

# Dr. Bhimrao Ambedkar Government College Sriganaganagar

## FACULTY OF ARTS

### M.A. Sanskrit

#### Programme Specific Outcomes:

- To equip the students with the ancient Indian literature and culture
- To familiarize the students with the basic traditions and cultural heritage of the nation
- To motivate the students to read, write and use Sanskrit as a language
- To promote Sanskrit language as the root language of Indian culture in India as well as through the world
- To instil a love for the language

#### उद्देश्य—

- (1) वैदिक साहित्य के ज्ञान तथा भारतीय संस्कृति के मूलभूत संस्कारों से युवा पीढ़ी को संस्कारित करना।
- (2) प्राचीन व आधुनिक संस्कृतभाषा व साहित्य से विद्यार्थियों को अवगत कराना तथा उनमें संस्कृत भाषा को पढ़ने व बोलने की क्षमता उत्पन्न करना।
- (3) देववाणी संस्कृत को व्यवहार-भाषा बनाना तथा विदेशों तक संस्कृत भाषा के मूल्यों को पहुँचाना।

### एम.ए. पूर्वाद्ध (संस्कृत), परीक्षा 2019

प्रथम प्रश्नपत्र—वैदिक वाङ्मय

द्वितीय प्रश्नपत्र—ललित साहित्य तथा साहित्य-शास्त्र

तृतीय प्रश्नपत्र—भारतीय-दर्शन

चतुर्थ प्रश्नपत्र—व्याकरण एवं भाषा-विज्ञान

### एम.ए. उत्तराद्ध (संस्कृत), परीक्षा 2020

1. इस परीक्षा में पाँच प्रश्नपत्र 3 घण्टे की अवधि एवं 100 अंक के होंगे।

2 पञ्चम एवं षष्ठ प्रश्नपत्र सभी वर्गों के लिए अनिवार्य होंगे तथा शेष तीन प्रश्नपत्र (सप्तम, अष्टम एवं नवम) वर्ग अ, आ, इ अथवा ई में से किसी एक ही वर्ग के होंगे। **सभी वर्गों के लिए अनिवार्य**

पञ्चम प्रश्नपत्र –निबन्ध, व्याकरण एवम् अनुवाद षष्ठ प्रश्नपत्र

– (क) शास्त्रीय साहित्य एवं काव्य

अथवा

(ख) आधुनिक साहित्य

अथवा

(ग) वृत्त अध्ययन(Case Study) (नियमित छात्रों के लिए)

वर्ग 'अ' – साहित्य

सप्तम प्रश्नपत्र –संस्कृत काव्यशास्त्र

अष्टम प्रश्नपत्र – (क) नाटक एवं नाट्यशास्त्र अथवा (ख) आयुर्वेद, ज्योतिष एवं दैनन्दि न

पूजन

विधि नवम प्रश्नपत्र – (क) प्राचीन काव्य

अथवा

किसी भी कवि का विशेष अध्ययन –

(ख) भास अथवा

(ग) कालिदास

वर्ग 'आ' – वैदिक साहित्य सप्तम प्रश्नपत्र –संहिता–पाठ अष्टम प्रश्नपत्र

–ब्राह्मण, उपनिषद् तथा वैदिक ग्रन्थ नवम प्रश्नपत्र –वैदिक धर्म का

तुलनात्मक विवेचन एवं देवशास्त्रवर्ग 'इ' – दर्शनशास्त्र

सप्तम प्रश्नपत्र –न्याय और वैशेषिक दर्शन अष्टम

प्रश्नपत्र –सांख्य–योग–मीमांसा दर्शन नवम प्रश्न पत्र

–अद्वैत वेदान्त दर्शनवर्ग 'ई' – व्याकरण शास्त्र सप्तम

प्रश्न पत्र –वैयाकरण सिद्धान्त कौमुदी अष्टम प्रश्न पत्र

–प्रक्रिया एवं दर्शन नवम प्रश्न पत्र –व्याकरण दर्शन

## एम.ए. (संस्कृत) पूर्वाह्न

### प्रथम प्रश्न–पत्र – वैदिक वाङ्मय

पाठ्यक्रम इकाई-1 – निम्नलिखित सूक्त अध्ययन के लिये निर्धारित हैं तथा आचार्य सायण सहित दयानन्द, सातवलेकर आदि के भाष्यों का ज्ञान अपेक्षित है–

- (अ) ऋग्वेद– 1. अग्नि (1/1), 2. सूर्य (1/115), 3. रुद्र (2/33), 4. सविता 4/35, 5. विश्वामित्र–नदी–संवाद (3/33), 6. उषस् (3/61), 7. पर्जन्य (5/83), 8. अक्ष (कितव) (10/34), 9. पुरुष (10/90), 10. हिरण्यगर्भ (10/121), 11. वाक् सूक्त (10/125), 12. नासदीयसूक्त (10/129)

(आ) पदपाठ (ऋग्वेद के निर्धारित सूक्तों में से किसी एक मन्त्र का पदपाठ)

इकाई-2. (अ)यजुर्वेद का 34वां अध्याय (शिवसंकल्पसूक्त)

(आ) अथर्ववेद – 1. मेधाजननम् (1/1), 2. शालानिर्माणम् (3/12), 3. राष्ट्रसभा (7/12),  
 4. भूमिसूक्त (12/1, 1 से 15 मत्र), 5. कालसूक्त (19/53) इकाई-3.  
 कठोपनिषद्, (गीता प्रेस गोरखपुर) इकाई-4. निरुक्त – प्रथम एवं द्वितीय अध्याय  
 इकाई-5. वैदिक साहित्य का इतिहास

**विशेष** – खण्ड 'ब' के अन्तर्गत अग्नि, रुद्र, उषस्, अक्ष एवं वाक् सूक्त में से एक मन्त्र की संस्कृत में व्याख्या (8 अंक) पूछी जाए एवं निरुक्त के निर्वचन (8 अंक) संस्कृत माध्यम से पूछे जाएँ तथा

खण्ड 'अ' में से 4 अंक के प्रश्न इकाई 2 में से संस्कृत माध्यम से पूछे जाएँ।

## द्वितीय प्रश्नपत्र – ललित-साहित्य तथा साहित्यशास्त्र

इकाई-1 दूत काव्य-मेघदूत (कालिदास) इकाई-2 रू पक-मृच्छकटिकम् (शूद्रक)

इकाई-3 गद्य-काव्य-कादम्बरीकथामुख (बाणभट्ट)- विन्ध्याटवी वर्णन से लेकर शबरचरित्रवर्णनम्

'सकलेन सैन्येनानुगम्यमानः शनैः शनैरभिमत दिगन्तरमयासीत्' तक का अंश पठनीय है।

इकाई-4 साहित्यदर्पण (आचार्य विश्वनाथ)- प्रथम एवं द्वितीय परिच्छेद इकाई-5 साहित्यदर्पण-तृतीय परिच्छेद – 1 से 29वीं कारिका तक एवं चतुर्थ परिच्छेद।

**विशेष** – खण्ड 'ब' के अन्तर्गत मेघदूत उत्तरार्द्ध में से एवं मृच्छकटिकम् प्रथमाङ्क में से श्लोकों की संस्कृत में व्याख्या (8+8 अंक की) पूछी जाएगी तथा खण्ड 'अ' के अन्तर्गत 4 अंक के प्रश्न इकाई 1 में से संस्कृत माध्यम से पृष्टव्य।

## 1. तृतीय प्रश्नपत्र – भारतीय दर्शन

समय 3 घण्टे

पूर्णांक 100 अंक पाठ्यक्रम

इकाई-1 ईश्वरकृष्ण – सांख्यकारिका (गौड़पादभाष्य सहित) इकाई-2 केशव मिश्र –

तर्कभाषा (प्रत्यक्ष प्रमाण पर्यन्त) इकाई-3 केशव मिश्र – तर्कभाषा (अनुमान प्रमाण से

प्रामाण्यवाद पर्यन्त) इकाई-4 सदानन्द – वेदान्तसार इकाई-5 पात

ञ्जलयोगसूत्र – (समाधि पाद)

**विशेष** – खण्ड 'ब' के अन्तर्गत सांख्यकारिका से एक कारिका (1-21 तक) की व्याख्या (8अंक की) एवं वेदान्तसार के एक प्रश्न (8 अंक) का उत्तर संस्कृत में देना होगा तथा खण्ड 'अ' के अन्तर्गत 4 अंक के प्रश्न इकाई 1 में से संस्कृत माध्यम से पृष्टव्य।

## चतुर्थ प्रश्नपत्र – व्याकरण तथा भाषा विज्ञान

इकाई 1 लघुसिद्धन्तकौमुदी (वरद राज)- अजन्त-प्रकरण

इकाई-2. लघुसिद्धन्तकौमुदी (वरद राज)- हलन्त-प्रकरण इकाई-3. लघुसिद्धन्तकौमुदी (वरद

राज)- समास-प्रकरण इकाई-4 वैयाकरणसिद्धन्तकौमुदी कारक-प्रकरण इकाई-5

भाषाविज्ञान

(क) भाषाविज्ञान – रूपरेखा, क्षेत्र, भाषा की उत्पत्ति तथा विकास, उच्चारण संस्थान, ध्वनियाँ –

स्वर तथा व्यञ्जन

(ख) ध्वनि-परिवर्तन के कारण व दिशाएँ, ध्वनि-नियम, भाषाओं का वर्गीकरण (भारोपीय भाषापरिवार के संदर्भ में), अर्थविज्ञान – अर्थ-परिवर्तन के कारण व अर्थ-परिवर्तन की अवस्थाएँ **विशेष-इकाई-1.** खण्ड 'ब' के अर्न्तगत-(क) अजन्त प्रकरण में (8अंक की)शब्दों की रूपसिद्धियाँ पूछी जाएँ

(सिद्धियाँ संस्कृत में करनी होंगी)।

(ख) सूत्रों की (8अंक की) संस्कृत-व्याख्या पूछी जाए इकाई-2. हलन्त प्रकरण में सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या पूछी जाए।

इकाई-3. समास – (क) पदों की सिद्धि

(ख) सूत्रों की व्याख्या पृष्टव्य

इकाई-4. (क) कारक-सूत्र-व्याख्या

(ख) प्रदत्त उदाहरणवाक्यों के रेखांकित पदों में प्रयुक्त विभक्ति एवं

सम्बद्ध कारकसूत्र का ज्ञान।

इकाई-5 भाषा विज्ञान (क) सामान्य प्रश्न

(ख) टिप्पणी

## एम.ए. संस्कृत (उत्तराद्ध) परीक्षा 2020

### सभी वर्गों के लिए अनिवार्य

### पञ्चम प्रश्नपत्र – निबन्ध, व्याकरण एवम् अनुवाद

इकाई 1. (क) निबन्ध

कम से कम 10 निबन्ध-विषय दिये जाने चाहियें, जिनमें सभी वर्गों (अ, आ, इ, ई) के विषयों (वैदिक साहित्य, ललित साहित्य, भारतीय दर्शन, इतिहास-पुराण, व्याकरण तथा आधुनिक संस्कृत-साहित्य) पर, प्रत्येक में से कम से कम दो विषयों पर निबन्ध पूछा जाना चाहिए, जिनमें छात्र को यथेष्ट एक विषय पर निबन्ध लिखना अपेक्षित है।

(ख) अनुवाद –

(क) किन्हीं दो वाक्यों या एक अवतरण का संस्कृत में अनुवाद कराया जाना अपेक्षित है।

(ख) संस्कृत-वाक्यों में अशुद्धि-शोधन।

इकाई 2. महाभाष्य (पस्पशाह्निक)

इकाई 3. लघुसिद्धान्तकौमुदी- कृदन्त (कृत्य, पूर्वकृदन्त एवं उत्तरकृदन्त)

इकाई 4. लघुसिद्धान्तकौमुदी(तद्धित त प्रकरण)- अपत्याधिकार, शैषिक, ठगधिकार,  
भवनार्थक एवं मत्वर्थीय प्रकरण

इकाई 5 लघुसिद्धान्तकौमुदी-स्त्रीप्रत्यय

विशेष :- खण्ड 'ब' के अन्तर्गत इकाई 3,4,5,में से सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या पूछी जाएगी। खण्ड 'स' में इकाई 3,4,5 में से सिद्धियाँ पूछी जायेंगी।

## सभी वर्गों के लिये अनिवार्य षष्ठ प्रश्नपत्र

### - (क) शास्त्रीय साहित्य एवं काव्य

इकाई-1 वक्रोक्ति तजीवितम् (प्रथम उन्मेष)

इकाई-2 काव्यमीमांसा (एक से पांच अध्याय)

इकाई-3 कौटिल्य का अर्थशास्त्र (प्रथम अधिकरण)

इकाई-4 हर्षचरितम् (पञ्चमोच्छ्वास)

इकाई-5 कादम्बरी (महाश्वेता-वृत्तान्त) महाश्वेता वृत्तान्त (तस्य च तदक्षिणाम्... उन्मुक्त कण्ठमतिचिरमुच्चैः प्रारौदीत्)

**विशेष :** काव्यमीमांसा से सम्बन्धित एक प्रश्न (8 अंक) तथा कौटिल्य अर्थशास्त्र से एक प्रश्न (8 अंक) संस्कृत माध्यम से पूछा जाएगा तथा खण्ड 'अ' के अन्तर्गत (2+2 अंक के) दो प्रश्न संस्कृत माध्यम से करने होंगे।

सभी पुस्तकों से व्याख्या एवं सामान्य प्रश्न पूछे जाएँगे।

## अथवा

### षष्ठ प्रश्नपत्र (ख) आधुनिक साहित्य

इकाई-1 विवेकानन्द विजयम् (श्रीधर भास्कर वर्णेकर) - 1 से 5 अंक

इकाई-2

विवेकानन्द विजयम् (श्रीधर भास्कर वर्णेकर) - 6 से 10 अंक

इकाई-3

शिवराजविजयम् (प्रथम विराम का प्रथम निश्वास)

इकाई-4 मधुच्छन्दः (डा. हरिराम आचार्य) एवं विद्याधर नीतिरत्नम् (पं. विद्याधरशास्त्री)

इकाई-5 निर्धारित कवियों का सामान्य अध्ययन -

1. भट्ट मथुरानाथ शास्त्री 2. पं. विद्याधर शास्त्री

3. श्री गणेशराम शर्मा

4. श्री नित्यानन्द शास्त्री 5. प्रो. श्रीनिवास रथ

6. नवल किशोर कांकर

7. प्रो. अभिराज राजेन्द्र मिश्र

8. डॉ. हरिराम आचार्य

9. श्री कलानाथ शास्त्री

10. पं. श्रीराम दवे

11. पद्म शास्त्री

12. पं. विश्वनाथ मिश्र (निबन्धकार)

13. प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी

14. गिरिधर शर्मा नवरत्न

15. भट्ट श्री गिरधारी लाल शर्मा

**विशेष—** इकाई 1 व 4 से (8+8 अंक की) व्याख्याएं संस्कृत माध्यम से प्रष्टव्य तथा खण्ड 'अ' के अन्तर्गत (2+2 अंक के) दो प्रश्न संस्कृत माध्यम से करने

## सप्तम प्रश्नपत्र – संस्कृत काव्यशास्त्र

समय 3 घण्टे

पूर्णांक 100 पाठ्यक्रम

इकाई-1 काव्य प्रकाश- प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय उल्लास

इकाई-2

काव्य प्रकाश- चतुर्थ, पञ्चम एवं षष्ठ उल्लास

इकाई-3

काव्य प्रकाश- सप्तम (रसदोष मात्र) एवं अष्टम उल्लास

इकाई-4 ध्वन्यालोक- प्रथम उद्योत

इकाई-5

काव्यशास्त्र के प्रमुख चिन्तक, ग्रन्थ एवं सम्प्रदाय

**विशेष –** इकाई-3, काव्य प्रकाश के सप्तम एवं अष्टम उल्लास के प्रश्नों (8+8 अंक) का उत्तर संस्कृत में देना होगा तथा खण्ड 'अ' के अन्तर्गत (2+2 अंक के) दो प्रश्न संस्कृत माध्यम से करने होंगे।

## अष्टम प्रश्नपत्र – नाटक एवं नाट्यशास्त्र

समय 3 घण्टे

पूर्णांक 100 पाठ्यक्रम

इकाई-1 उत्तररामचरितम् – भवभूति

इकाई-2

वेणीसंहारनाटकम्-भट्टनारायण

इकाई-3 भरतनाट्यशास्त्रम्-

अध्याय 1-2 मात्र

इकाई-4 भरतनाट्यशास्त्रम् –

अध्याय 6

इकाई-5 द शरू पकम् (प्रथम एवं

तृतीय प्रकाश) – धनञ्जय

**विशेष :** इकाई 1 व इकाई 5 में से (8+8 अंक के) दो प्रश्न संस्कृत में करने होंगे तथा खण्ड 'अ' के अन्तर्गत (2+2 अंक के) दो प्रश्न संस्कृत माध्यम से करने होंगे।

**परीक्षकों के लिए निर्देश :**

1. प्रश्नपत्र संस्कृत माध्यम से बनाया जाए।
2. प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' खण्डों में विभक्त हो। खण्ड 'अ' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'ब' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 01 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'स' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से अधिकतम एक प्रश्न होगा।

3. पाठ्यक्रम में निर्धारित अंश की ही व्याख्या या उत्तर संस्कृत माध्यम से पूछा जाए।
4. प्रश्नपत्र में कुछ न कुछ परिवर्तन होता रहता है, अतः पूर्ववर्ती परीक्षा के प्रश्नपत्र को आदर्श न मानें।

## नवम प्रश्नपत्र – (क) प्राचीन काव्य

समय 3 घण्टे पूर्णांक 100 पाठ्यक्रम

इकाई-1 शिशुपालवधम् – माघ (प्रथम सर्ग) इकाई-2 विक्र मांकदेवचरितम् – बिल्हण (प्रथम सर्ग) इकाई-3 नैषधीयचरितम्- श्रीहर्ष (प्रथम सर्ग) इकाई-4 चम्पू भारतम्- अनन्तभट्ट (प्रथम स्तबक) इकाई-5 प्रमुख संस्कृत महाकाव्यों का सामान्य अध्ययनविशेष : इकाई 1 एवं 2 में से दो प्रश्न (8+8 अंक के) संस्कृत में करने होंगे तथा खण्ड 'अ' के अन्तर्गत (2+2 अंक के) दो प्रश्न संस्कृत माध्यम से करने होंगे।

## अथवा

## नवम प्रश्नपत्र – (ख) विशेष कवि अध्ययन – भास

समय 3 घण्टे

पूर्णांक 100 पाठ्यक्रम

इकाई 1. प्रतिमा नाटकम्

इकाई 2. 1. पंचरात्रम् 2. कर्णभारम्

इकाई 3.

प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्

सामान्य प्रश्न

इकाई 4.

भास का जन्म

स्थान, समय

निर्धारण, भास

नाटकचक्र के

नाटककार की

समस्या का

प्रश्न, वस्तु,

नेता एवं रस

के आधार पर

निर्धारित रूपक

ों की समीक्षा

इकाई 5. भास की नाट्यशैली, अलंकार-योजना, प्रकृति-चित्रण, तत्कालीन सामाजिक स्थिति, सुभाषित, भास का प्रभाव

**विशेष :** इकाई 1 में से (8+8 अंक के) किन्हीं दो श्लोकों की संस्कृत में व्याख्या पूछी जाएगी तथा खण्ड 'अ' के अन्तर्गत (2+2 अंक के) दो प्रश्न संस्कृत माध्यम से करने होंगे।

## नवम प्रश्नपत्र – (ग) विशेष कवि अध्ययन – कालिदास

समय 3 घण्टे पूर्णांक 100 पाठ्यक्रम म

- इकाई 1. कुमारसंभवम् (पंचम सर्ग)  
इकाई 2. रघुवंशम् (चतुर्दश सर्ग)  
इकाई 3 . (क) मालविकाग्निमित्रम्  
(ख) ऋतुसंहारम् (प्रथम एवं षष्ठ सर्ग)

### सामान्य प्रश्न

इकाई 4 . स्थितिकाल, जन्मस्थान, रचनायें, कालिदासकालीन धार्मिक, सामाजिक, राजनैतिक तथा सांस्कृतिक स्थिति

इकाई 5. कालिदास के गीतिकाव्य एवं महाकाव्यों की साहित्य-शास्त्रीय समीक्षा (सौन्दर्य वर्णन, ऋतु वर्णन, प्रकृति वर्णन, विलाप वर्णन, रस

एवं अलंकार आदि) तथा कालिदास की नाट्यकला – वस्तु, नेता और रस के आधार पर समीक्षा

**विशेष :** इकाई 1 में से किन्हीं दो श्लोकों की संस्कृत में (8+8 अंक की) व्याख्या पूछी जाएगी तथा खण्ड 'अ' के अन्तर्गत (2+2 अंक के) दो प्रश्न संस्कृत माध्यम से करने होंगे।