

TD104

Roll No. :

2019

STRUCTURAL FABRIC DESIGN-I

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न को समझाइए :

Explain the following :

(i) शटल

Shuttle

(ii) ड्राफ्ट

Draft

(iii) वोवन फेब्रिक को दर्शाने के तरीके

Methods of representation of Woven fabrics

(iv) साधारण बुनाई

Plain Weave

(v) बिना बुने हुए कपड़ों के उपयोग एवं विशेषताएँ

Uses and characteristics of Non-woven fabrics.

(10)

2. हस्तकरघे के विभिन्न भागों का उनके कार्यों सहित विस्तार से वर्णन कीजिए ।

Explain in detail the different parts of Handloom with their functions.

(12)

3. ट्विल वीव से आप क्या समझते हैं ? ट्विल वीव के विभिन्न डेरिवेटिव्स के नाम लिखिये एवं किन्हीं तीन प्रकार के डेरिवेटिव्स को विस्तार से वर्णित करते हुए ग्राफ पेपर पर बनाइए ।
What do you understand by twill weave ? Write the name of different derivatives of twill weave, and explain in detail any three derivatives in graph paper. (12)
4. निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
Write short notes on following :
(i) जीन्स एण्ड डेनिम
Jeans and Denim
(ii) साधारण रंग व बुनाई के तरीके
Methods of simple colour and weave.
(iii) वोवन फेब्रिक स्ट्रक्चर के प्रकार
Types of Woven fabric structure. (4+4+4)
5. निम्न वयनों के डिजाइन, ड्राफ्ट व पेग प्लान बनाइए :
Make the design, draft and peg plan of the following weaves :
(i) संतुलित व असंतुलित ट्विल वीव
Balanced and Unbalanced twill weave
(ii) साटिन व सैटिन वीव
Satin and Sateen Weave
(iii) नियमित व अनियमित हॉपसेक
Regular and Irregular Hopsack (4+4+4)
6. सादा वयन से निर्मित वस्त्रों के अलंकरण पर एक विस्तृत नोट लिखिए ।
Write in detail a note on ornamentation of plain woven fabric. (12)
7. बिना बुने हुए फेब्रिक को परिभाषित कीजिए एवं वेब बनाने के विभिन्न तकनीकों का विस्तार से वर्णन कीजिए ।
Define Non-woven fabrics and explain the various techniques of Web formation in detail. (2+10)
8. निम्न प्रभावों को ग्राफ पेपर पर दर्शाइए :
Draw following effects on graph paper :
(i) लगातार रेखीय प्रभाव
Continuous line effect
(ii) बर्ड आई एण्ड स्पॉट प्रभाव
Bird eye and Spot effect
(iii) हेयर लाइन प्रभाव
Hair line effect (4+4+4)