

CA103

Roll No. : .....

2019

## ART APPRECIATION & AESTHETICS

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिये :

Give brief answers of the following questions :

(i) अजन्ता की गुफा में चित्रित 'मरती हुई राजकुमारी' के बारे में लिखिए ।

Write about the wall painting at Ajanta Cave 'The Dyeing Princess'.

(ii) अभिनव गुप्त के सौन्दर्यबोध को लिखिए ।

Write on the aesthetic theory by Abhinava Gupta.

(iii) प्रकृति का कला पर प्रभाव

Influence of Nature on Art.

(iv) जयपुर शैली की विशेषताएँ

Characteristics of Jaipur Style.

(v) रबीन्द्रनाथ टैगोर की चित्रण शैली के बारे में लिखिए ।

Write about the painting style of Rabindranath Tagore.

(2×5)

2. अजन्ता की गुफाओं में भित्ति-चित्रण की विशेषताएँ लिखिए ।

Write the characteristics of wall paintings of Ajanta Caves.

(12)

3. भट्ट द्वारा सौन्दर्यशास्त्र के सिद्धान्तों की व्याख्या कीजिए ।

Explain the Aesthetic theories by Bhatt.

(12)

4. पाश्चात्य कला में आरम्भिक ईसाई काल एवं गोथिक कालीन कला की भूमिका की व्याख्या कीजिए ।  
Explain the role of Early Christian period and Gothic period in Western Art. (6+6)
5. एम.एफ. हुसैन के प्रमुख चित्रों का उल्लेख करते हुए उनकी चित्रण शैली का वर्णन कीजिए ।  
Explain the painting style of M.F. Hussain stating few of his art works. (4+8)
6. निम्नलिखित कलाकारों में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :  
Write short notes on any **two** of the following artists :
- (i) रेम्ब्रान्ट  
Rembrandt
  - (ii) यामिनी रॉय  
Yamini Roy
  - (iii) कला पर धर्म का प्रभाव  
Impact of Religion on Art (6+6)
7. सिन्धु घाटी सभ्यता में हड़प्पा के वास्तु सौन्दर्य के बारे में लिखिए ।  
Write about the architecture beauty of Harappa in Indus Valley Civilization. (12)
8. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :  
Write brief notes on any **two** of the following :
- (i) कान्ट  
Kant
  - (ii) रोमनस्क कालीन पाश्चात्य कला  
Romanesque period western art
  - (iii) किशनगढ़ शैली की विशेषताएँ  
Characteristics of Kishangarh style (6+6)
-