

CA104

Roll No. :

2018
BASIC DESIGN

निर्धारित समय : तीन घंटे]

Time allowed : Three Hours]

[अधिकतम अंक : 70

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any **FIVE** questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्नलिखित के उत्तर दीजिए :

Answer the following :

(i) व्यावसायिक कला किसे कहते हैं ?

What is commercial art ?

(ii) वायवीय परिप्रेक्ष्य के बारे में लिखिए ।

Write about aerial perspective.

(iii) रेखा के प्रकार लिखिए ।

Write the types of line.

(iv) लेआऊट किसे कहते हैं ?

What is layout ?

(v) वर्ण नियोजन क्या है ?

What is colour-scheme ?

(2×5)

2. रंग के गुण एवं वर्गीकरण के बारे में विस्तार से लिखिए ।
Explain in detail about the properties and classification of colour. (12)
3. निम्न में अन्तर लिखिए :
Write the difference between following :
(i) मुख्य वर्ण एवं द्वितीयक वर्ण
Primary colour and secondary colour
(ii) अनुकृत पोत एवं सृजित पोत
Copied texture and created texture
(iii) द्वि-बिन्दु परिप्रेक्ष्य एवं त्रि-बिन्दु परिप्रेक्ष्य
Two-point perspective and three-point perspective (4×3)
4. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
Write short notes :
(i) डिजाइन में सन्तुलन
Balance in design
(ii) सक्रिय तथा निष्क्रिय अन्तराल
Positive and negative space
(iii) आकार के प्रकार
Types of shapes (4×3)
5. डिजाइन के तत्वों का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।
Describe briefly about the elements of design. (12)
6. प्रमाण अथवा अनुपात की डिजाइन में क्या आवश्यकता है ? वर्ण एवं मानवाकृति का प्रमाण से क्या सम्बन्ध है, विस्तार से लिखिए ।
What is the necessity of proportion in design ? Explain in detail about the relation of proportion with reference color and human figure. (6+6)
7. सृजनात्मकता का डिजाइन में क्या महत्त्व है ? विस्तार से लिखिए ।
What is the importance of creativity in design. Explain in detail. (12)
8. प्रधानमंत्री के 'स्वच्छ भारत' अभियान में एक डिजाइनर की क्या भूमिका हो सकती है ? अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।
What is the role of designer in Prime Mnister's "CLEAN INDIA" project ? Give your views. (12)