

TD205

Roll No. :

2019

INDIAN TRADITIONAL TEXTILES

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न में प्रयुक्त होने वाले रंगों तथा नमूनों को समझाइए :

Explain the Colours & Motifs of following :

(i) सांगानेरी

Sanganeri

(ii) ब्रोकेड

Brocade

(iii) तेन्चुई

Tanchui

(iv) कलमकारी

Kalamkari

(v) कारपेट (गलीचा)

Carpet

(2×5)

2. किन्हीं दो बुने हुए पारम्परिक वस्त्रों को विस्तार से समझाइए ।

Explain any two woven traditional textile in detail.

(6+6)

3. कांचीपुरम साड़ी का ऐतिहासिक वर्णन करते हुए उसके रंग व नमूनों के बारे में बताइए ।
Describe colours, motifs and historical significance of Kanchipuram saree. (12)
4. बलूचर साड़ियों के बारे में विस्तार से बताइए ।
Describe in detail about Baluchar sarees. (12)
5. कुल्लू शॉल पर एक विस्तृत लेख लिखिए ।
Write a detailed note on Kullu shawl. (12)
6. निम्न को संक्षिप्त में समझाइए :
Write a short note on following :
(i) लघुरूपी चित्रकारी
Miniature painting
(ii) भारतीय गलीचों की विशेषताएँ
Characteristics of Indian Carpets (6+6)
7. माहेश्वरी साड़ियों का ऐतिहासिक वर्णन करते हुए उसके रंग व नमूनों के बारे में बताइए ।
Describe colours, motifs and historical significance of Maheshwari sarees. (12)
8. ईकट तथा बाँधनी में अंतर लिखिए तथा ईकट के बारे में विस्तार से समझाइए ।
Write down difference between Ikat & Bandhani and describe Ikat in detail. (12)
-