप क्या समझते हैं ? पारम्परिक चित्रण व परम्परा में क्या सम्बन्ध है ?
What do you understand by traditional art ? How is traditional art is related to tradition ? (6+6)
7. पुनर्जागरण के समय की कला के विषय में संक्षिप्त में लिखिए । लियोनार्डो-दा-विन्ची के किन्हीं दो चित्रों की व्याख्या कीजिए ।
Write in brief about the art of Renaissance period. Discuss any two paintings of Leonardo Da Vinci. (12)
8. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
Write short notes on any two :
- (i) प्लेटो
Plato
- (ii) कला पर धर्म का प्रभाव
Influence of Religion on Art
- (iii) अविन्द्रनाथ ठाकुर का भारतीय कला में योगदान
Contribution of Avindra Nath Thakur in Indian Art. (6+6)