

आचार्य हरिभद्र और पतंजलि के योगशास्त्रों में ईश्वर व क्रियायोग: एक समीक्षा

सारांश

प्राचीन काल से प्रचलित योग शब्द युज् धातु से निष्पन्न होता है। जोड़ने अर्थ को द्योतित करने वाली युज् धातु से निष्पन्न योग अत्यन्त वैज्ञानिक विषय है। आध्यात्मिक अर्थ में आत्मा को ब्रह्म से जोड़ने का साधन योग है। अहिंसा - वैर को दूर करके जीव को जीव से सम्भूक्त करने वाली शक्ति योग है, आसक्ति से अनासक्ति में प्रवृत्तिकरण योग का लक्ष्य है। बहिर्मुखी चित्तवृत्तियों का निरोध कर अन्तर्मुखी करना योग है। महर्षि पतंजलि ने "योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः" कहकर जिस योग का सूत्रवात किया है वह योग सार्वभौमिक एवं वैज्ञानिक है जिसका विस्तार आचार्य हरिभद्रस्वरि ने आत्मस्थरी शब्दों में किया है।

मुख्य शब्द : जैनदर्शन, योगदर्शन, क्रियायोग, भारतीय दर्शन।

प्रस्तावना

पतंजलि योगदर्शन सांख्य दर्शन की साधनापद्धति का प्रतिनिधि ग्रंथ है। आचार्य हरिभद्र के योगविषयक ग्रंथ जैनदर्शन का प्रतिनिधित्व करते हैं। आचार्य हरिभद्र की दृष्टि बहुत उदार एवं समन्वयात्मक रही है। उन्होंने उभय परम्पराओं में सामंजस्य की एक विशेष चिन्तन दृष्टि प्रदान की है जो योगभिरासियों के लिए पथप्रदर्शक बन सकती है। सभी दार्शनिक परम्पराओं में योग शब्द निवृत्ति-मूलक है। जैन परम्परा में भी निवृत्ति को विशेष महत्त्व दिया गया है। इस कारण से अनेक समानताएँ चाहे वे शब्दगत हों, अर्थगत हों, अध्या विषयगत हों प्राप्त होती हैं, जिन पर हम आगे प्रकाश डाल रहे हैं।

अध्ययन का उद्देश्य

भारतीय दर्शन केवल बौद्धिक व्यापार नहीं हैं प्रत्युत एक साधना पद्धति भी है। यद्यपि जैन, बौद्ध और वैदिक तीनों ही परम्पराओं के साहित्य में साधना का विवरण मिलता है। प्रस्तुत लेख का उद्देश्य वैदिक परम्परा के पतंजलि और जैन परम्परा के आचार्य हरिभद्र के योग ग्रंथों में ईश्वर व क्रियायोग के चिन्तन की समीक्षा प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है। यह लेख निःसंदेह शोध कर्ताओं के लिए दोनों परम्पराओं को समझने में उपयोगी सिद्ध होगा।

पतंजलि ने साधन में योग को आधार बनाया। आज योग शब्द बहुत प्रचलित है। यद्यपि जितनी निवृत्तिवादी धाराएँ रही हैं उनमें योग शब्द सामान्य रूप से प्रचलित रहा है। जैन, बौद्ध और सांख्य इन तीनों में योग शब्द का व्यापक प्रयोग मिलता है।

आचार्य हरिभद्र द्वारा निरूपित योगस्वरूप व पतंजलि योग में निर्दिष्ट योगस्वरूप में भिन्नता व एकरूपता दोनों ही निहित हैं। जब हम चित्तवृत्तिनिरोध तथा मोक्षप्रापक धर्मव्यापार इन दोनों अर्थों का स्थूल रूप से चिन्तन करते हैं, तो दोनों अर्थों में भिन्नता परिलक्षित होती है, दोनों में पर्याप्त दूरियाँ दिखलायी देती हैं। किन्तु सूक्ष्म दृष्टि से अध्ययन किया जाये तो एकरूपता भी दिखलाई देती है।

चित्तवृत्ति का निरोध करना एक क्रिया है, साधना है। इसका तात्पर्य है चित्त की वृत्तियों को रोकना। किन्तु यह एकान्तः निषेधात्मक भाव की ही अभिव्यक्ति नहीं करता है, बल्कि विधेयात्मक अर्थ को भी अभिव्यक्त करता है। रोकने के साथ करने का भी संबंध है इसलिए पतंजलि द्वारा प्रस्तुत योगस्वरूप का यास्तविक अर्थ यही है कि साधक अपनी संसाराभिमुख चित्तवृत्तियों को रोक कर अपनी साधना को मोक्ष अर्थात् साध्य सिद्धि के अनुकूल बनाये। स्वमनोवृत्तियों को सांसारिक प्रपञ्च व विषय वासनाओं से विमुख कर मोक्षाभिमुखी बनाये। दूसरी ओर आचार्य हरिभद्र द्वारा निर्दिष्ट योग अर्थात् मोक्ष प्रापक धर्म व्यापार का भी यही अर्थ ध्वनित होता है। इनके अनुसार मोक्ष के साथ सम्बन्ध करने वाली



देवीशंकर शर्मा
सहायक आचार्य,
जैनोलॉजी विभाग,
राजकीय महाविद्यालय,
सरदारशहर

2018/19

Opportunities and Obstacles to Green Chemistry Innovations in Agriculture

Abstract

During the last half century, the use of chemical pesticides and fertilizers dominated agricultural practice and manufacturing industries rapidly expanded their use of synthetic chemicals in the production of consumer and industrial goods. Adverse effects of chemical pesticides and fertilizers have been reported on both the abiotic and biotic components of the environment. The former are exemplified by residues in soil, air, water food etc. and the latter by phytotoxicity, residues, vegetation changes in plants and physiological deformities, diseases, mortality, population changes, genetic disorders etc in mammals, avian insects and other organisms. To escape from these harmful effects the concept of organic farming was emerged from the conference of authentic in 1981. Providing everyone with healthy food without harming environment will become increasingly challenging. Sustainable food production is a critical component to meeting the demands and challenges faced by agriculture worldwide. Organic farming seeks to achieve three goals: farm profitability, community prosperity and environmental stewardship. Fortunately there are many alternatives to chemical farming. Organic farming encompasses a wide variety of farming techniques and practitioners. The success of green chemistry depends on the training and education of a new generation of chemists. There are many unknowns in the details of how such an organic farming system would work, what inputs would supply it and what technologies to employ in the transition. The paper deals with the use of different types of bio-pesticides, bio fertilizers, genetically modified crops, types of environmental friendly farming, biological control on agriculture, biological catalysts. What are the opportunities and obstacles to green chemistry innovations in agriculture and what are some strategic suggestions for moving them forward?

Keywords: Sustainable, Organic Farming, Stewardship, Pesticides.

Introduction

Heavy use of synthetic chemicals for pest control started from 1940s. Thereafter Green Revolution Technology of crop production could increase food production in developing countries through the intensive use of inputs like chemical fertilizers and pesticides. After twenty years it was found that the level of synthetic pesticides and fertilizers were not biodegradable and their harmful effects started coming out. Entry of pesticides into the food chain coupled with their bioaccumulation and biomagnifications trigger effects of unforeseen consequences. Chemicals like methyl bromide, chlorofluorocarbon etc. are established culprits for depletion of the ozone layer. It has become important now to develop alternatives of these synthetic agro-input. Since the human and environmental safety is a global concern, we need to create awareness among the farmers, manufactures and the common man to switch over to organic agriculture. The paper deals with some methods to prevent use of harmful chemicals in the agriculture.

Use of Bio-fertilizers

Dependence on chemical fertilizers for future agriculture growth would mean further loss in soil quality and possibilities of water contamination. The Govt. of India has been trying to promote an improved practices involving use of bio-fertilizers along with fertilizers. The idea of using micro-organisms to improve land productivity has been around in India for at least 70 years but it was only in the 1990s that large scale production of various bio-fertilizers commenced. The promotion of bio-fertilizers in India is mainly carried out by the National Bio-fertilizer Development Centre (Ghaziabad), which was set up in 1987.



Yogesh Chahar
Associate Professor,
Dept. of Chemistry,
SBD Govt. PG. College,
Sardarshahar



K.P. Meena
Assistant Professor,
Dept. of Mathematics,
SBD Govt. PG. College,
Sardarshahar



Saroj Chahar
Assistant Professor,
Dept. of Zoology,
JASE Deemed University,
Sardarshahar

20/8/19

Opportunities and Obstacles to Green Chemistry Innovations in Agriculture

Abstract

During the last half century, the use of chemical pesticides and fertilizers dominated agricultural practice and manufacturing industries rapidly expanded their use of synthetic chemicals in the production of consumer and industrial goods. Adverse effects of chemical pesticides and fertilizers have been reported on both the abiotic and biotic components of the environment. The former are exemplified by residues in soil, air, water food etc. and the latter by phytotoxicity, diseases, vegetation changes in plants and physiological deformities, diseases, mortality, population changes, genetic disorders etc. In mammals, avian insects and other organisms. To escape from these harmful effects the concept of organic farming was emerged from the conference of authentic in 1981. Providing everyone with healthy food without harming environment will become increasingly challenging. Sustainable food production is a critical component to meeting the demands and challenges faced by agriculture worldwide. Organic farming seeks to achieve three goals: farm profitability, community prosperity and environmental stewardship. Fortunately there are many alternatives to chemical farming. Organic farming encompasses a wide variety of farming techniques and practitioners. The success of green chemistry depends on the training and education of a new generation of chemists. There are many unknowns in the details of how such an organic farming system would work, what inputs would supply it and what technologies to employ in the transition. The paper deals with the use of different types of bio-pesticides, bio fertilizers, genetically modified crops, types of environmental friendly farming, biological control on agriculture, biological catalysts. What are the opportunities and obstacles to green chemistry innovations in agriculture and what are some strategic suggestions for moving them forward?

Keywords: Sustainable, Organic Farming, Stewardship, Pesticides

Introduction

Heavy use of synthetic chemicals for pest control started from 1940s. Thereafter Green Revolution Technology of crop production could increase food production in developing countries through the intensive use of inputs like chemical fertilizers and pesticides. After twenty years it was found that the level of synthetic pesticides and fertilizers were not biodegradable and their harmful effects started coming out. Entry of pesticides into the food chain coupled with their bioaccumulation and biomagnifications trigger effects of unforeseen consequences. Chemicals like methyl bromide, chlorofluorocarbon etc. are established culprits for depletion of the ozone layer. It has become important now to develop alternatives of these synthetic agro-input. Since the human and environmental safety is a global concern, we need to create awareness among the farmers, manufactures and the common man to switch over to organic agriculture. The paper deals with some methods to prevent use of harmful chemicals in the agriculture.

Use of Bio-fertilizers

Dependence on chemical fertilizers for future agriculture growth would mean further loss in soil quality and possibilities of water contamination. The Govt. of India has been trying to promote an improved practices involving use of bio-fertilizers along with fertilizers. The idea of using micro-organisms to improve land productivity has been around in India for at least 70 years but it was only in the 1990s that large scale production of various bio-fertilizers commenced. The promotion of bio-fertilizers in India is mainly carried out by the National Bio-fertilizer Development Centre (Ghaziabad), which was set up in 1987.



Yogesh Chahar
Associate Professor,
Dept. of Chemistry,
SBO Govt.PG.College,
Sardarshahar



K.P. Meena
Assistant Professor,
Dept. of Mathematics,
SBO Govt.PG.College,
Sardarshahar



Saroj Chahar
Assistant Professor,
Dept. of Zoology,
USE Deemed University,
Sardarshahar

Spectrophotometric determination Europium^(III) and Terbium^(III) as its 1-(2- pyridylazo)-2-Naphthol Complex with a Mixture of Naphthalene and Benzophenone

Abstract

The growing importance of rare earth metals in nuclear chemistry and metallurgy necessitated the development of methods for their rapid determination on the microgram scale. The fundamental condition of spectrophotometric determination of rare earth metals with 1-(2-pyridylazo)-2-naphthol (PAN) were described by Shibata. Solvent extraction behavior of lanthanide ions was investigated using PAN as a chelating agent at pH 9.0 in aqueous Benzene and 20 % ethanol medium at 28±1°C. This paper deals with the spectrophotometric determination of Europium^(III) and Terbium^(III) with PAN. The complexes of Europium^(III) and Terbium^(III) with PAN were extracted in molten binary mixture of naphthalene-benzophenone (3:1) from aqueous solution at the pH 8.5.

Keywords: Extraction, 1-(2-Pyridylazo)-2-Naphthol, Naphthalene, Benzophenone, Spectrophotometer

Introduction

This new method of extraction is essentially a liquid-liquid extraction at elevated temperature followed by solid-liquid separation at room temperature. In this technique the metal chelates are precipitated in aqueous solution in microgram quantities which can be easily extracted into molten organic substances. Just as in case of their liquid-liquid extraction using organic solvents. The metal chelates formed in aqueous solution can be extracted by adsorption on polycrystalline substance obtained on cooling. Thus the method has been named as analysis by solid-liquid separation/extraction.

The azo dyes have been considered as very sensitive spectrophotometric agents for various transition metal and lanthanide. Anderson and Nickless⁵ have reviewed the analytical applications of heterocyclic dye stuff and closely related compounds in which the heteroatom and any hydroxyl groups are involved in chelation with metal ion.

Solid extraction and homogeneous extraction of metal as 1-(2-pyridylazo)-2-naphthol chelates into molten naphthalene and chloroform have been compared by Lobanov and Esp⁶. The solid-liquid extraction of the complexes of praseodymium^(III) and Neodymium^(III) with PAN in a mixture of polycrystalline naphthalene and benzophenone have been reported by Vyas⁷.

Aim and Scope of the Study

The azo dyes have always been considered as very sensitive spectrophotometric agents for various Lanthanide such as Eu^(III) and Tb^(III). Anderson and Nickless have revived the analytical applications of heterocyclic dye stuffs and closely related compounds in which the heteroatom and any hydroxyl groups are involved in chelation with metal ions. It has been shown the extraction ratio of more than 90 % is achieved during solid-liquid extraction procedures is a single step.

Review of Literature

As stated earlier, Funjnaga, Kuwamoto and Nakayama³¹ presented the new method of solid-liquid separation in 1969 in which the liquid-liquid extraction at elevated temperature was followed by solid-liquid separation at room temperature. The basis studies solid-liquid extraction uses solid organic compound as the immiscible phases.



Yogesh Chahar

Associate Professor & Head,
Deptt. of Chemistry,
S.B.D. Govt. P.G. College,
Sardarshahar, Churu, Rajasthan

20/8/19

(52)

P: ISSN NO.: 2394-0344

RNI No. UPBIL/2016/67980

VOL-3* ISSUE-11*(Part-1) February 2019

E: ISSN NO.: 2455-0817

Remarking An Analisation

Climate Air Quality Status Associated With Anthropogenic Emission in Bikaner



Yogesh Chahar

Associate Professor & Head,
Dept. of Chemistry,
S.B.D. Govt. P.G. College,
Sardarshahar, Rajasthan, India



A.C. Kumawat

Associate Professor
Dept. of Chemistry,
S.B.D. Govt. College,
Sardarshahar, Rajasthan, India



Khushboo Sharma

Assistant Professor (GUEST
FACULTY)
Dept. Of Chemistry,
S.B.D. Govt College
Sardarshahar, Rajasthan,
India

Abstract

Air pollution has become a major worry over past few years. Air Present air pollution both –ambient outdoor) and household (indoor) –is the largest environmental risk to the habitats of any place. Air pollution is used as a marker for sustainable advancement. Air pollution level in metropolis is cited as an alarm for urban sustainable advancement. Originator of anthropogenic emissions of industry, power generation, transport, livestock and agricultural are modifying air quality. Of all the pollutants, fine particulate matter has the considerable consequence on human wellbeing. Particle pollution is made up of constituents like nitrates, sulphates, organic chemicals, metals, and soil or dust particles. Climate Air Quality Status Associated with Anthropogenic Emission in Bikaner city was accomplished by using elementary low cost-adsorption technique. The result of the assessment will absolutely make citizens attentive towards the silent killer and help local administration, policy maker, funders and researchers identify health R&D priorities based on locals health demands. The conclusions of the research is a step to save environment as it may help make people aware of the matter that particulate matter pollution is an environmental health issue and thus guide in the advancement of strategies and action plans to reduce household and ambient air pollution danger.

Keywords: Air Pollution, Particulate Matter, Air Quality, National Ambient Air Quality Standards.

Introduction

Air pollution has long been identified as a potentially devastating category of environmental pollution. In developing countries like India, a 'no care' attitude and total overlook along with ever-growing appeal over the years have made air pollution as a most frightening and risky. In recent years, various researches on health impacts due to air pollution have been initiated in growing countries (Anonymous, 1990). The public health implications of the emission of CO, O₃, toxicants and particulates are substantial (Davies, 1998; Utel, Warren and Sawyer, 1998). Among air pollutants, particulate matter (PM) is a ubiquitous and its exclusively a dominant issue due to its unfortunate health effects. Visibility reduction and soiling of buildings (Hamilton and Mansfield, 1991; Seinfeld, 1975; Williamson, 1973).

In the present paper, an attempt was made to show the overall ambient air quality in Bikaner city and its neighboring areas. The research area where the measurements took place is on the Bikaner city is located in the middle of the Thar desert and has a hot semi-arid climate (Köppen climate classification BSh) with very little rainfall and extreme temperatures. In summer temperatures can exceed 45 °C, and during the winter they may dip below freezing.

The climate in Bikaner is described by important variations in temperature. In the summer's it is extremely hot when the temperatures lie in the range of 28–53.5 °C (82.4–128.3 °F). In the winter, it is adequately cold with temperatures lying in the range of -4 –23.2 °C (24.8–73.8 °F). [11] Annual rainfall is in the range of 260–440 millimeters (10–17 in). [1] The environmental impact of major industries like Cotton industry, Food industry, thermal power plant are studied.

Objectives of the study

1. To study about the various causes of Air Pollution.
2. Findings of the most polluted areas

Study Areas and Sampling Locations

For the recent research study in Bikaner, a representative range along a road from Karni Industrial area to Shivooji Circle was selected. The selection of this road is made taking care of the geography and importance

he

123

Climate Air Quality Status Associated With Anthropogenic Emission in Bikaner



Yogesh Chahar

Associate Professor & Head,
Dept. of Chemistry,
S.B.D. Govt. P.G. College,
Sardarshahar, Rajasthan, India



A.C. Kumawat

Associate Professor
Dept. of Chemistry,
S.B.D. Govt. College,
Sardarshahar, Rajasthan, India



Khushboo Sharma

Assistant Professor(GUEST
FACULTY)
Dept. Of Chemistry,
S.B.D. Govt College
Sardarshahar, Rajasthan,
India

Abstract

Air pollution has become a major worry over past few years. At Present air pollution both –ambient outdoor) and household (indoor) –is the largest environmental risk to the habitats of any place. Air pollution is used as a marker for sustainable advancement. Air pollution level in metropolis is cited as an alarm for urban sustainable advancement. Originator of anthropogenic emissions of industry, power generation, transport, livestock and agricultural are modifying air quality. Of all the pollutants, fine particulate matter has the considerable consequence on human wellbeing. Particulate pollution is made up of constituents like nitrates, sulphates, organic chemicals, metals, and soil or dust particles. Climate Air Quality Status Associated with Anthropogenic Emission in Bikaner city was accomplished by using elementary low cost adsorption technique. The result of the assessment will absolutely make citizens attentive towards the silent killer and help local administration, policy maker, funders and researchers identify health R&D priorities based on locals health demands. The conclusions of the research is a step to save environment as it may help make people aware of the matter that particulate matter pollution is an environmental health issue and thus guide in the advancement of strategies and action plans to reduce household and ambient air pollution danger.

Keywords: Air Pollution, Particulate Matter, Air Quality, National Ambient Air, Quality Standards.

Introduction

Air pollution has long been identified as a potentially devastating category of environmental pollution. In developing countries like India, a 'no care' attitude and total overlook along with ever-growing appeal over the years have made air pollution as a most frightening and risky. In recent years, various researches on health impacts due to air pollution have been initiated in growing countries (Anonymous, 1980). The public health implications of the emission of CO, O₃, toxicants and particulates are substantial (Davies, 1998, Uel, Warren and Sawyer, 1998). Among air pollutants, particulate matter (PM) is a ubiquitous and its exclusively a dominant issue due to its unfortunate health effects. Visibility reduction and soiling of buildings (Hamilton and Mansfield, 1991), Seinfeld, 1975; Williamson, 1973).

In the present paper, an attempt was made to show the overall ambient air quality in Bikaner city and its neighboring areas. The research area where the measurements took place is on the Bikaner city is located in the middle of the Thar desert and has a hot semi-arid climate (Köppen climate classification BSh) with very little rainfall and extreme temperatures. In summer temperatures can exceed 45 °C, and during the winter they may dip below freezing.

The climate in Bikaner is described by important variations in temperature. In the summer's it is extremely hot when the temperatures lie in the range of 29–53.5 °C (82.4–128.3 °F). In the winter, it is adequately cold with temperatures lying in the range of –4 –23.2 °C, (24.8–73.8 °F). [11] Annual rainfall is in the range of 260–440 millimeters (10–17 in). [1] The environmental impact of major industries, like Cotton industry, Food industry, thermal power plant are studied.

Objectives of the study

1. To study about the various causes of Air Pollution
2. Findings of the most polluted areas

Study Areas and Sampling Locations

For the recent research study in Bikaner, a representative range along a road from Karmi Industrial area to Shivpur Circle was selected. The selection of this road is made taking care of the geography and importance

2019/20

A Study of Women Novelist and Challenges with special reference to Selected Novels of Chitra Banerjee Divakaruni

Naween Kumar Pareek
Assistant Professor,
S B D Govt. College Saradarshar,
Maharaja Ganga Singh University,
Bikaner

Abstract

Women novelists appeared as amateur writers in the field of Indian writing in English approximately in 1874. Raj Lakshmi Devi's *The Hindu Wife* (1876) is said to be the first novel by an Indian woman writer in English. This novel deals with the issue of women's education and the cultural challenges of that age. She wrote this novel in English. She points out that getting education for a woman was very challenging in pre-independent India and women's illiteracy was the biggest drawback of Indian society. Pandit Ramabai Saraswati's *The High Caste Hindu Woman* (1888) is a fiction that reveals the plight of the high-class Hindu widows in India of that time. Begum Rokaya Sakhawat Hussain was a notable Muslim feminist. She opened a school especially for Muslim girls and established an Islamic Women Association. Her *Sultana's Dream* (1908) is about an imaginary utopian world ruled by women only. It is a satire on patriarchal Indian society.

Key Words: *Women novelists, challenges, Indian society*

Chitra Banerjee Divakaruni is a renowned Indian-American novelist. She was born in 1956 in Calcutta, India. Her father Rajendra Kumar Banerjee was an accountant and her mother Tatin Banerjee was a school teacher. Divakaruni's childhood name was Chitra Lekha Banerjee. She had three brothers namely- Partha, Dhurva, and Surya. Chitra being the sole daughter was over-protected and prevented from pursuing any self-seeking pursuits. It later caused in her envy for her three siblings. Her late grandfather made an indelible impression upon her life. He loved Chitra so much and told her many stories especially from Indian epics like Ramayana and Mahabharata. She loved to hear about the wondrous exploits of divinely blessed war-heroes and the magical weapons they were armed with. The memories of her grandfather's old, rustic village with no lights and natural beauty reflect as the picturesque backdrop in Chitra's works. Her mythical-oriented narratives are imprinted with eternally known stories of Indian Epics.

Divakaruni narrated another incident of cultural difference in the same article when she came to the United States from Calcutta. While walking in a street of Chicago in a sari with some relatives, some white teenagers called them 'nigger' and threw slush at them. She was very shocked that those teenagers didn't know them. This incident remained a psychological injury and spurred her to need to write about her crosscultural confrontations in America and writing was the way to release her sorrow and frustration. The turmoil of humiliations and the feeling of being unidentified in an alien land troubled her mind and left her restless. She never told anyone about such incident due to shame and anger. The writing was the only way to go beyond the mental unrest. Later in her short story collection *Arranged Marriage* (1995) she presented this autobiographical incidence in the story —*Silver Pavements Golden Roofs*, through the voice of the protagonist Jayant Ganguli. She wrote: —*The Americans hate us. They are always putting us down because we are dark-skinned foreigners. Kala admi... Things here aren't as perfect as people at home like to think. We all thought we had become millionaires. But it's not so easy.*

Chitra had gained the knowledge that American culture stands for freedom and individuality. Her higher education in America made her realized that the freedom of making one's destiny was one's own. Divakaruni felt that there are many pros and cons in Indian culture as well as in American culture. She faced the dilemma due to cultural conflicts. She decided to write and find a way for herself to lead a life in an alien land with its challenges. In her renowned novel *The Vine of Desire*, she expressed her feelings of relief while writing. She wrote: —*Writing it is enough like releasing*

A Study of Gender Issues with Special Reference to Select Novels of Doris Lessing

Naween Kumar Pareek

Assistant Professor,

S B D Govt. College Saradarshar,

Maharaja Ganga Singh University,

Bikaner

Abstract

The term 'gender issue' refers to any issue or concern determined by gender based and/or sex-based differences between women and men. Gender issues include all aspects and concerns related to women's and men's lives and situation in society, to the way they interrelate, their differences in access to and use of resources, their activities, and how they react to change, interventions and policies. The present study of Lessing's fiction from the view point of female gender. It perceives that women are suffering from social injustice because of their gender. Doris Lessing has consciously sought the socially rejected. Discrimination against women is often made worse when they belong to more than one disadvantaged group because of their income, race, ethnicity, sexual identity, caste, religion, class or age.

Key Words: *Gender issue, Lessing's fiction*

INTRODUCTION

Sex difference is of course only part of the basic equipment which each writer brings to the task of being a novelist. It may not be a major conditioning influence. Social class, with all its contingent effects upon education, leisure, self-esteem and life expectations, is clearly an enormous thing to come to terms with and all its potential refinements likely to effect as many facts of the novelist's production as merely being male or female does. Rosal in Miles in *The Female Form*' has quoted W.L. Courtney, while describing the specific qualities of female writing:

"the beginning of a woman's work is generally the writing of a personal diary' would it be wrong to say that a woman's heroine is always a glorified version of herself? She is further restricted by the narrowness of her perception and understanding; 'a passion for detail is the distinguishing make of nearly every female novelist'".

Women's novels are deficient in construction, the female intellect cannot strain so far; it is the neutrality of the artistic mind which the female novelist seems to find it so difficult to realise. Women can be equal or indeed superior at miniature-work, but inferior on the large canvas. Women should also recognise that their essential nobility is best shown not in writing but in their readiness to subordinate and sacrifice themselves to duty.

The 1960s, 1970s, and 1980s, display increasing diversity and force in women's writing. Women are once again shaping the novel, as in the eighteenth century, when they mothered realism, romance and the gothic. In the last two decades they have extended the main modes of narration from the conventional to the fantastic. In the 1960s women in Britain revived the dulled realist novel with their anguished attempts to identify and express their situation. Now they are exuberantly adopting fantasy, from science fiction to magazine fiction in order to explore the limits imposed on our conscious and unconscious minds.

It would be difficult to name any contemporary writer championed by so heterogeneous a readership as Doris Lessing. Her works are held in high esteem by young and old mystics and arch-rejects, feminists, and anti-feminists; by readers in socialist and capitalist countries alike. They are sought out by bookworm and by people who don't like literature. Lessing, it seems, thwarts the 'isms' that would otherwise divide her readership. This is the natural result of her books' focus unchanged for over thirty years; they attack compartmentalized thinking and strive towards a vision

20/21



International Journal of Hindi Research

Indexed Journal, Refereed Journal, Peer Reviewed Journal

ISSN: 2455-2232, Impact Factor: RJIF 5.22

Publication Certificate

This certificate confirms that "डॉ. कविता वर्मा" has published article titled "शैव धर्म एवं उसका विकास".

Details of Published Article as follow:

Volume : 6
Issue : 6
Year : 2020
Page Number : 154-155
Certificate No. : 6-6-61
Date : 14-12-2020



Regards

International Journal of Hindi Research

www.hindijournal.com

Email: hindi.manuscript@gmail.com

Ph.: 9999888931





International Journal of Hindi Research

Indexed Journal, Refereed Journal, Peer Reviewed Journal

ISSN: 2455-2232, Impact Factor: RJIF 5.22

Publication Certificate

This certificate confirms that "डॉ. कविता शर्मा" has published article titled "अष्टांग योग में निहित मूल्यों की स्थापना में शिक्षक की भूमिका".

Details of Published Article as follow:

Volume : 7
Issue : 1
Year : 2021
Page Number : 36-37
Certificate No. : 7-1-17
Date : 28-01-2021



[Handwritten Signature]

Regards

International Journal of Hindi Research

www.hindijournal.com

Email: hindi.manuscript@gmail.com

Ph.: 9999888931

RNI No.: RAJBIL/2013/54153

ISSN : 2322-0074

अलख दृष्टि

ALAKH DRISHTI

(भाषा, दर्शन, साहित्य, संस्कृति एवं मानविकी की संवाहिका त्रैमासिक शोध पत्रिका)

वर्ष-8 • अंक-04 • त्रैमासिक • अक्टूबर-दिसम्बर, 2020

A Peer Reviewed Research Quarterly

अनुक्रमणिका

| क्र.सं. | विषय | लेखक | पृष्ठ सं. |
|---------|--|--|-----------|
| 01. | महामारी की कालावधि में भारतीय शिक्षाव्यवस्था के संरक्षण हेतु व्यावहारिक प्रयास | प्रो. लोकमान्य मिश्र | 06-11 |
| 02. | जैनाचार का आधार 'श्रमणाचार' | प्रो. प्रद्युम्न शाह सिंह | 12-18 |
| 03. | जैन दर्शन में अपरिग्रह की अवधारणा | डॉ. मुनि पुलकित कुमार | 19-24 |
| 04. | बौद्ध मत सार्वदेशिक, सार्वकालिक एवं सर्वजनीन कैसे? | प्रद्युम्न दुबे, इतिशा दुबे | 25-29 |
| 05. | समतावाद या समताभाव ? | प्रो. अनेकांत कुमार जैन | 30-35 |
| 06. | अणुव्रत बनाम मंगल प्रभात (आज के संदर्भ में) | डॉ. सुरेश कड़वासरा | 36-40 |
| 07. | 'धर्म' मनुस्मृति के परिप्रेक्ष्य में | पूनम छण्डेलवाल | 41-45 |
| 08. | कोविड-19 लॉकडाउन का कृषि अर्थव्यवस्था पर प्रभाव | डॉ. विनोद कुमार सैनी | 46-49 |
| 09. | आचार्य हरिभद्र के योगग्रंथ व पातंजल योगसूत्र में योग स्वरूप : एक अध्ययन | डॉ. देवीशंकर शर्मा | 50-54 |
| 10. | Class, Division, Culture and Marriage Instituion in Victorian Society | Somvir Sangwan and Dr. Tripti Tripathi | 55-57 |
| | पुस्तक समीक्षा | अभिषेक चारण | 58 |



MAH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318

विद्यावार्ता®

Peer Reviewed International Multilingual Research Journal

Issue-38, Vol-07 April to June 2021



Editor
Dr. Bapu G. Gholap



www.vidyawarta.com

MAH MUL/03051/2012
ISSN: 2319 9318

Vidyawarta[®]
Peer-Reviewed International Journal

April To June 2021
Issue-38, Vol-07

01

MAH/MUL/ 03051/2012

ISSN :2319 9318



April To June 2021
Issue 38, Vol-07

Date of Publication
01 June 2021

Editor

Dr. Babu g. Gholap
(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

विद्येविना मति गोली, मतीविना नीति गोली
नीतिविना मति गोली, मतिविना विस्त गोले
विस्तविना धुद स्वचले, इतके अनर्थ एका अविद्येने केले

-जहात्मा ज्योतीराव फुले

❖ विद्यावार्ता या आंतरविद्याशाखीय बहुभाषिक त्रैमासिकत व्यक्त झालेल्या मतांशी मालक, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक सहमत असतीलच असे नाही. न्यायक्षेत्र:बीड



"Printed by: Harshwardhan Publication Pvt.Ltd. Published by Ghodke Archana Rajendra & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor Dr. Gholap Babu Ganpat.



Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205

Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.

At Post. Limbaganesh, Tq. Dist. Beed
Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / www.vidyawarta.com

INDEX

- 01) EFFECT OF WEB BASED LEARNING TOOL ON SECONDARY STUDENTS IN PHYSICS
Mrs. Geeta S. Dayannavar & Dr. A.V.Karabasanagoudra, Belagavi ||11
- 02) The Propensity in Modern English Poetry
Dr. Dwijendra Nath Burman, Buniadpur ||15
- 03) Challenges & Opportunities In Supply Chain & Logistics Amidst Covid ...
Dr. Madhumita Gupta, Lucknow, U.P. ||20
- 04) STREES MANAGEMENT AND HUMAN DEVELOPMENT
Lt.Dr. Abasaheb D. Jadhav, Dist. Kolhapur ||23
- 05) ROLE OF NGOs IN RURAL DEVELOPMENT
Prof. Dr.Ishwar Narayan Jondhale, Aurangabad ||29
- 06) The British rule in India
Sharad Katiyar & Prof. A.S. Arya, Morena (M.P.) ||34
- 07) The Effect of Mobile Retailing on Consumer's purchasing Experiences: A ...
Dr. Vrushali B. Kute, Beed ||36
- 08) Vincent Van Gogh: Revolution Personified
Kuldeep S.Mehta, Saurashtra ||42
- 09) Study of Educational Adjustment among Adolescents in Relation to Self ...
Dr. Naresh Kumar, Hoshiarpur (Punjab) ||45
- 10) THE THEMATIC STUDY OF V.S.NAIPAUL'S MIGUEL STREET
Smt. Sonal Sudhakar Patil, Vaijapur ||52
- 11) Thematic Concern in Chitra Banerjee Divakaruni's Arranged Marriage
Brajballbh Rajoriya, Gwalior (M.P.) ||56
- 12) Women & Occupational Health issues
Ms. Shital K. Rawal, Mumbai ||58
- 13) Emerging Role of Insurance Industry in Economic Growth and ...
Asst. Prof. Somya Surana & Manisha Sharma ||62

| | |
|---|-----|
| 14) ORDER OF FURTHER INVESTIGATION VISHAL TYAGI | 67 |
| 15) A STUDY OF AWARENESS TOWARDS CYBERCRIME AMONG THE 9 TH STD ... Pooja Savla & Dr. Prasad S. Gurao, Mumbai | 71 |
| 16) CASE STUDY OF PROBLEMS IN ROUTINE IMMUNIZATION OF CHILDREN IN ... Dr. Sujata Pawar & Madhavi Shukirbaba Sarvade, Satara | 74 |
| 17) Importance of Yoga in Student's life DR. MENAKARANI SAHOO, Cuttack, Odisha, India | 82 |
| 18) सर्वोपयोगी वायुमंडल प्रदूषण नियंत्रण अमरावती जिल्ह्यातील सिध्यापे योगदान डॉ. नितान वसंतराव चांगोले, अमरावती | 86 |
| 19) उच्च प्राथमिक स्तरातील विद्यार्थ्यांना चित्रकला विषयाच्या अभ्यासनात येणाऱ्या ... श्री. चेपूरवार गंगाधर नरसिंगराव, जि.हिंगोली, महाराष्ट्र | 89 |
| 20) वाढते नागरीकरण आणि आणि सामाजिक जीवनावरील प्रभाव डॉ.दांडगे एल.जी., ता.जि.औरंगाबाद | 92 |
| 21) इरावती कवे यांच्या ललित निबंधातील मिथ्यात्वकता प्रा.शैला जगदंबे, नांदेड | 95 |
| 22) स्वानिक स्वतंत्र संस्थांच्या विकासाचे बटवते : एक दृष्टिकोन प्रा.डॉ.कुंभारकर के.जी., जि.तातूर | 99 |
| 23) महात्मा बसवेश्वरप्रणीत नागरी समाज प्रा.डॉ.लक्ष्मण रत्नाकर बाबुराव, जिल्हा.नांदेड (महाराष्ट्र) | 103 |
| 24) भारतीय स्वातंत्र्यसंग्रामात मराठे कृतपदांची भूमिका डॉ.प्रमती बी. मारकरवार, नाशिक | 106 |
| 25) लिटल मॅगझिन्स चळवळ आणि राना डाले डॉ. नरवाडे जळबा मेश्राम, जि. जातवा | 108 |
| 26) कोरोना नंतरचे शिक्षण ताई पवार, जि.अ.नगर | 111 |

- 27) बालकामगर समस्या निर्मूलनासाठी कायदेशीर उपाययोजना आणि मानवी हक्क
प्रा. शेवाळे नागनाथ वैजनाथ, जालना ||113
- 28) विदर्भाच्या कृषी क्षेत्रासमोरील आव्हाने— विशेषतः नवीन कृषी तंत्रज्ञानाच्या ...
डॉ. प्रविण सुरेशराव शिंगणे, जि.बुलडाणा ||118
- 29) सामाजिक वर्गीकरण : एक भौगोलिक अभ्यास
प्रा.डॉ. सुधाकर विठ्ठलराव बनबे, ता.जि. वोंड ||122
- 30) हिन्दी सिनेमा और स्त्री का बदलता स्वरूप
डॉ. हरि किशोर यादव, पटना ||124
- 31) कोरेना : माइंट – मेडिसिन– मीडिया
डॉ. प्रियंका बसवाल, दौसा ||129
- 32) हिंदी वेब साइटों का स्वरूप, वर्गीकरण
डॉ. बळीराम संभाजी भुक्तेरे, जि.लातूर, महाराष्ट्र ||135
- 33) मेहरुनिसा परवेज कृत...कोरेजा उपन्यास में व्यक्त स्त्री संवेदना
प्रा.देशमुख नय्यर हामीदमिया & प्रा. डॉ. पांडुरंग चिलगर, जिला लातूर ||139
- 34) शिवा सम्बन्धी मानव अधिकार और उसका व्यवहारिक स्वरूप
डॉ. विभा दुबे & डॉ. मनीष कुमाद दुबे, कानपुर ||143
- 35) भारत में बैंकिंग तंत्र अर्धव्यवस्था: राजस्थान राज्य के हनुमानगढ़ जिले के.....
मनोज कुमार गर्ग & डॉ. पंकज कुक्कड़, श्रीगंगानगर (राजस्थान) ||147
- 36) १८५७ वर विद्रोही जगत् : पुरवी उतर प्रदेश में Rebel world of 1857 : in ...
डॉ.गोपाल कुमार (रेसर), सीतामढ़ी ||149
- 37) कृषि की नई प्रौद्योगिकी का किसानों की आय पर प्रभाव
हरि राम मीना, दौसा ||157
- 38) हनुमानगढ़ जिले के वेतनभोगियों में आयकर नियोजन के प्रति जागरूकता : ...
विनेश जैन & डॉ. पंकज कुक्कड़, श्री गंगानगर (राजस्थान) ||163
- 39) प्रभा खेतान के उपन्यासों में जीवन मूल्य और उनका बदलता स्वरूप
डॉ. अतिमबाला जायसवाल ||165

- | | |
|--|-----|
| 40) हिन्दी काव्य में पर्यावरण चेतना डॉ. केशव धिरसागर, उस्मानाबाद | 170 |
| 41) शोषकार्य के क्षेत्र में शोष-निर्देशक का योगदान मनीष कुमार कुर्रे, राजनांदगाँव (छत्तीसगढ़) | 173 |
| 42) भारत में विनिर्माण एवं आत्मनिर्भरता देवेन्द्र कुमार पाठक, महाराजगंज, उ० प्र० | 178 |
| 43) समाज सुधारक - कबीर प्रा.डॉ. शोष मोहसिन शोष रशीद, जि. औरंगाबाद | 181 |

हनुमानगढ़ जिले के वेतनभोगियों में आयकर नियोजन के प्रति जागरूकता : एक अध्ययन

विनेश जैन
शोधार्थी,

टाइटिया विश्वविद्यालय श्री गंगानगर (राजस्थान)

डॉ. पंकज कुक्कड़
संकाय सदस्य,

टाइटिया विश्वविद्यालय श्री गंगानगर (राजस्थान)

सारांश

सूचक शब्द : आयकर, वित्तीय नियोजन, कर नियोजन, करदाता।

परिचय :

कर राजस्व में आयकर का योगदान सर्वाधिक है। आयकर एक प्रत्यक्ष कर है जिसको चुकाने वाला ही कर कर अंतिम भार भी वहन करता है। अर्थात् जो व्यक्ति आय कमाता है वही सामान्यतः उस आय पर आयकर वह भुगतान करता है तथा वह इस चुकाए गए कर को किसी अन्य से पुनर्वसूल नहीं सकता। भारत में यह कर केंद्र सरकार द्वारा वसूल किया जाता है तथा वित्त आयोग द्वारा निर्धारित मापदंडों के आधार पर इस कर से प्राप्त राजस्व को केंद्र तथा विभिन्न राज्य सरकारों में वितरित किया जाता है। आयकर नियोजन किसी व्यक्ति के वित्तीय नियोजन का वह भाग है जिसमें वह अपने आयकर दायित्व को न्यूनतम करने के लिए आयकर अधिनियम द्वारा प्रदान की गई कर मुक्तियों व छूटों आदि का अधिकतम उपयोग करता है ताकि उसकी आयकर दायित्व की राशि न्यूनतम हो सके। आयकर नियोजन के अंतर्गत करदाता अपने उपभोग, बचत एवं विनियोग को उसी प्रकार से

व्यवस्थित करता है जिस प्रकार से नीति निर्माता अधिकतम राष्ट्रहित में करवाना चाहते हैं। जिससे करदाता को बचते राष्ट्र के विकास में अधिकतम योगदान दे पाती है। इस प्रकार कर नियोजन के द्वारा करदाता केवल अपना आयकर दायित्व ही न्यूनतम नहीं कर सकता बल्कि वह देश के आर्थिक विकास में अपना योगदान भी दे सकता है।

अध्ययन के उद्देश्य :

1. कर नियोजन के प्रावधानों के बारे में वेतनभोगी करदाताओं की जानकारी के स्तर का अध्ययन करना।
 2. वेतनभोगी करदाताओं की कर नियोजन के प्रावधानों की जानकारी के स्तर पर उनकी आय, निवास की स्थिति, लैंगिक स्थिति एवं नियोजन संगठन के स्वामित्व की प्रकृति के प्रभाव का अध्ययन करना।
- शोध विधि :

विवरणात्मक प्रकृति का होने के कारण इस अध्ययन में सर्वेक्षण विधि का उपयोग किया गया है। यह अध्ययन प्राथमिक एवं द्वितीयक आंकड़ों पर आधारित है। इसमें राजस्थान राज्य के हनुमानगढ़ जिले के सौ वेतनभोगी करदाताओं को अध्ययन हेतु चुना गया है। प्राथमिक आंकड़े साक्षात्कार के माध्यम से अनुसूचियां भरकर संग्रहित किए गए हैं तथा द्वितीयक आंकड़े आयकर विभाग की वेबसाइट, पुस्तकें व जर्नल आदि से लिए गए हैं। शोध हेतु प्रतिशत, औसत एवं कई-स्क्वायर टैस्ट का उपयोग किया गया है।

परिकल्पनाएं :

1. विभिन्न आय स्तर वाले वेतनभोगी करदाताओं में कर नियोजन के प्रावधानों की जानकारी के स्तर को लेकर कोई सार्थक अंतर नहीं है।
2. शहरी एवं ग्रामीण वेतनभोगी करदाताओं में उनके कर नियोजन के प्रावधानों की जानकारी के स्तर को लेकर कोई सार्थक अंतर नहीं है।
3. निजी एवं सार्वजनिक क्षेत्र के वेतनभोगी करदाताओं में उनकी आयकर नियोजन के प्रावधानों की जानकारी के स्तर को लेकर कोई सार्थक अंतर नहीं है।
4. पुरुष एवं महिला वेतनभोगी करदाताओं में

उनकी आयकर नियोजन के प्रावधानों की जानकारी के स्तर को लेकर कोई सार्थक अंतर नहीं है।

आंकड़ा विश्लेषण :

इस अध्ययन हेतु राजस्थान के हनुमानगढ़ जिले के १०० वेतनभोगी करदाताओं को सुविधा अनुसार गैर यादृच्छिक प्रतिचयन विधि द्वारा चयनित किया गया है। परिकल्पनाओं के परीक्षण के लिए काई वर्ग टेस्ट का उपयोग किया गया है। करदाताओं के आयकर नियोजन के प्रावधानों की जानकारी के स्तर के मापन के लिए एक प्रश्नावली का निर्माण किया गया। प्रश्नावली के माध्यम से करदाताओं द्वारा प्रदान की गई जानकारी के आधार पर उन्हें तीन वर्गों में विभाजित किया गया। प्रथम वर्ग में जानकारी के उच्च स्तर, द्वितीय वर्ग में जानकारी के मध्यम स्तर और तृतीय वर्ग में जानकारी का निम्न स्तर रखने वाले करदाताओं को रखा गया है।

प्रश्नावली से प्राप्त सूचनाओं के आधार पर निम्न तालिकाओं में वेतनभोगी करदाताओं की जानकारी के स्तरों को विभिन्न घटकों अर्थात् करदाता का आय स्तर, करदाता की निवास स्थिति, नियोजक संगठन का प्रकार एवं करदाता की लैंगिक स्थिति के आधार पर वर्गीकृत करके दर्शाया गया है।

तालिका ०१ करदाता का आय स्तर

| करदाताओं की संख्या | | | |
|--------------------|---------------|---------------|--------------|
| जानकारी का स्तर | पुरुष आय स्तर | मध्यम आय स्तर | उच्च आय स्तर |
| पुरुष | 10 | 11 | 01 |
| मध्यम | 20 | 29 | 03 |
| उच्च | 05 | 15 | 05 |

तालिका ०२ करदाता की निवास स्थिति

| करदाताओं की संख्या | | |
|--------------------|-----------------|--------------|
| जानकारी का स्तर | ग्रामीण क्षेत्र | शहरी क्षेत्र |
| पुरुष | 10 | 03 |
| मध्यम | 21 | 21 |
| उच्च | 13 | 13 |

तालिका ०३ नियोजक संगठन का प्रकार

| करदाताओं की संख्या | | |
|--------------------|-------------------|--------------|
| जानकारी का स्तर | सार्वजनिक क्षेत्र | निजी क्षेत्र |
| पुरुष | 15 | 07 |
| मध्यम | 35 | 17 |
| उच्च | 20 | 08 |

तालिका ०४ करदाता की लैंगिक स्थिति

| करदाताओं की संख्या | | |
|--------------------|-------|-------|
| जानकारी का स्तर | पुरुष | मध्यम |
| पुरुष | 10 | 03 |
| मध्यम | 17 | 35 |
| उच्च | 07 | 10 |

तालिका ०५ शून्य परिकल्पनाओं के काई-वर्ग परीक्षण परिणाम

| क्र. सं. | शून्य परिकल्पना का अर्थ | काई-वर्ग | परीक्षण | दृष्ट |
|----------|--|----------|-----------|-----------|
| 1 | H ₀ : करदाताओं का आय स्तर | 14.726 | स्वीकार्य | स्वीकार्य |
| 2 | H ₀ : करदाताओं का निवास स्थिति | 2.404 | स्वीकार्य | स्वीकार्य |
| 3 | H ₀ : नियोजक संगठन का प्रकार (निजी/सार्वजनिक) | 1.259 | स्वीकार्य | स्वीकार्य |
| 4 | H ₀ : करदाताओं की लैंगिक स्थिति | 12.01 | स्वीकार्य | स्वीकार्य |

शोध के परिणाम :

१. करदाताओं के आय के स्तर तथा उनकी आयकर नियोजन के प्रावधानों की जानकारी के स्तर में महत्वपूर्ण तथा सकारात्मक संबंध पाया गया। तुलनात्मक रूप से उच्चतर आय स्तर वाले करदाताओं की आयकर प्रावधानों की जानकारी का स्तर भी तुलनात्मक रूप से बेहतर पाया गया।

२. करदाताओं की निवास की स्थिति (ग्रामीण अथवा शहरी क्षेत्र) का उनके आयकर नियोजन के प्रावधानों की जानकारी के स्तर पर कोई महत्वपूर्ण प्रभाव नहीं पाया गया।

३. करदाता के नियोजक संगठन की प्रकृति (निजी अथवा सार्वजनिक क्षेत्र) का करदाता की आयकर नियोजन के प्रावधानों की जानकारी के स्तर पर कोई महत्वपूर्ण प्रभाव नहीं पाया गया।

४. करदाताओं की लैंगिक स्थिति का उनके आयकर प्रावधानों की जानकारी के स्तर पर महत्वपूर्ण प्रभाव पाया गया। पुरुष करदाताओं की जानकारी का स्तर महिला करदाताओं से ऊंचा पाया गया।

शोध के सुझाव :

निम्न आय स्तर वाले वेतनभोगी करदाताओं और महिला वेतनभोगी करदाताओं में आयकर नियोजन के प्रावधानों के प्रति जागरूकता को बढ़ाने के लिए शैक्षिक कार्यक्रम चलाए जाने चाहिए। ताकि यह वर्ग

भी कर नियोजन के प्रावधानों का लाभ उठा सके। इस हेतु जागरूकता कार्यक्रम नियोजकों अथवा सरकार द्वारा चलाए जा सकते हैं।

निष्कर्ष :

आयकर नियोजन के प्रावधानों के प्रति वेतनभोगी करदाताओं की जानकारी का स्तर बहुत कम है। कुछ विशेष वर्गों जैसे कि निम्न आय स्तर वाले वेतनभोगियों एवं महिला करदाताओं में तो यह तुलनात्मक रूप से और भी निम्न है। अतः नीति निर्माताओं की भावना के अनुरूप वेतनभोगी करदाताओं की बचतों एवं विनियोगों को दिशा प्रदान करने हेतु एवं राष्ट्र के विकास में इनकी हिस्सेदारी सुनिश्चित करने के लिए इन्हें कर नियोजन के प्रावधानों के प्रति और जागरूक बनाए जाने की महती आवश्यकता है।

संदर्भ :

पटेल चौधरी (२०१८) कर नियोजन, चौधरी पब्लिकेशन जयपुर।

गोयल, गुप्ता, गोयल (२०१८) आयकर विधान एवं लेखें। आर.बी.डी. पब्लिकेशन, जयपुर।

भारत के नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक के प्रतिवेदन।

वित्त अधिनियम, भारत सरकार।

भारतीय चार्टर्ड अकाउंटेंट संस्थान द्वारा प्रकाशित विभिन्न ई-जर्नल।

www.taxindia.com/website

□□□

39

प्रभा खेतान के उपन्यासों में जीवन मूल्य और उनका बदलता स्वरूप

डॉ. अतिमबाला जायसवाल

प्रस्तावना :-

संपूर्ण जीव जगत में मनुष्य जीवन को अन्य प्राणियों और वनस्पतियों से भिन्न माना जाता है। मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है इसलिए उसमें सामाजिकरण की प्रवृत्ति अधिकतम पायी जाती है। सामाजिकरण की इस प्रक्रिया में मनुष्य ने अपने लिये कुछ नियम बनाये और एक संयमित जीवन के लिए स्वयं को तैयार किया। मनुष्य को जीवन में इन नियमों और संयमन का बहुत महत्व है। इन्हें ही हम जीवन के मूल्य मानते हैं मूल्य मानव जीवन को सार्थकता प्रदान करते हैं और अन्य प्राणियों की तुलना में उसे श्रेष्ठ बनाते हैं।

मूल्य शब्द अंग्रेजी के वैल्यू का पर्याय है। साहित्य में यह शब्द अर्थशास्त्र तथा नीतिशास्त्र से लिया गया है। इन दोनों ही शास्त्रों में मूल्य का अर्थ वस्तुक्रय किये जाने पर दिया जाने वाला धन तथा सत्ता के महत्व पक्ष से है। दूसरे अर्थ में मूल्य वस्तु की नैतिक सुंदरता, महत्व, श्रेष्ठता का बोधक है।

अर्थशास्त्रीय संदर्भों में पशुधक मूल्य मानव मूल्य का ही पर्याय है। विष्णुकांत शास्त्री मानव मूल्य के संदर्भ में कहते हैं — वे मान्यताएँ, वे सिद्धांत, वे गुण जो अपनी अंतर्निहित अहर्ता या क्षमता के कारण मनुष्य को अच्छा बनाती हैं, मानव मूल्य हैं।

मूल्यों का निर्धारणकर्ता स्वयं मनुष्य है। मनुष्य द्वारा ही विभिन्न प्रकार के मूल्यों का निर्धारण, संचालन, आवश्यकतानुसार परिवर्तन एवं संशोधन किया जाता है। डॉ. जगदीश गुप्त के अनुसार — मूल्य की कल्पना

A COMPARATIVE STUDY OF INHIBITIVE EFFECTS OF SOME NEW SCHIFF BASES ON COPPER CORROSION IN ACIDIC MEDIUM

Sanjay Kumar^{*1}, V. K. Swami²

¹Research Laboratory, Govt. Lohia P. G. College, Churu, Rajasthan, India

²S. B. D. Govt. P. G. College, Sardarshahar, Churu, Rajasthan, India

*Corresponding author: sanjaysokp@gmail.com

Received: 15-10-2021; Revised: 01-03-2022; Accepted: 04-03-2022; Published: 31-03-2022

© Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License <https://doi.org/10.55218/JASR.2022.13.176>

ABSTRACT

In this research two new Schiff bases N,N'-bis(3,4-dihydroxy-5-nitrophenyl)methylidene]thiourea (BDHNPMTU) and 2-[(3,4-dihydroxy-5-nitrophenyl)methylidene]hydrazine-1-carbothioamide (DHNPMHC) were synthesized by condensation of 3,4-dihydroxy-5-nitro-benzaldehyde with Thiourea and Thiosemicarbazide. The structures of Schiff bases were fully characterized by elemental analysis, FT-IR and UV-Vis methods. The inhibitive effects of two Schiff bases BDHNPMTU and DHNPMHC towards the corrosion on copper in 0.5M HCl were investigated using weight loss measurement technique. Surface morphology of metal surface in presence and absence of inhibitors were studied by scanning electron microscope (SEM). Results show that both BDHNPMTU and DHNPMHC are an effective inhibitor for copper corrosion in 0.5 M HCl solution. It was found that inhibition efficiency increases with increasing concentration of inhibitor. Adsorption of the inhibitor on the copper surface followed Langmuir adsorption isotherm. SEM study also support the inhibition of corrosion of copper. BDHNPMTU and DHNPMHC show maximum inhibition efficiency i.e. 96% and 95.83% at highest concentration of inhibitor (5×10^{-5} M). The order of inhibition efficiency of the two Schiff's bases for Cu metal are BDHNPMTU > DHNPMHC.

Keywords: BDHNPMTU, DHNPMHC, Corrosion, Copper, Weight loss measurement, SEM.

1. INTRODUCTION

Corrosion is the deterioration of metal by chemical attack or reaction with its environment. The environment could be of any type such as atmosphere, water, seawater, acid, alkaline, steam, gases, soil and liquid metals etc. It is a natural process that converts a pure metal into a more chemically stable form such as oxide, hydroxide, or sulphide. Corrosion is one of the major causes of material failure and hence leads to a huge coast to our society. Corrosion has a huge economic and environmental impact on all facets of national infrastructure [1-6]. Copper is used as a conductor of heat and electricity, as a building material and as a constituent of various metal alloys, such as brass, bronze, gunmetal, German silver and thermocouples for temperature measurement. Due to the excellent mechanical properties and low cost, copper is extensively used as a constructional material in many industries [7, 8]. Copper is resistant toward the influence of atmosphere and many chemicals, however, when exposed to the corrosive industrial environment,

it is easily corroded. Normally, acid solutions such as hydrochloric acid are widely used such as in acid pickling, industrial cleaning, oil well cleaning, etc. The use of inhibitor is one of the most practical methods for protection against corrosion to protect metal dissolution and acid consumption [9].

Organic compounds containing a heteroatom (N, O and S) in their structure act as good corrosion inhibitors. The corrosion inhibitor efficiency of organic inhibitor depends on the chemical structure and physicochemical properties of the compound like functional groups, electron density at the donor atoms, p-orbital character, and the electronic structure of the molecule. They form a coordination bond with vacant d orbital of metal and form a protective layer on the surface of metal [10-16]. Most of organic inhibitors are expensive, toxic and have negative effect on the environment; these properties restrict its use to inhibit the metal corrosion. Thus it is important and necessary to develop low cost and environmentally safe corrosion inhibitors [17].

A Study of Newly Schiff Base as Corrosion Inhibitor for Metal Corrosion in Acidic Medium

Sanjay Kumar¹, Dr. Yogesh Chahar², Dr. V. K. Swami³

¹Research Scholar, ²Assistant Professor, ³Associate Professor.

^{1,2}Govt. Lohia College, Churu, Rajasthan, India

³Govt. S.B.D. College, Sardarshahar, Rajasthan, India

ABSTRACT

The Schiff base 2-[(3,4-dihydroxy-5-nitrophenyl)methylidene]hydrazine-1-carbothioamide (DHNPMHC) synthesized by condensation of 3,4-dihydroxy-5-nitro-benzaldehyde and thiosemicarbazide. The structure of Schiff base was characterized by elemental analysis, FT-IR and UV-Vis methods. The inhibition efficiency of DHNPMHC towards the corrosion of iron in 0.5M HCl was investigated using weight loss measurement technique. Results showed that DHNPMHC is an effective inhibitor for iron corrosion in 0.5M HCl solution. The inhibition efficiency also increased with concentration of inhibitor increased. The maximum corrosion inhibition efficiency of inhibitor reported at 5% (5X10⁻⁵M) inhibitor concentration is 89.52 %. Adsorption of the inhibitor on the iron surface followed Langmuir adsorption isotherm.

KEYWORDS: DHNPMHC, Corrosion, Inhibition efficiency, Iron, Weight loss measurement

How to cite this paper: Sanjay Kumar | Dr. Yogesh Chahar | Dr. V. K. Swami "A Study of Newly Schiff Base as Corrosion Inhibitor for Metal Corrosion in Acidic Medium" Published in International

Journal of Trend in Scientific Research and Development (ijtsrd), ISSN: 2456-6470, Volume-5 | Issue-5, August 2021, pp.1945-1950,

www.ijtsrd.com/papers/ijtsrd45226.pdf



URL:

Copyright © 2021 by author (s) and International Journal of Trend in Scientific Research and Development Journal. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (CC BY 4.0) (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)



1. INTRODUCTION

Iron is the most widely used of all the metals, accounting for over 90% of worldwide metal production. Iron and its alloys are widely used in many industrial and structural applications due to high strength, ease of fabrication and low cost. Stainless steel, which is highly resistant to corrosion, it's commonly used in kitchen cutlery, cookware and hospital equipment [1-2]. Corrosion is a serious problem in all fields of application of metals. Corrosion is the destructive attack of a metal by chemical or electrochemical reaction with its environment. It is a process, where in a metal forms a compound that is more stable, thereby returning to its natural ore form. Corrosion is a reverse process of metallurgy. The loss of metal resources whose abundance is limited is cumulative and poses a danger to conservation and serious economic problem [3-5].

In the steel and ferrous alloys industries HCl is most widely used for removing the undesirable scale and

rust formed on the metal surfaces during several industrial processes and exposure to corrosion environment. Corrosive attack on the virgin metal surfaces is caused by some industrial activities also. It is a constant and continuous problem, often difficult to eliminate completely. Generally now a day's paints and polymers widely used to protect the metal surface. Recently the use of synthetic inhibitors has created environmental problems due to its toxicity properties. Thus it is important and necessary to develop low cost and environmentally safe corrosion inhibitors. The use of inhibitor is one of the most practical methods for protection against corrosion to protect metal dissolution and acid consumption [6-10].

Organic compounds containing a heteroatom (N, O and S) in their structure act as good corrosion inhibitors. The corrosion inhibitor efficiency of organic inhibitor are depends on the chemical

A Study of Newly Schiff Base as Corrosion Inhibitor for Metal Corrosion in Acidic Medium

Sanjay Kumar¹, Dr. Yogesh Chahar², Dr. V. K. Swami³

¹Research Scholar, ²Assistant Professor, ³Associate Professor,

¹Govt. Lohia College, Churu, Rajasthan, India

²Govt. S.B.D. College, Sardarshahar, Rajasthan, India

ABSTRACT

The Schiff base 2-[(3,4-dihydroxy-5-nitrophenyl)methylidene]hydrazine-1-carbothioamide (DHNPMHC) synthesized by condensation of 3,4-dihydroxy-5-nitro-benzaldehyde and thiosemicarbazide. The structure of Schiff base was characterized by elemental analysis, FT-IR and UV-Vis methods. The inhibition efficiency of DHNPMHC towards the corrosion of iron in 0.5M HCl was investigated using weight loss measurement technique. Results showed that DHNPMHC is an effective inhibitor for iron corrosion in 0.5M HCl solution. The inhibition efficiency also increased with concentration of inhibitor increased. The maximum corrosion inhibition efficiency of inhibitor reported at 5% (5X10⁻⁵M) inhibitor concentration is 89.52%. Adsorption of the inhibitor on the iron surface followed Langmuir adsorption isotherm.

KEYWORDS: DHNPMHC, Corrosion, Inhibition efficiency, Iron, Weight loss measurement

How to cite this paper: Sanjay Kumar | Dr. Yogesh Chahar | Dr. V. K. Swami "A Study of Newly Schiff Base as Corrosion Inhibitor for Metal Corrosion in Acidic Medium" Published in International

Journal of Trend in Scientific Research and Development (ijtsrd), ISSN: 2456-6470, Volume-5 | Issue-5, August 2021, pp.1945-1950.



IJTSRD45226

URI:
www.ijtsrd.com/papers/ijtsrd45226.pdf

Copyright © 2021 by author (s) and International Journal of Trend in Scientific Research and Development Journal. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (CC BY 4.0) (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)



1. INTRODUCTION

Iron is the most widely used of all the metals, accounting for over 90% of worldwide metal production. Iron and its alloys are widely used in many industrial and structural applications due to high strength, ease of fabrication and low cost. Stainless steel, which is highly resistant to corrosion, it's commonly used in kitchen cutlery, cookware and hospital equipment [1-2]. Corrosion is a serious problem in all fields of application of metals. Corrosion is the destructive attack of a metal by chemical or electrochemical reaction with its environment. It is a process, where in a metal forms a compound that is more stable, thereby returning to its natural ore form. Corrosion is a reverse process of metallurgy. The loss of metal resources whose abundance is limited is cumulative and poses a danger to conservation and serious economic problem [3-5].

In the steel and ferrous alloys industries HCl is most widely used for removing the undesirable scale and

rust-formed on the metal surfaces during several industrial processes and exposure to corrosion environment. Corrosive attack on the virgin metal surfaces is caused by some industrial activities also. It is a constant and continuous problem, often difficult to eliminate completely. Generally now a day's paints and polymers widely used to protect the metal surface. Recently the use of synthetic inhibitors has created environmental problems due to its toxicity properties. Thus it is important and necessary to develop low cost and environmentally safe corrosion inhibitors. The use of inhibitor is one of the most practical methods for protection against corrosion to protect metal dissolution and acid consumption [6-10].

Organic compounds containing a heteroatom (N, O and S) in their structure act as good corrosion inhibitors. The corrosion inhibitor efficiency of organic inhibitor are depends on the chemical

A STUDY OF CORROSION INHIBITION EFFECT OF THIOSEMICARBAZIDE BASED SCHIFF BASE ON ALUMINIUM METAL IN ACIDIC MEDIUM

Sanjay Kumar¹, Amarchand Kumawat² and V. K. Swami²

¹Research Laboratory, Govt. Lohia P. G. College, Churu (Raj.) India

^{2,3}S. B. D. Govt. P. G. College, Sardarshahar, Churu, India

Corresponding Author: sanjaysnkp@gmail.com

How to cite this paper:

Sanjay Kumar, Kumawat, Amarchand and Swami, V. K. (2022) A Study of Corrosion Inhibition Effect of Thiosemicarbazide Based Schiff Base on Aluminium Metal in Acidic Medium, Journal of Global Resources, Vol. 08 (01)

DOI:

Received: 15 Oct. 2021

Reviewed: 30 Oct. 2021

Revised: 09 Dec. 2021

Final Accepted: 11 Dec. 2021

OPEN ACCESS
Freely available Online
www.isdesr.org

Abstract: Corrosion is the destruction of metal surface by the reaction with its environment (humidity, gases, acid, alkaline etc.). In this process metal convert in to the more stable form such as sulphide oxide etc. Corrosion of materials and structures is a hindrance to the development of society as it causes significant loss to the economy, leads to pollution, and leads to serious disasters, hence its prevention and control is of great benefit for the humanity. Addition of corrosion inhibitors is one of the practical and easy methods to protect metals and alloys against attack of corrosion in many industrial environments. In this chapter thiosemicarbazide based Schiff base 2-[(3,4-dihydroxy-5-nitrophenyl)methylidene]hydrazine-1-carbothioamide (DHNPMHC) was synthesized and characterized using elemental analysis, FT-IR and UV-Vis methods. The inhibition efficiency of Schiff base DHNPMHC against aluminium corrosion in 0.5 M HCl was examined using mass loss measurement and scanning electron microscopy (SEM). Results showed that DHNPMHC is an effective inhibitor for aluminium corrosion in 0.5 M HCl solution. The inhibition efficiency also increased with concentration of inhibitor increased. Maximum percentage inhibition efficiency 92.6 % (at 4-hour immersion time) is shown at highest concentration of inhibitor 5% ($5 \times 10^{-3} M$). Adsorption of the inhibitor on the aluminium surface followed Langmuir adsorption isotherm. SEM study of aluminium surface in presence of inhibitor and in absence of inhibitor also supports the inhibition of corrosion in acidic medium. All results show that the Schiff base of thiosemicarbazide (DHNPMHC) is excellent corrosion inhibitor for aluminium in 0.5 M HCl.

Key words: DHNPMHC, Corrosion, Inhibition Efficiency, Aluminium, Mass Loss Measurement, SEM.



**A STUDY OF CORROSION INHIBITION EFFECT OF THIOSEMICARBAZIDE BASED SCHIFF
BASE ON ALUMINIUM METAL IN ACIDIC MEDIUM**

Sanjay Kumar¹, Amarchand Kumawat² and V. K. Swami³

¹Research Laboratory, Govt. Lohia P. G. College, Churu (Raj.) India

^{2,3}S. B. D. Govt. P. G. College, Sardarshahar, Churu, India

Corresponding Author: sanjaysnkp@gmail.com

How to cite this paper:

Sanjay Kumar, Kumawat, Amarchand and Swami, V. K. (2022) A Study of Corrosion Inhibition Effect of Thiosemicarbazide Based Schiff Base on Aluminium Metal in Acidic Medium, Journal of Global Resources, Vol. 08 (01)

DOI:

Received: 15 Oct. 2021
Reviewed: 30 Oct. 2021
Revised: 09 Dec. 2021
Final Accepted: 11 Dec. 2021

OPEN ACCESS
Freely available Online
www.isdesr.org

Abstract: Corrosion is the destruction of metal surface by the reaction with its environment (humidity, gases, acid, alkaline etc.). In this process metal convert in to the more stable form such as sulphide oxide etc. Corrosion of materials and structures is a hindrance to the development of society as it causes significant loss to the economy, leads to pollution, and leads to serious disasters, hence its prevention and control is of great benefit for the humanity. Addition of corrosion inhibitors is one of the practical and easy methods to protect metals and alloys against attack of corrosion in many industrial environments. In this chapter thiosemicarbazide based Schiff base 2-[(3,4-dihydroxy-5-nitrophenyl)methylidene]hydrazine-1-carbothioamide (DHNPMHC) was synthesized and characterized using elemental analysis, FT-IR and UV-Vis methods. The inhibition efficiency of Schiff base DHNPMHC against aluminium corrosion in 0.5 M HCl was examined using mass loss measurement and scanning electron microscopy (SEM). Results showed that DHNPMHC is an effective inhibitor for aluminium corrosion in 0.5 M HCl solution. The inhibition efficiency also increased with concentration of inhibitor increased. Maximum percentage inhibition efficiency 92.6 % (at 4-hour immersion time) is shown at highest concentration of inhibitor 5% ($5 \times 10^{-3} M$). Adsorption of the inhibitor on the aluminium surface followed Langmuir adsorption isotherm. SEM study of aluminium surface in presence of inhibitor and in absence of inhibitor also supports the inhibition of corrosion in acidic medium. All results show that the Schiff base of thiosemicarbazide (DHNPMHC) is excellent corrosion inhibitor for aluminium in 0.5 M HCl.

Key words: DHNPMHC, Corrosion, Inhibition Efficiency, Aluminium, Mass Loss Measurement, SEM.

Threats of Dove and Measures of Conservation in Arid Zone of Rajasthan

Paper Id : 18097 Submission Date : 01/06/2022 Acceptance Date : 07/06/2022 Publication Date : 12/06/2022
For verification of this paper, please visit on <http://www.socialresearchfoundation.com/remarking.php#8>



Saroj Chahar
Assistant Professor
Dept. Of Zoology
SMT. KGDG Mittal Girls
College
Sardar Shahar, Rajasthan,
India



Yogesh Chahar
Associate Professor
Dept. Of Chemistry
SBD Govt. P. G. College
Sardar Shahar, Rajasthan,
India

Abstract The present paper is about the threat and measures of conservation of different species of doves. There are 318 Spp. of doves and Pigeon in the world. Today around 59 spp. of dove and Pigeon are categorized as with globally threatened extinction. This is 19% of all spp. Various human activities and natural calamities are some reasons for decline in population of various dove species. The term 'dove' and 'Pigeon' are interchangeable. In ornithological practice 'Dove' - are used for smaller species and 'Pigeon'- are used for larger species. They are distributed everywhere on Earth except for the driest areas of the Sahara desert Antarctica and its Surrounding Islands and the high Arctic.

Keywords Threat, Extinction, Conservation.

Introduction Doves constitute the bird family Columbidae within the order Columbiformes, which include 318 species. Though abundant throughout Indian Territory and considered sacred and auspicious, dove has faced steep decline in its population during last two decade or so. With an aim to understand threats, the species is facing in the study area (Churu, Bikaner, Jhunjhunu) districts of the Arid Zone of Rajasthan and to suggest, measures its conservations. Ecological studies on Dove were carried out from 2009 to 2011. The Paper is based on the main threats and factors which are responsible for declination of dove population.

Aim of study To know the reason of declining dove population, various human activities like counting habitat loss for residential housing, road and other development, excess use of pesticides, over exploitation, over hunting, natural calamities, predators like cats, dogs, raptors, rodents and other birds like hawks, owl etc. are some reasons for decline in population of various dove species. To create awareness among the society and the students. If causes of there population decline is not controlled they may become extinct like passenger pigeon and Socorro dove.

Review of Literature Conti, J. A. 1980, Varghese, Erling. H. 1957. Forrester et al. described the approximately 80 infections diseases are diagnosed in the bird, of them some like viral and bacterial are serious cause of death to the species. Flickinger, studied on adverse effect of pesticides and other contaminants on the dove and come to the conclusion that organophosphates degrade quickly in nature. Gill, Frank ; Donsker, David ; Rasmussen, Pamela, eds (2020), "Pigeons", IOC World Bird List Version 10.1. International ornithologists union retrieved 6 March 2020.

Main Text

Threats are categorized in three points:-

1. Natural crisis
2. Human Activities

अज्ञेय के उपन्यास और मनोविश्लेषण

• डॉ. मृगालिनी पारीक

हिन्दी उपन्यास साहित्य में सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' एक विशिष्ट स्थान के अधिकारी रहे हैं। जहाँ कविता के क्षेत्र में वे 'प्रयोगवाद' के 'पुरोध' कहे गए वहीं हिन्दी उपन्यास के क्षेत्र में मनोविज्ञान के 'पुरोध'। तभी तो डॉ. मंगेन्द्र ने अज्ञेय के संबंध में लिखा है कि— 'मनोगुफाओं की तरह मैं इतना गहरा घुसने वाला कलाकार हिन्दी उपन्यास में दूसरा नहीं पैदा किया।'¹

अज्ञेय का व्यक्तित्व बहुआयामी रहा है। जीवन के प्रति उनका दृष्टिकोण यथार्थवादी रहा है। अज्ञेय ने व्यक्ति और समाज के तथा स्त्री-पुरुष के संबंधों का गहन अध्ययन किया है। इन्होंने समाज हित को ध्यान में रखकर ही व्यक्ति-चेतना को भी समर्थन दिया है। समाज के सम्पूर्ण विकास के लिए इन्होंने व्यक्ति-सत्य को समष्टि-सत्य में मिलाने की कामना प्रकट की है।

हिन्दी साहित्य के क्षेत्र में मनोविज्ञान/मनोविश्लेषण के विभिन्न सिद्धान्तों-तर्कों को अपने उपन्यासों में उतारने वाले उपन्यासकारों में अज्ञेय अपनी कुछ अन्यतम विशेषताओं के कारण हमें सबसे अधिक आकर्षित करते हैं। इनमें अज्ञेय की सबसे बड़ी विशेषता है कि अज्ञेय व्यक्ति के माध्यम से समाज को देखने की कोशिश करते हैं। उनका मानना है कि समाज की प्रथम इकाई व्यक्ति है, और व्यक्तियों के समूह से ही समाज बनता है। जहाँ हर व्यक्ति अपने आप में पूर्ण स्वस्थ स्वतंत्र व सानन्द रहता है, वही समाज स्वस्थ व आदर्श समाज कहलाता है और वही समाज प्रगति के पथ पर अग्रसर होता है। इस प्रकार स्वस्थ, आदर्श एवं उन्नत समाज के विकास में व्यक्ति का सर्वाधिक योगदान रहता है, इसलिए अज्ञेय भी व्यक्ति के सम्पूर्ण व्यक्तित्व की ओर ध्यान देते हैं। अज्ञेय का यही व्यक्तिवादी दर्शन उनके उपन्यासों में प्रतिबिम्बित होता है। उनकी रचनाओं के केन्द्र में व्यक्ति है। वह व्यक्ति स्वतंत्र है, बुद्धिजीवी है, चिंतनशील है, उसका मानना मान-सम्मान है, वह गंभीर है, और सबसे बड़ी बात यह है कि वह विद्रोही है। डॉ. हितेन्द्र मिश्र लिखते हैं— 'अज्ञेय को यह व्यक्ति बाहर की व्यावहारिक दुनिया से अधिक भीतर की दुनिया से मनोवैज्ञानिक स्तर पर जुड़ा है और परिचय को महसूस करता है तथा कृतियों में जीता हुआ भी अपने पैरों को पूरब की जमीन पर जमाए रखता है। ऐसे व्यक्ति-केंद्रीयता और वैयक्तिक-यथार्थ दर्शन के प्रकाश में सृजन करने वाले आधुनिक उपन्यासकार अज्ञेय हैं।'²

अतः अज्ञेय के संबंध में उनके मनोवैज्ञानिक उपन्यासों के संबंध में यही कहा जा सकता है कि वे व्यक्ति चरित्र के चित्रण के लिए वे मनोविश्लेषणात्मक प्रणाली को अपनाते हैं। एक प्रकार से मनोविश्लेषण और आत्म मंथन पर ही आपका उपन्यास साहित्य आधारित है। स्थूल घटनाओं का वर्णन उनका अभिष्ट कभी नहीं रहा। इनकी उपन्यास यात्रा स्थूल से सूक्ष्म की ओर अग्रसर है। अज्ञेय समाज का प्रतिबिम्ब व्यक्ति में देखते हैं इसलिए उनके उपन्यासों का आधार वह मानव समाज नहीं बन पाया है, जो व्यापक स्थूल बाह्य यथार्थता से युक्त है, जो भौतिकवादी नीमकाय समस्याओं में उलझा हुआ है।

मनोविज्ञान के सूक्ष्म पारखी अज्ञेय ने तीन उपन्यास लिखे हैं— 'शेखर : एक जीवनी', 'नदी के द्वीप और अपने-अपने अजनबी'।

'शेखर : एक जीवनी' वैयक्तिक मनोविज्ञान के क्षेत्र में महती उपलब्धी है। यौन संबंधों पर केंद्रित 'नदी के द्वीप' उपन्यास व्यक्ति स्वातंत्र्य को समर्पित है। यह उपन्यास पूर्णतया मनोवैज्ञानिक उपन्यास है जिसमें अछूते एवं विशिष्ट प्रणाली का चित्रण है। 'अपने-अपने अजनबी' अस्तित्ववादी जीवन-दर्शन पर आधारित मनोवैज्ञानिक उपन्यास है। इस प्रकार अज्ञेय के तीनों उपन्यास मनोवैज्ञानिक धरातल पर प्रतिष्ठित हैं और इन तीनों उपन्यासों के आधार पर अज्ञेय को हिन्दी साहित्य में प्रथम श्रेणी के प्रथम मनोवैज्ञानिक उपन्यासकार के रूप में स्वीकार किया जा सकता है।

हिन्दी के मनोवैज्ञानिक उपन्यासों की परम्परा में अज्ञेय की 'शेखर : एक जीवनी' का उल्लेखनीय स्थान है। जैसा कि डॉ. दुर्गाशंकर मिश्र ने लिखा है— 'हिन्दी में शेखर व्यक्ति की विविध मानसिक ग्रथियों का विश्लेषण कर

• सहायक आचार्य, हिन्दी, राजकीय मीरा कन्या महाविद्यालय, उदयपुर, राजस्थान।

पर्यावरण विषमता का मानवजाति पर प्रभाव

कमलेश कुमार जोशी

सहायक आचार्य (शैली) परत की डी राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, सरदारवल्लभ पुर

जगत् में आजकल सर्वाधिक क्षतिग्रस्त विषय पर्यावरण और उससे जुड़ी अनेक समस्याएँ हैं। इन समस्याओं को हीसे जन्म मिला यह जानना इनके विकास हेतु मुख्य कदम सिद्ध होगा।

हम जिस पृथ्वी पर जीवन व्यतीत कर रहे हैं, एक जन्तु और महत्वपूर्ण घर है। संसार अथवा सृष्टि में अनेक घड़ों में से पृथ्वी ही उत्तमोत्तम मनुष्यप्रदायी है जहाँ मानव जन्म-जीवन की सुविधाएँ वर्तमान में हैं। जहाँ प्रकृति ने हमें जन्म प्रकाश की साथ-साथ ही जल, भूमि, वायु, प्रकाश आदि आकार जैसी बहुमूल्य सम्पत्ति प्रदान की है। परन्तु खैर का विषय है कि हम स्वयं ही इस सुख के लक्ष्य के कारण बनते जा रहे हैं। और प्राकृतिक पर्यावरण के सन्तुलित योग को विध्वंसित कर रहे हैं। इससे पृथ्वी पर पर्यावरण का स्वास्थ्य निर्बल बनता जा रहा है। वस्तुतः पृथ्वी के सुखदायी वातावरण को दूषित बनाने का मुख्य कार्य स्वयं मानव के कर्मों ने ही किया है। पृथ्वी पर ऊर्जा व सम्पदाओं का इतनी तेजी से विभिन्न ढंगों से अपाय हो रहा है कि उनके कारण वातावरणीय ढींचा विखंडित होकर समस्याग्रस्त बन उठा है।

विकास कहीं बिनाश न बन जाए। विज्ञान ने मानव को प्रगति के पथ पर आगे बढ़ने के लिए असीम अहंसा प्रदान किया है। लेकिन मनुष्य ने बिना दृष्टान्तिता के बारे में सोचे प्रकृति के साथ खिलवाड़ किया है। जिनके फलस्वरूप जलीय जीवों की मृत्यु, वन्यजीवों की विलुप्तता, पृथ्वी पर बढ़ते कचरे का अम्बार, जनसंख्या विस्फोट, पर्यावरण प्रदूषण से बदलते मौसम का मिजाज, स्तोत्रल वायुमि, ओजोन परत में छिद्र, ग्रीन हाऊस प्रभाव जैसी पर्यावरणीय समस्याओं का प्रादुर्भाव हुआ है।

पर्यावरण विषमता :- विषमता एवं ऐसी अवांछित स्थिति है जिसमें भौतिक, रासायनिक और जैविक परिवर्तनों के द्वारा वायु, जल, और भूमि अपनी नैसर्गिक गुणवत्ता खो बैठती हैं और जीवधारियों के लिए हानिकारक सिद्ध होने लगते हैं। इससे जीवन प्रक्रिया बाधित हो कर प्रगति रुक जाती है और सांस्कृतिक जीवन को क्षति पहुँचती है।

पर्यावरण विषमता और मानव :- विकास के अनेक कार्यों और देशों में औद्योगिक प्रगति ने भी मानव

स्वास्थ्य को विध्वंसित किया है प्रभावित किया है बड़े नगरीय क्षेत्रों में इस दुष्प्रभाव से मानव स्वास्थ्य संकटग्रस्त बना है पर्यावरण विषमता के कारण हवा की खराब गुणवत्ता मानव सहित कई जीवों को मार सकती है। इस विषमता के कारण गले में सूजन अस्थमा, इटय सबन्धी रोग, इत्यादि सम्बन्धी कई शैथिल्य ही मारती है। इसके साथ-साथ मानव जाति को निम्न कारण प्रभावित करने हैं।

(1) **ओजोन परत में छिद्र :-** 'पृथ्वी के वायुमण्डल में ओजोन गैस की परत ओजोन मण्डल में पायी जाती है जो पृथ्वी के लिए सुखदायक का काम करती है। सूर्य से आने वाली पराबैंगनी किरणों का यह सोख लेती है, जिससे वे किरणें पृथ्वी पर नहीं पहुँच पाती हैं एवं जीवधारियों को हानिकारक किरणों से बचाती हैं।

इस ओजोन परत का इस लगातार बंद रहा है। एक प्रतिशत ओजोन की मात्रा में कमी से दो प्रतिशत पराबैंगनी किरणों की मात्रा पृथ्वी पर बढ़ जायेगी, जिससे पृथ्वी पर दो हजार कैंसर रोगियों की संख्या बढ़ जायेगी।

'पराबैंगनी किरणों का जीव-जन्तुओं पर आनुवंशिक प्रभाव भी पड़ता है। इससे जीवों में आनुवंशिक विकृति होने लगती है। इसके प्रभाव से मनुष्य की त्वचा झुलस जाती और त्वचा कैंसर की संख्या में तीव्र दर से वृद्धि होने लगती है। त्वचा की सबसे ऊपरी स्तर की कोशिकाएँ टूटकर क्षतिग्रस्त हो जाती हैं। और हिस्टेमीन नामक, रसायन जो इन क्षतिग्रस्त कोशिकाओं से उत्पादित होते हैं इसके प्रभाव से निर्मोनिया, ब्रॉकाइटिस तथा अल्सर जैसे रोगों की संख्या में वृद्धि होने लगती है।

(2) **अम्लीय वर्षा :-** 'बढ़ते उद्योग घरों, मोटर वाहनों और बिजली घरों से लाखों टन CO₂, SO₂, NO₂ आदि गैरों निकलकर वायुमण्डल में इकट्ठी होती हैं। ये गैसें वर्षा के पानी व वायुमण्डलीय जल धाबू से अभिक्रिया कर कार्बनिक अम्ल सल्फ्यूरिक अम्ल, नाइट्रिक अम्ल बनाकर वर्षा के निर्बल जल को अम्ल में बदल देती हैं। अम्लीय वर्षा का सभी पादप व प्राणियों पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है। मिट्टी की अम्लता बढ़ जाती है। जिससे उसकी उर्वरता कम हो जाती है। घुना-पत्थर व

कोरोना महामारी के परिप्रेक्ष्य में जैन-धर्म की उपादेयता

कमलेश कुमार जोशी

सहायक आचार्य, हिन्दी

SBD राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय सरदारशाहर, गुण (गजम्बान)।

मो.नं. ९९२९७८३६०७, joshikamlesh675@gmail.com

प्रत्येक धर्म की अपनी विशिष्ट मान्यताएँ, अपनी स्वतंत्र धारणाएँ, विचारधाराएँ एवं अपने अलग-अलग विधि-विधान होते हैं। फिर भी वे सब मानव-जीवन के क्षेत्र भगवान पर एक इतर हैं।

जैसे हर वृक्ष के पत्ते, फूल और फल भिन्न-भिन्न होते हैं फिर भी वे सब जृप्ति की भूमिका पर एक समान होते हैं। जो धर्म क्षेत्र और जृप्ति हेतु नहीं बनने वे निरर्थक होते हैं। धर्म आत्मा में जाने का प्रवेश-द्वार है। आत्मा का स्पर्श तब होता है, जब वीतराग-चेतना ज्ञानी है। राग-चेतना और द्वेष-चेतना की समाप्ति का क्षण ही वीतराग-चेतना के प्रस्फुटन का क्षण है। जैन धर्म की सारी साधना वीतराग की परिक्रमा है।

उद्देश्य:- शोध पत्र में कोरोना महामारी के परिप्रेक्ष्य में जैन धर्म की उपादेयता सिद्ध करने का प्रयास किया।

जैन धर्म का परिचय:-

“जैन” शब्द का मूल “जिन” है। “जिन” का अर्थ है जीतने वाला या ज्ञानी। अतः अपने आपको जीतने वालों का धर्म जैन धर्म है। अपने आपको जानने वालों का धर्म जैन धर्म है। जैन धर्म के प्रणेता जिन कहलाते हैं। जिन होते हैं आत्मा-विजेता, राग-विजेता, द्वेष-विजेता और मोह-विजेता (जैन-धर्म के विभिन्न युगों में विभिन्न नाम रहे हैं। इसके प्राचीन नाम हैं:- निर्द्वन्द्व प्रवचन, अर्हत् धर्म, समता धर्म, ब्रह्मण धर्म। अर्वाचीन नाम हैं- जिनशासन या जैनधर्म। इनमें भी बहुप्रचलित और बहुपरिचित नाम जैन धर्म है। जैन धर्म नाम भगवान महावीर के बाद में ही प्रचलित हुआ ऐसा उत्तरवर्ती साहित्य के आधार पर सिद्ध होता है। जैन धर्म सार्वभौम धर्म है जैसे बुद्ध, ईसा, शिव या विष्णु व्यक्तित्व वाचक नाम है। वैसे जिन या अर्हत शब्द व्यक्ति विशेष के वाचक नहीं है।

जैन धर्म में व्यक्ति-पूजा का कोई स्थान नहीं है वह व्यक्ति की अर्हताओं को, योग्यताओं को मानकर उसकी पूजा-प्रतिष्ठा में विश्वास रखता है। जैन धर्म सिर्फ संप्रदाय और परम्परा ही नहीं, बल्कि अपने आपको जीतने और जानने वालों का धर्म है। इसका प्रमाण है- जैन-धर्म का नमस्कार महामंत्र और चतुः शरण सूत्र।

जैन-धर्म व्यापक और उदार दृष्टि वाला धर्म है। वह जाति, वर्ण, वर्ग, आदि की संकीर्णताओं से सर्वथा मुक्त सार्वभौम धर्म है। यद्यपि जैन-धर्म वर्तमान में मुख्यतः वैश्य वर्ग से जुड़ा हुआ है। पर प्राचीन समय में सभी वर्गों और जातियों के लोग जैन धर्म के अनुयायी थे। भगवान महावीर क्षत्रिय थे, उनके शिष्य इन्द्रभूति ब्राह्मण थे। शालिभद्र, धन्ना आदि अणगार वैश्य थे। उनका प्रमुख श्रावक आनन्द किसान था। तपस्वी हरि केशबल घण्डाल कुल में उत्पन्न थे। आचार्य विनोबा भावे के शब्दों में जैन-धर्म की निजी विशेषताएँ हैं-

- धितन में अनाक्रमक
- आचरण में सहिष्णु

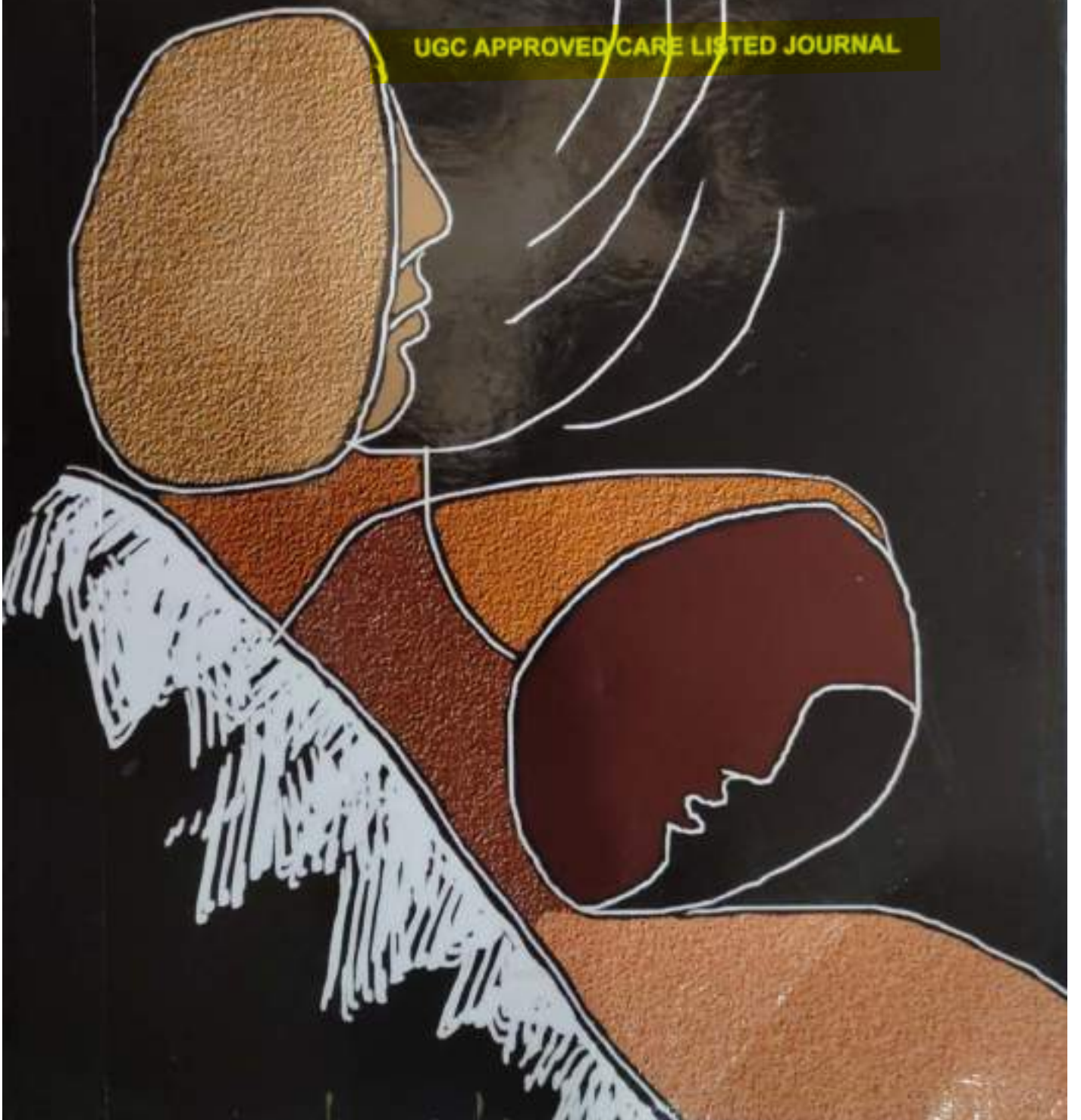
संपादक
डॉ. गिरिराजशरण अग्रवाल
डॉ. मीना अग्रवाल

ISSN 0975-735X

शोध दिशा

58

UGC APPROVED CARE LISTED JOURNAL



शोध दिशा

ISSN 0975-735X

विश्वस्तरीय शोध-पत्रिका
केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा से अनुदान प्राप्त
UGC APPROVED CARE LISTED JOURNAL

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा मान्यता प्राप्त शोध पत्रिका

शोध अंक 58-4 अप्रैल-जून 2022 400.00 रुपए

संपादकीय कार्यालय

हिंदी साहित्य निकेतन, 16 साहित्य विहार,

विजनौर 246701 (उ०प्र०)

फोन : 0124-4076565, 09557746346

ई-मेल : shodhdisha@gmail.com

वेब साइट : www.hindisahityaniketan.com

क्षेत्रीय कार्यालय

हरियाणा

डॉ० मीना अग्रवाल

ए-402, पार्क व्यू सिटी-2 सोहना रोड,

गुडगाँव (हरियाणा)

दिल्ली एन०सी०आर०

डॉ० अनुभूति

सी-106, शिवकला अपार्टमेंट्स

बी 9/11, सेक्टर 62, नोएडा

फोन : 09958070700

(सभी पद मान्य एवं औपचारिक हैं।)

संपादक

डॉ० गिरिराजशरण अग्रवाल

07838090732

प्रबंध संपादक

डॉ० मीना अग्रवाल

संयुक्त संपादक

डॉ० शंकर क्षेम

प्रमोद सागर

उपसंपादक

डॉ० अशोककुमार

डॉ० कनुप्रिया प्रचण्डिया

कला संपादक

गीतिका गोयल/ डॉ० अनुभूति

विधि परामर्शदाता

अनिलकुमार जैन, एडवोकेट

आर्थिक परामर्शदाता

ज्योतिकुमार अग्रवाल, सी०ए०

शुल्क

आजीवन (दस वर्ष):

संस्थागत : छह हजार रुपए

वार्षिक शुल्क : एक हजार रुपए

यह प्रति : चार सौ रुपए

प्रकाशित सामग्री से संपादकीय सहमति आवश्यक नहीं है। पत्रिका से संबंधित सभी विवाद केवल विजनौर स्थित
न्यायालय के अधीन होंगे। शुल्क की राशि 'शोध दिशा' विजनौर के नाम भेजी। (सन् 1989 से प्रकाशन-क्षेत्र में
सक्रिय)

स्वतंत्राधिकारी, मुद्रक, प्रकाशक डॉ० गिरिराजशरण अग्रवाल द्वारा श्री लक्ष्मी ऑफसेट प्रिंटर्स, विजनौर 246701 से
मुद्रित एवं 16 साहित्य विहार, विजनौर (उ०प्र०) से प्रकाशित। पंजीयन संख्या : UP HIN 2008/25034

संपादक : डॉ० गिरिराजशरण अग्रवाल

ISSN 0975-735X

अप्रैल-जून 2022 ■ 1

परामर्श-मंडल

- डॉ० सुधा ओम डोंगरा, 101, Guymon Court, Morrisville, NC-27560 USA
डॉ० सुरेशचंद्र शुक्ल, अध्यक्ष इंडो-नार्वेजियन सूचना एवं सांस्कृतिक मंच
प्रो० हरिमोहन, कुलपति, जे०एस० विश्वविद्यालय, शिकोहाबाद (फिरोजाबाद) उ०प्र०
प्रो० खेमसिंह डहेरिया, कुलपति, अटलबिहारी वाजपेयी हिंदी विश्वविद्यालय, भोपाल (म०प्र०) 462038
डॉ० कमलकिशोर गोयनका, ए-98, अशोक विहार फेज-1, दिल्ली 110052
प्रो० अशोक चक्रधर, जे-116, सरिता विहार, नई दिल्ली
श्री अनिल शर्मा जोशी, उपाध्यक्ष, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा (उ०प्र०)
प्रो० पूरनचंद्र टंडन, हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
डॉ० एस०के० पवार, प्रोफेसर व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, कर्नाटक विश्वविद्यालय, धारवाड़ 580003 (कर्नाटक)
प्रो० नंदकिशोर पांडेय, हिंदी विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर (राज०)
प्रो० आदित्य प्रचोडिया, पूर्व आचार्य हिंदी विभाग, दयालबाग एजुकेशनल इंस्टीट्यूट, दयालबाग, आगरा
प्रो० बाबूराम, अध्यक्ष, हिंदी-विभाग, चौ० बंशीलाल विश्वविद्यालय, भिवानी (हरियाणा)
डॉ० राजेंद्र मिश्र, 14/4 स्नेहलता गंज, इंदौर 452003 (म०प्र०)
प्रो० हरिमोहन बुधौलिया, पूर्व आचार्य एवं अध्यक्ष हिंदी अध्ययनशाला, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन
प्रो० आनंदप्रकाश त्रिपाठी, अध्यक्ष हिंदी अध्ययन मंडल, डॉ० हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर
प्रो० अर्जुन चव्हाण, प्रोफेसर एवं अध्यक्ष हिंदी विभाग, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महा०)
डॉ० माया टाक, पूर्व प्रोफेसर संगीत विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर (राज०)
प्रो० अनिलकुमार जैन, पूर्व प्रोफेसर हिंदी विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर (राज०)
प्रो० डॉ० सदानंद भौसले, अध्यक्ष हिंदी विभाग, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे (महा०)
प्रो० शंभुनाथ तिवारी, हिंदी विभाग, अलोगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय, अलोगढ़ (उ०प्र०)
डॉ० योगेंद्रनाथ शर्मा 'अरुण', (पूर्व प्राचार्य) 74/3 नया नेहरूनगर, रुड़की (उत्तराखंड)
डॉ० अवनिजेश अवस्थी, हिंदी विभाग, पी०जी० डी०ए०वी० कालेज, नेहरू नगर, नई दिल्ली
डॉ० अरुणकुमार भगत, अध्यक्ष, मीडिया अध्ययन विभाग, महात्मा गांधी केंद्रीय विश्वविद्यालय, मोतीहारी
प्रो० मंजुला राणा, अध्यक्ष हिंदी विभाग, हेमवती नंदन बहुगुणा केंद्रीय विश्वविद्यालय, श्रौनगर
प्रो० हनुमानप्रसाद शुक्ल, हिंदी विभाग, महात्मा गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
प्रो० चंद्रकांत मिसाल, प्रोफेसर एवं अध्यक्ष हिंदी विभाग, एस०एन०डी०टी० महिला विद्यापीठ, पुणे (महा०)
डॉ० मुकेश गर्ग, पूर्व एसोसिएट प्रोफेसर हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
प्रो० जितेंद्र वत्स, प्रोफेसर हिंदी विभाग, मगध विश्वविद्यालय, बोध गया (बिहार)
डॉ० माला मिश्रा, पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, अदिति कालेज (दिल्ली विश्व०), बवाना
डॉ० दिनेशकुमार चौबे, हिंदी विभाग, पूर्वोत्तर पर्वतीय विश्वविद्यालय, शिलांग (मेघालय)
डॉ० शहाबुद्दीन शेख, प्राचार्य, लोकसंवा कला व विज्ञान महा०, औरंगाबाद (महा०)
डॉ० महेशचंद्र, पूर्व एसोसिएट प्रोफेसर हिंदी विभाग, मेरठ कॉलेज, मेरठ (उ०प्र०)
श्री राकेशकुमार दुबे, पत्रकारिता और जनसंचार विभाग, उड़ीसा केंद्रीय विश्वविद्यालय, कोरापुट (उड़ीसा)
डॉ० महेश दिवाकर, अध्यक्ष, अंतर्राष्ट्रीय हिंदी साहित्य एवं कला मंच, मुरादाबाद (उ०प्र०)
डॉ० प्रणय शर्मा, अध्यक्ष हिंदी विभाग, उपाधि महाविद्यालय, पोलीभीत 262001 उ०प्र०

अनुक्रम

| | |
|--|-----|
| राही मासूम रजा के उपन्यासों में देश-विभाजन : एक दृष्टि/ डॉ० जया | 11 |
| कहानी 'मोहनदास' में दलित छात्र जीवन का आत्मसंघर्ष/ अमिता कुमारी | 17 |
| नागार्जुन के उपन्यासों में चित्रित सामाजिक समस्याएँ/ रोशनलाल | 23 |
| युगीन यथार्थ के आइने में हिंदी दलित आत्मकथा/ डी० अम्मावेनी | 29 |
| तुलनात्मक साहित्य : एक अध्ययन/ डॉ० अंशिता शुक्ला | 33 |
| न्यू मीडिया : अवसर और चुनौतियाँ/ डॉ० अशोक कुमार मीणा | 37 |
| कालिदास के खंडकाव्य में प्रकृति-चित्रण/ गोस्मोती पटेल, शीला खूंटिया | 41 |
| औचित्य की अवधारणा : भारतीय दृष्टि/ किरण असवाल | 47 |
| तेजेंद्र शर्मा की कहानियों में दांपत्य संबंधों के विभिन्न रूप/ ज्योति बसरा | 51 |
| मानव उत्थान में बौद्ध शिक्षा की भूमिका/ भजमन बाग, प्रो० रेणु शुक्ला | 57 |
| महीपसिंह की कहानियों में सामाजिक यथार्थ/ डॉ० शरदभानुदास कोलते | 62 |
| भारतीय हिंदी सिनेमा में ग्रामीण पृष्ठभूमि और विषयवस्तु : एक अध्ययन/ डॉ० कृष्ण कुमार | 67 |
| मनोवैज्ञानिक हिंदी-आलोचना : एक दृष्टि/ लवली रानी | 71 |
| लोक से जुड़ी उत्तराखंड की अलौकिक नंदादेवी राजजात यात्रा/ डॉ० नालंदा पांडेय | 76 |
| कथाकार संजीव के उपन्यासों में आदिवासी समाज की समस्याओं का यथार्थ चित्रण/ मंजू कुमारी, डॉ० सुचित्रा मलिक | 82 |
| भारत में किसान आंदोलन : हरित क्रांति के बाद भारत में किसान आंदोलन : हरित क्रांति के बाद/ सोहनलाल | 98 |
| अंबेडकर चिंतन और उनका आंदोलन : दलित साहित्य के संदर्भ में/ डॉ० सविता उपाध्याय | 92 |
| वैदिक साहित्य में श्रीलक्ष्मी का स्वरूप एवं महत्ता: एक समीक्षात्मक अध्ययन / डॉ० पवन कुमार सिंह | 98 |
| दलित साहित्य में ज्योतिबाफुले और अंबेडकरीय विचारधारा/ डॉ० मनुप्रताप | 104 |
| परशुराम शुक्ल की प्रेरणादायक बाल कहानियों की वर्तमान संदर्भ में उपादेयता/ कविता | 110 |
| रीतिकाल के अध्ययन की नई दिशाएँ/ राहत जमाल सिद्दीकी | 119 |
| भारत की विदेश नीति : बदलाव की ओर/ डॉ० रीना | 124 |
| सांप्रदायिक तत्त्वों की पहचान कहती कहानी 'दंगाई'/ सैयद परवेज़ | 129 |
| ब्लॉग राइटिंग एक कला/ डॉ० हेमलता काटे | 136 |

| | |
|--|-----|
| समकालीन हिंदी कविता में राजनीतिक धारणा/ सीमा मुद्गल | 142 |
| इंटरनेट और साहित्य/ डॉ० रेखा वर्मा | 146 |
| सूर्यबाला के उपन्यास यामिनी कथा में नारी विमर्श/ | |
| अंजुम आरा बेगम, डॉ० रमणी चंद्राकर/ | 150 |
| समकालीन प्रशासनिक यथार्थ 'रागदरबारी'/ | |
| डॉ० अवधविहारी पुरान | 154 |
| आपका बंटी उपन्यास की आधुनिक संदर्भ में समीक्षा/ दर्शना | 158 |
| सुभद्राकुमारी चौहान के काव्य में राष्ट्रीयता और भक्ति-भावना/ इंदू रानी | 164 |
| हिंदी कहानी में दलित उत्पीड़न/ डॉ० अशोक कुमार | 169 |
| विद्यालय में बच्चों की संरक्षा एवं सुरक्षा में अध्यापक की भूमिका/ | |
| डॉ० वृजेश कुमार मिश्र, पीयूष श्रीवास्तव | 175 |
| मृणाल पांडेय : साहित्यिक व्यक्तित्व के विविध आयाम एवं उनका मानवीय पक्ष/ | |
| डॉ० श्रीमती निर्मला त्रिपाठी | 180 |
| उषा प्रियंवदा 'भया कबीर उदास' अपूर्ण शरीर के साथ संपूर्णता की खोज/ | |
| डॉ० रश्मि कुमारी, रीना नागर | 187 |
| दलितों की प्रगतिशील परंपरा के संवाहक मुकेश मानस/ डॉ० सर्वेश मौयं | 194 |
| परशुराम शुक्ल की बाल कविता में पर्यावरण चित्रण/ | |
| सुरेखा संदीप जाधव, डॉ० वर्षा रानी निवृत्तीराव सहदेव | 201 |
| सामाजिक विज्ञान विषय में आलोचनात्मक शिक्षणशास्त्र : | |
| सामाजिक निर्माण एवं परिवर्तन/ शशि रंजन | 206 |
| हिंदी भाषाशिक्षण और डिजिटल माध्यम/ डॉ० सहदेव वर्षारानी निवृत्तीराव | 213 |
| पोस्ट बॉक्स नं० 203, नाला सोपारा : किन्नर मन की संवेदनाएँ/ ज्योति | 219 |
| महिला सबलीकरण और विकास कार्यक्रम : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन/ | |
| डॉ० मालती | 224 |
| ठाट है फकीरी अपना : गोपालदास नीरज/ देवीलाल रोझ, डॉ० अनिल अग्रवाल | 231 |
| असमीया जातीय-जीवन की रूपरेखा नामघर/ डॉ० शरिफुज जर्माँ | 237 |
| प्राचीन रहती हैं अभिव्यक्तियाँ : अनामिका/ डॉ० प्रज्ञा त्रिवेदी | 241 |
| सूरदास के कृष्णकाव्य की भाषा एवं शैली का विवेचनात्मक अनुशीलन/ | |
| डॉ० सुशील उपाध्याय | 246 |
| मनरेगा और प्रवासी संकट/ डॉ० पुष्पा कुमारी | 254 |
| कला में स्वतंत्रता एवं सामाजिक परिवर्तन : एक विश्लेषण/ | |
| डॉ० अर्चनारानी, शिवानी राठी | 262 |
| भारत में मतदान व्यवहार का संवैधानिक स्वरूप : सैद्धांतिक विवेचन/ उदय सिंह | 267 |
| किशोरी स्वास्थ्य, स्वच्छता एवं पोषण : समस्याएँ एवं चुनौतियाँ/ | |
| डॉ० आरती कुरील | 271 |

| | |
|---|-----|
| भारत में चुनाव सुधार के प्रयास/ संजीवन | 276 |
| बौद्ध अर्थशास्त्र (Buddhist Economics) की प्रासंगिकता/ शंभू जोशी | 282 |
| भूमंडलीकरण का भारतीय समाज पर प्रभाव/ हरप्रीत कौर, डॉ० मृदुल जोशी | 299 |
| कवि धूमिल की कविता एवं काव्य रचना का शिल्प-विधान/ रघुवीर सिंह | 291 |
| 'पठार पर कोहरा' उपन्यास में आदिवासियों पर बाहरी संस्कृति का प्रभाव/ डॉ० उमा मीणा | 301 |
| छत्तीसगढ़ी लोकगाथा 'धनकुल'/ डॉ० बंसो नुरुटी, कु० शोभना देवी सेन | 306 |
| भारतीय संविधान और महिलाओं के मानवाधिकार/ डॉ० अनुभा श्रीवास्तव | 313 |
| बौद्धधम्म में वैश्विक मानवाधिकारों की रूपरेखा/ डॉ० सुरजीत कुमार सिंह | 319 |
| मुक्ति के बाद का गोवा/ संदीप सो० लोटलीकर | 323 |
| विदुर कुटी दारानगर गंज : पौराणिकता से वर्तमान तक बिजनौर की ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक विरासत/ श्रीमती शर्मिला, डॉ० प्रज्ञान चौधरी | 328 |
| श्रीमद्वाल्मीकीय रामायण के अयोध्याकांड में वर्णित प्रमुख पवर्तों का विवरण/ डॉ० रेनू शुक्ला, सायंती चौधुरी | 332 |
| अनुसूचित जाति एवं जनजाति विकास योजनाएँ एवं प्रक्रिया/ डॉ० विक्रम मीणा | 338 |
| डॉ० निरंजन मिश्र के काव्य में प्रकृति-चित्रण/ ललिता | 351 |
| आदिवासियों के सामाजिक एवं रोजगार की स्थिति पर मनरेगा योजना का प्रभाव : एक अध्ययन/ धरमदास टंडन, प्रो० प्रभाकर पांडेय | 346 |
| स्वामी विवेकानंद की राष्ट्र-निर्माण में भूमिका/ डॉ० ब्रह्मलता | 353 |
| अनुसूचित जातियाँ मानवाधिकार : आधुनिक परिप्रेक्ष्य में/ डॉ० विक्रम मीणा | 358 |
| भारत की परमाणु नीति : प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह के कार्यकाल के विशेष संदर्भ में सामान्य विश्लेषण/ डॉ० संजय कुमार शर्मा | 363 |
| | 369 |
| रेणु के कथासाहित्य में दलितवर्ग की प्रस्थिति/ पल्लवी | 373 |
| असमिया साहित्यकार डॉ० मामणि रयछम गोस्वामी का साहित्य : 'मामरे धरा तरोवाल' के खास संदर्भ में/ हिरण वैश्य | 379 |

आलेख-संबंधी दिशा-निर्देश

- अपना आलेख 'शोध दिशा' की ईमेल Shodhdisha@gmail.com पर भेजें।
- आलेख कृतिदेव-10, 14 पॉइंट अथवा मंगल फॉन्ट में टाइप हो।
- आलेख वर्ड फाइल तथा पीडीएफ फाइल दोनों में भेजना है।
- आलेख अधिकतम 3000 शब्दों में हो।
- आपसे आग्रह है कि आलेख भेजने से पूर्व यदि एक बार आप स्वयं उसे पढ़ लेंगे तो टाइप के कारण होने वाली त्रुटियाँ कम हो जाएँगी।
- आलेख में लेखक का नाम व पद, संदर्भ, लेखक का डाक का पूरा पता (पिनकोड सहित), मोबाइल नंबर तथा ईमेल स्पष्ट रूप से लिखा जाए।
- हमारे लिए राष्ट्र सर्वोपरि है अतः राष्ट्रविरोधी भावनाओं से संबंधित आलेख को पत्रिका में न भेजें।
- अन्य सूचनाओं के लिए मो॰नं॰ 9557746346 पर डॉ॰ अशोककुमार से संपर्क कीजिए।

समीक्षा समिति

- प्रो॰ हरिमोहन, कुलपति, जे॰एस॰विश्वविद्यालय, शिकोहाबाद (फिरोजाबाद) उ॰प्र॰
- प्रो॰ खेमसिंह डहोरिया, कुलपति, अटलबिहारी वाजपेयी हिंदी विश्वविद्यालय, भोपाल (म॰प्र॰)
- प्रो॰ आदित्य प्रचंडिया, पूर्व प्रोफेसर हिंदी विभाग, दयालबाग एजुकेशनल इंस्टीट्यूट, दयालबाग, आगरा (उ॰प्र॰)
- प्रो॰ अनिलकुमार जैन, पूर्व अध्यक्ष हिंदी विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर (राज॰)
- प्रो॰ हरिमोहन बुधौलिया, पूर्व आचार्य एवं अध्यक्ष हिंदी अध्ययन शाला, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन (म॰प्र॰)
- प्रो॰ शंभुनाथ तिवारी, हिंदी विभाग, अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय, अलीगढ़ (उ॰प्र॰)
- प्रो॰ चंद्रकांत मिसाल, अध्यक्ष हिंदी विभाग, एस॰एन॰डी॰टी॰ महिला विद्यापीठ, पुणे (महा॰)
- डॉ॰ राशिप्रभा, अध्यक्ष हिंदी विभाग, वर्धमान कॉलेज, बिजनौर (उ॰प्र॰)

ठाट है फकीरी अपना : गोपालदास नीरज

देवीलाल रोझ

शोधार्थी एवं सहायक आचार्य हिंदी

राज-स्नात-महा-सरदार राहर

डॉ० अनिल अग्रवाल

शोध पर्यवेक्षक एवं सहा-आचार्य

राज-स्ना-महा-हिंदीन सिटी, करौली

मनुष्य का यश पुष्प की सुगंध के समान होता है। फूल तो एक स्थान पर खड़ा-खड़ा झर जाता है, परंतु उसकी सुगंध समीर के साथ दूर-दूर तक फैल जाती है। ऐसा ही महान प्रबुद्ध आत्मा का व्यक्तित्व होता है। यह नश्वर शरीर तो क्षार होकर मिट्टी में मिल जाता है लेकिन उसके सत्कर्म उसके व्यक्तित्व को अमर कर देते हैं। हिंदी काव्य की वीणा, अश्वघोष का नवीन संस्करण, एक जीवित किंवदंती, संतकवि, प्रेम गीतों का मसीहा, मानवता का उपासक, अमर प्रेम का कवि, वेदना की प्रतिमूर्ति, गीतऋषि, गीतगंधर्व धूमकेतु, फक्कड़, फकीर, शृंगारी, निराश मृत्युवादी, क्षयी रोमांस का कवि आदि लोगों ने नीरज को न जाने क्या-क्या उपमाएँ दी हैं। जिसको जैसा लगा या जिसने जैसा समझा। 'जाकी रही भावना जैसी, नीरज मूरत देखो तिन तैसी।' वैसे नीरज को पढ़ना सरल है, पर उन्हें जानना कठिन है। वे स्वयं को तपध्रष्ट योगी बताते हैं। संत, फक्कड़-फकीर जैसा जीवन जीने वाले नीरज जी। एक साधारण व्यक्ति के रूप में जीवन जिया है और कभी भी अपने किसी गुण-अवगुण को छिपाया नहीं है। वे स्वयं कहते हैं, 'मेरा जीवन खुली किताब है जो चाहे जब आकर पढ़ ले। आप भी देख रहे हैं कि मैं पद्यश्री, पद्यभूषण, कैबिनेट मिनिस्टर, चांसलर हूँ, लेकिन जैसा आप देख रहे हैं, वही मेरा जीवन है। बीड़ी पी रहा हूँ, डेढ़ सौ की ये चप्पलें-वही बाथरूम में, वही घर में, वही बाहर, हर जगह कहीं भी। यह लुंगी, यह स्वेटर, यह पलंग निवाड़ का। खुला मकान, खुले दरवाजे-सब खुला। जिसकी तबोयत आती है, घुसा चला आता है बेझिझक। यही मेरा फकीरीपन है, साधारणत्व है। मेरी मान्यता है कि दिखावा-बनावट वह पसंद करता है जो भीतर से रिक्त है लेकिन मैं तो भीतर से भरा-पूरा हूँ।'

चल औघट घाट 'प' यार जरा, क्या रक्खा है आलमगीरी में

जो आए मजा फकीरी में, वो मस्ती कहाँ अमीरी में।

हिंदी साहित्य जगत में प्रेम और मस्ती की काव्यधारा ने जीवन के समस्त कल्मष को धो दिया। जो जीवन छायावादी वाथवी काव्यधारा के कल्पना के सागर में गोते लगा रहा था, उसको इन कवियों ने प्रेम और मस्ती का धरातल प्रदान किया। यद्यपि इन पर निराश मृत्युवादी हालावादी, शृंगारी आदि आक्षेप भी लगे पर इन कवियों ने संसार को जीवन जीने का महत्त्व समझा दिया। नीरज ने तो अपनी समस्त जिंदगानी मस्ती के नाम कर दी।

मस्तियों के नाम लिख दी

सारी जिदगानी
हमसे ही है कायम अब तक
गीतों की जवानी।
मौत से न मरते हम तो मरते शरम से
ठाट है फकीरी अपना जनम-जनम से।

आदत से अक्खड़, स्वभाव से फक्कड़, मस्तमौला थे नीरज। जो मस्ती और अल्हड़ता इनमें दिखाई देती है वैसी विरले ही कवियों में मिलती है। व्यक्तिवाद के प्रभाव के कारण मनुष्य का जीवन त्रासद और दुखद कहानी बनता गया, उसे नीरज जैसे कवियों ने मन की ग्रंथि खोलकर खुलकर जीने का संदेश दिया। उनका तो स्पष्ट उद्घोष था कि जो आए मजा फकीरी में, वो मस्ती कहाँ अमीरी में। न जीवन की चिंता, न दीन-दुनिया की, न खाने-पीने और रहने की, न लाभ न हानि की चिंता। जीवन जियो तो फकीरों जैसा मस्त जियो। चाहे महल-दुमहले बना लो, चाहे सिक्कों से अपनी झोली भर लो, चाहे अपने-आपको सोने से मँढवा लो, ये सब एक दिन मिट्टी हो जाना है। इसलिए जब तक जीवन है तब तक धन नहीं प्यार जोड़ो और लुटाओ।

कुर्सी की गुलामी करके तू अपना सिंहासन भूल गया
मौदिर-मस्जिद में जा-जाकर उस यार का आँगन भूल गया
इक यासो-हवस के चक्कर में ऐसा भूला यूँ भरमाया
हर दर्पण में मुखड़ा देखा पर दिल का दर्पण भूल गया।

संसार असार है यह ज्ञात होते हुए भी मनुष्य अपना सब-कुछ लुटाकर भी संसार में रहना चाहता है। कभी वह महलों की दीवारों में कैद रहा तो कभी फैशन के परवश होकर भाँति-भाँति के वस्त्रों और सौंदर्य प्रसाधनों के पीछे भागा। ये भी ले लूँ, वो भी ले लूँ। सब कुछ ले लूँ करते-करते ता उम्र भागता रहा। नीरज कहते हैं कि अब तो तू भागते-भागते थक गया होगा। जब सारी धरती तेरी है, सारा आसमाँ तेरा है तो तुझे दुनिया भर की जहाँगीरी से क्या लेना? इसलिए दुःखों से मुक्ति तभी संभव है कि सब-माया मोह त्याग कर हम मस्तों की टोली में आ-जा।

तू कैद रहा हरदम प्यारे, कपड़ों में कभी दीवारों में
शब्दों में कभी, भाषा में कभी, नक्शों में कभी अखबारों में
अब तो 'घूँघट पट खोल जरा' इस कैदे कफस के बाहर आ
तू ही न रहेगा तू वरना इन मैलों इन बाजारों में
सारा आकाश है ताज तेरा सारा भूगोल है तख्त तेरा
बस छोड़ जहाँगीरी, आ जा हम मस्तों की जागीरी में
जो आए मजा फकीरी में वो मस्ती कहाँ अमीरी में।

नीरज के काव्य में, सामाजिक और नैतिक रूढ़ियों के प्रति आक्रोश, रोमानी स्वच्छंदता, लौकिक प्रेम की स्विकृति, विषाद एवं निराशा से मुक्ति का स्वर आदि प्रवृत्तियाँ परिलक्षित होती हैं। वे रूढ़ मान्यताओं का अस्वीकार और सामाजिक बंधनों की आवश्यकता पर बल देते हैं।

राजा-रंक, गृही-संन्यासी
बड़े-बड़े तलवार विलासी
जो भी आए यहाँ गए सब, खाली कर-कर आँटी
साधो जीवन दुख की घाटी।

• • •

कोई करे गुमान रूप पर
कोई बल पर झूमें
कोई मारे डींग ज्ञान की
कोई धन पर घूमें
काया माया जोरू-जाता
जस-अपजस, सुख-दुख त्रिय तापा
जीता-मरता जग सौ विधि से
मेरे जन्म-मरण बस तुम हो।'

नीरज फकीर, दरवेश, मसीहा, मानवता का गायक, तन से भोगी, मन से योगी, जीवन से रोगी। संसार ने कभी भी उसके लिए फूलों की सेज नहीं बिछाई। जन्म लेकर चलना सीखा तब से कंटकाकीर्ण मार्ग तैयार मिला। कभी जीवन ने साथ नहीं दिया तो कभी दुनिया ने, कभी मन ने साथ नहीं दिया तो कभी तन ने। फिर भी उनकी अदम्य जिजीविषा के आगे स्वयं विधाता को भी झुकना पड़ा। बुढ़ापे में भी बच्चों जैसी हँसी-ठिठोली उनको सदैव जवाँ बनाए रखती थी। वे अपने जीवन को याद करते हुए लिखते हैं—'मेरा जीवन गरीबी और संघर्ष में बीता है। शराब को पैसा चाहिए था। मैं अफोर्ड नहीं कर सकता था। वैसे भी मुझे पता है कि बहुत लोग बर्बाद हुए शराब पीकर। बीड़ी के अलावा और कोई आदत नहीं रही। बीड़ी सात वर्ष की उम्र से पी रहा हूँ। आनंद चरस, भौंग, गाँजा, शराब सबका लिया है, पर कविता के अलावा जीवन में नशा और कोई नहीं किया। कुछ लिखने, पा लेने-कविता के नशे ने मुझे उम्रभर बेहोश रखा। इस नशे को लेकर मैंने कुछ लिखा तो लोगों ने उसे शराब समझा। मेरे हाथों में जो जाम रहा, वह शराब का नहीं काव्य रस का था। इसे लेने के बाद कवि थोड़ी देर के लिए मृत्यु से परे हो जाता है। इसी को मैं व्यक्ति मोक्ष और अहं का मोक्ष कहता हूँ।' ऐसे थे नीरज जी कोई लुकाव-दुराव छिपाव नहीं। सब-कुछ खुली किताब की तरह है दुनिया के आगे—

मुझसे ज्यादा मस्त जगत में मस्ती जिसकी
और अधिक आजाद अछूती हस्ती किसकी
मेरी बुलबुल चहका करती उस बगिया में
जहाँ सदा पतझर, आता मधुमास नहीं।'

व्यक्ति के जीवन में एक समय ऐसा आता है जब वह भोगों का स्वर्गिक आनंद लेने की ओर उन्मुख होता है। हमारे यहाँ काम को पुरुषार्थ भी माना है और अध्यात्म भी कहा है। सात्विक और उदात्त भावनाओं को परम कोटि की समाधि के समान बताया है तो बिचारे मानव का क्या दोष? पाप मनुज की महानता का सबसे दुर्बल क्षण है। यदि इस क्षण पर विजय पा ली तो समझो वह संसार में जितेंद्रिय हो गया। इस नश्वरता और व्यामोह से वही पार उतरता है जो मन से योगी होता है। कवि में यह क्षमता होती है कि वह अपनी लेखनी द्वारा इस संसार को सुंदर अप्सरा के समान वर्णित कर सकता है तो तुच्छ और नश्वर रूप में असार बताकर चित्रित भी कर सकता है। इसलिए नीरज इस संसार के प्रति ज्यादा मोह नहीं रखते हैं—

हम तो मस्त फकीर, हमारा कोई नहीं ठिकाना रे
जैसा अपना आना प्यारे, वैसा अपना जाना रे

रामघाट पर सुबह गुजारी
प्रेम घाट पर रात कटी
बिना छावनी, बिना छपरिया
अपनी हर बरसात कटी।¹⁰

इस संसार रूपी सराय में सभी मुसाफिर हैं यहाँ ठहरने की किसी को इजाजत नहीं है, जो आया है वो जाएगा आज नहीं तो कल। यहाँ कुछ भी हमारा-तुम्हारा नहीं है, हम सब ईश्वर के कर्ज के ब्याज पर जी रहे हैं। जिस दिन यह मूलधन चुकता हो जाएगा। हिसाब बराबर हो जाएगा उस दिन रूप का यह समस्त बाजार उठ जाएगा। जन्म यहाँ केवल मरण त्योहार है। सभी के जीवन की राहें मरघट की ओर जाती हैं। जीवन में एक दिन ऐसा आता है कि सबकाशृंगार यही मिट्टी करती है, जिसे हम उम्रभर झाड़ते-पोंछते हैं, दूर भागते फिरते हैं।

जिंदगी यह क्या है—बस सुबह का एक नाम है
पीछे जिसके रात है और आगे जिसके शाम है
एक ओर छाँह सघन, एक ओर घाम है
जलना-बुझना, बुझना-जलना सिर्फ जिसका काम है।¹¹

नीरज कहते हैं कि सब संसार असार है, निस्सार है तो इसके प्रति इतना मोह क्यों? फकीरों जैसा जीवन जियो एक झोली और कमंडल उठाया और चल दिए दीन-दुनिया की डगर पर। न रात की चिंता न दिन की, न जीवन की न मरण की, न हानि की न लाभ की, न उधों का लेना न माधों का देना। कोऊ नृप होऊ हमें का हानि। न जाति-पाँति, न अमीर-गरीब, न ऊँच नीच सब बराबर किसी की चिंता नहीं। जीवन में संपत्ति है तो केवल ईश्वर के नाम की।

औरों का धन सोना चाँदी
अपना धन तो प्यार रहा
दिल से जो दिल का होता है
वह अपना व्यापार रहा

हानि लाभ की वह सोचे, जिसकी मंजिल धन-दौलत हो
हमें सुबह की ओस सरीखा, लगा नफा-नुकसाना रे
कौन गरीबा, कौन अमीरा, हमने सोचा नहीं कभी
सबका एक ठिकाना, लेकिन अलग-अलग है जाना रे।¹²

आश्रम व्यवस्था में भी हमारे जीवन को चार हिस्सों में बाँटा है, उसमें भी मौज-मस्ती, लोककल्याण और ईशभक्ति के लिए समय निर्धारित है। इन चार चक्रों से गुजरकर ही मानव जीवन संपूर्ण बनता है। मनुष्य का यह स्वभाव है कि वह सुविधाओं और रस भोगों से प्यार करता है जब दुर्लभ मनुष्य जीवन मिला है तो अपने हिस्से के संसार के समस्त रसों का भोग करना चाहिए। तत्पश्चात् योग, ध्यान-धारणा, समाधि की ओर उन्मुख होना चाहिए।

दुनिया रस की हाट, सभी को
खोज यहाँ रस की क्षण-क्षण है
रस का ही तो भोग जन्म है
रस का ही तो त्याग मरण है।¹³

नीरज कबीर से प्रभावित थे। कबीर की तरह उन्होंने भी गली-चौराहों पर घूमते अवार

शब्दों को वाणी प्रदान की। जीवन में उन्होंने अपने कष्टों से, संकटों से, अनुभवों से ज्ञान दीक्षा प्राप्त की।

दरद दे गई मीरा मुझको
सूर दे गया मन प्यासा
सिखला गया जुलाहा फक्कड़
सब भाषाओं की भाषा।¹⁴

* * *

वेद न कुरान बाँचे/ ली न ज्ञान दीक्षा
सौखी नहीं भाषा कोई/ दी नहीं परीक्षा
दर्द रहा शिक्षक अपना/ दुखों की किताब जिसमें
आँसू वर्ण-माला
लिखना तुम कहानी मेरी दिल की कलम से
टाठ है फकीरी अपना जनम-जनम से।¹⁵

घन-दौलत, रुपया-पैसा, काया-माया के खो जाने पर विलाप करने वालों को नीरज समझाते हैं कि यहाँ पर खोता कुछ भी नहीं है, जो तुमने यहाँ से लिया उसे सहर्ष इसी प्रकृति को सौंप जाओ। यहाँ नीरज पर गीता का प्रभाव स्पष्ट रूप से दिखाई देता है। इसी कारण वे मनुष्य को दुख और पश्चाताप न करने का कहते हैं—

खोता कुछ भी नहीं यहाँ पर
केवल जिल्द बदलती पोथी
जैसे रात उतार, चाँदनी
पहने सुबह धूप की धोती
वस्त्र बदलकर आने वालों
चाल बदलकर जाने वालों

चंद खिलौनों के खोने से बचपन नहीं मरा करता।¹⁶

निष्कर्षतः कह सकते हैं कि तन रोगी, मन भोगी, आत्मा योगी, यही उनके व्यक्तित्व की व्याख्या है। उनका संपूर्ण जीवन कष्टों से भरा था फिर भी वे मानव मन के शत्रु न होकर मानवता के उपासक बन गए। टाठ से फकीरी जीवन जीना उनके स्वभाव में था वे तो संसार के हर इंसान से कहते थे—

एक दिन भी जी मगर तू ताज बनकर जी
अटल विश्वास बनकर जी
अमर युग गान बनकर जी
मत पुजारी बन स्वयं भगवान बनकर जी।¹⁷

डॉ० सुधा सक्सेना लिखती है, 'नीरज जी आधुनिक हिंदी कविता के सर्वाधिक विवादास्पद व्यक्तित्व हैं। कोई उन्हें निराश मृत्युवादी कहता है तो कोई संतकवि, कोई हिंदी की वीणा कहता है तो कोई अश्वघोष का नवीन संस्करण, लेकिन जिसने नीरज के जीवन और अंतस की गहराई को आँका है वह यह जान सकता है कि वह मूलतः मानव प्रेम के गायक हैं। मानव प्रेम में इतनी प्रगाढ़ उनकी आस्था है कि घृणा, द्वेष और निंदा के दुर्वह वात्याचक्र में खड़े रहकर भी वे कह रहे

हैं—जितना ज्यादा बाँटा सको तुम बाँटों अपने प्यार को।¹⁸

नीरज ने अपना पूरा जीवन एक फकीर की तरह ठाट-बाट से जिया, वे गृहस्थ हो कर भी सन्यासी थे। मानव मन की जो दुर्बलताएँ होती हैं वे तमाम दुर्बलताएँ नीरज के जीवन में थीं। मीरा से दर्द, सूफियों से प्रेम, कबीर से फक्कड़पन उन्होंने ग्रहण किया। उनके काव्य में प्रेम, शृंगार, सौंदर्य, दर्शन, अध्यात्म आदि मिले-जुले रूपों के दर्शन होते हैं और इन सबका प्रभाव उनके फकीरी जीवन पर पड़ा। ठाट है फकीरी अपना जन्म-जन्म से—

जीवन कटना था कट गया
अच्छा कटा/ बुरा कटा
यह तुम जानो/ मैं तो ये समझता हूँ
कपड़ा पुराना एक फटना था फट गया
जीवन कटना था कट गया।¹⁹

संदर्भ

1. प्रेमकुमार, एक मस्त फकीर : नीरज, पृ० 78
2. नीरज रचनावली, खंड-3, पृ० 230
3. वही, पृ० 228
4. वही, पृ० 230
5. वही, पृ० 231
6. प्रेमकुमार, एक मस्त फकीर : नीरज, पृ० 16
7. नीरज रचनावली, खंड-3, पृ० 40
8. प्रेमकुमार, एक मस्त फकीर : नीरज, पृ० 48
9. नीरज रचनावली, खंड-1, पृ० 223
10. प्रेमकुमार, एक मस्त फकीर : नीरज, पृ० 13
11. नीरज रचनावली, खंड-1, पृ० 338
12. प्रेमकुमार, एक मस्त फकीर : नीरज, पृ० 13
13. नीरज रचनावली, खंड-3, पृ० 113
14. वही, पृ० 271
15. वही, पृ० 228
16. वही, पृ० 119
17. प्रेमकुमार, एक मस्त फकीर : नीरज, पृ० 92
18. डॉ० सुधा सक्सेना, नीरज व्यक्तित्व और कृतित्व, पृ० 14
19. नीरज रचनावली, खंड-3, पृ० 259

सेठ बुधमल दुगड़ राजकीय महाविद्यालय
सरदारशहर, चूरू 331403
मो० 9166117473
devjirojho@gmail.com

हिंदी साहित्य निकेतन द्वारा प्रकाशित महत्वपूर्ण पुस्तकें



हिन्दी साहित्य निकेतन

16 साहित्य विहार, बिजनौर (उ०प्र०)

फोन : 9557746346, 07838090732

ई-मेल :

shodhdisha@gmail.com, hindisahityaniketan@gmail.com

वेबसाइट :

www.hindisahityaniketan.com

गोपालदास नीरज के काव्य में सामाजिक एवं सांस्कृतिक चेतना

देवीलाल रोझ

शोधार्थी एवं सहायक आचार्य, हिन्दी राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, सरदारशहर, यू.ए.

साहित्य जीवन और जगत के सांस्कृतिक संबंधों की शब्दात्मक अभिव्यक्ति है। साहित्य में सामाजिक चेतना का उभार मनुष्य की वास्तविक समस्याओं की पहचान करता है और समाज को उचित दिशा प्रदान करता है। चेतना साहित्य के आलोकमय नेत्र है। साहित्यकार समाज में रहकर जिस यथार्थ को भोगता है, जिस जीवन को जीता है, उसे ही साहित्य के माध्यम से अभिव्यक्त करता है। "मैं साहित्य को मनुष्य की दृष्टि से देखने का पक्षपाती हूँ। जो बापजाल मनुष्य को दुर्गति, हीनता और पुरमुख्यपेक्षिता से बचा न सके, जो उसकी आत्मा को तेजोदीप्त न बना सके, जो उसके हृदय को परदुःखकातर और संवेदनशील न कर सके, उसे साहित्य कहने में मुझे संकोच होता है।" और सच्चे साहित्य की कसौटी भी यही है कि वह मनुष्य में चेतना जाग्रत करे।

गीत ऋषि गोपालदास नीरज आधुनिक युग के मूल्य कवि और गीतकार हैं। उनका काव्य मानव प्रेम, भृंगार और दर्शन-अध्यात्म की त्रिवेणी है। जहाँ एक ओर रामदासी सिंह दिनकर ने उन्हें हिन्दी काव्य की बीणा कहकर उनके गीत सम्राट होने का परिचय दिया है तो दूसरी ओर उन्हें भदंत आनन्द कौसल्यायन ने हिन्दी का अश्वघोष की उपाधि से सम्मानित किया है। नीरज हिन्दी की तरुण पीढ़ी के एक ऐसे तेजस्वी और सशक्त कलाकार हैं, जिसपर हिन्दी ही क्या, किसी भी भाषा के साहित्य को गर्व हो सकता है। उसकी रचनाओं में जहाँ मानव के संवेदनशील हृदय की सरस सरल अनुभूति के दर्शन होते हैं वहीं संसार की क्षण-भंगुरता के प्रति भी स्पष्ट किन्तु सफल संकेत मिलता है। उसकी विद्रोहमयी वाणी में युग-युग से तड़पती, कसकती मानवता की जो करुण-सजल पुकार देखने सुनने को मिलती है, वह हमारे राष्ट्र की नवीन पीढ़ी के लिए अनुकरणीय मनीष्य है।¹

सामाजिक चेतना में किसी भी प्रकार की नकारात्मकता नहीं होती है। उसमें रूढ़ि, निष्ठा परम्पराओं, अज्ञान, अंधविश्वास, अभाव, अन्याय, शोषण आदि के दुष्परिणामों से मुक्ति मिलती है। एक स्वस्थ सामाजिक व्यवस्था का निर्माण होता है। सामाजिक चेतना की उत्पत्ति के मूल में व्यक्ति, परिवार, नारी, शिक्षा संघर्ष, शोषण, आर्थिक विषमताएँ, ऊँच-नीच

की भावना, छुआछूत, अमीर-गरीब, वैवाहिक समस्याएँ आदि सामाजिक विषमताएँ समाहित रहती हैं। समाज में आज वसुधैव कुटुम्बकम् और विश्व मानवता के कल्याण की भावना लुप्त हो गयी है। हमने अपने आपको एक स्वनिर्मित कृत्रिम समाज में आवद्ध कर लिया है जैसे हिन्दू समाज, पारसी समाज, पुरिलम समाज आदि। ईश्वर ने सभी मनुष्यों को समान बनाया है तो नीरज कहते हैं कि फिर समाज में ये ऊँच-नीच कैसे?

"फिर भी जाने क्यों हममें से कुछ आगे हैं, कुछ पीछे हैं, कुछ अंध पर ही खड़े और कुछ यहाँ जहाँ यात्रा की इति है।"²

नीरज की सामाजिक चेतना कभी उनका मार्क्सवाद के निकट जाती है, तो कभी विश्व प्रेम और विश्व बंधुत्व का आदर्श उन्हें इससे पृथक् कर देता है। कभी वो पूँजीवाद की भर्त्सना करते दिखाई महते हैं तो कभी शोषित-दलित मजदूरों के साथ खड़े उनके आँसू पोंछते हुए मानव प्रेम के गीत गाते हैं। नीरज की कविता में सामाजिक चेतना की विवेचना करते हुए डॉ. सुधा सक्सेना ने लिखा है— "नीरज की यह सामाजिक सजगता इस बात का प्रमाण देती है कि यह जीवन और समाज से कटे हुए एक व्यक्तिवादी कवि नहीं है जिसकी बरसाती के ऊपर से समाज की हर धूप, हर गर्मी, हर बारिश फिसल जाती है उनका हृदय धरती-सा संवेदनशील है जो हर धूप, गर्मी और बारिश को अपने में समा लेता है और प्रतिक्रिया में कहीं गुलाबों की फसल तैयार करता है तो कहीं कैक्टसों का जंगल। कभी वह मनुष्य की एपरेस्ट विजय के गीत गाता है तो कभी सँसों में आंधी तूफानों को भरकर गाता है।"³

"मैं विद्रोही हूँ जग में विद्रोह कराने आया हूँ
क्रान्ति-क्रान्ति का सरल सुनहरा राग सुनाने आया हूँ"⁴

नीरज की यह सामाजिक चेतना इतनी सजग है कि अपने व्यक्तित्व के नितांत निजी क्षणों में भी वे समाज को भूल नहीं पाते हैं। सामाजिक चेतना केवल समझ ही नहीं देती अपितु वह सामाजिक उपदेशों को पूर्ण करने के लिए आगे बढ़ने की प्रेरणा भी देती है

भारतीय सामाजिक व्यवस्था पर जाति और धर्म का प्रभाव

देवीलाल रोड़ा

सहायक आचार्य, हिन्दी राजकीय स्नातकोत्तर, महाविद्यालय झालावाड़—गजस्थान

मो. नं. — ९१६६११७४७३ ई मेल — devjirojo@gmail.com

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। वह अपने जीवनयापन के समस्त उपादान समाज से ही ग्रहण करता है। समाज व्यक्ति के व्यक्तित्व के विकास के लिए महत्त्वपूर्ण इकाई है। मनुष्य समाज में अपने जीवन निर्वाह के लिए कुछ संबंधों, सिद्धान्तों, और मूल्यों का निर्माण करता है जिसके टापरे में रहकर वह तथा उसका समाज एक आदर्श जीवनयापन कर सके। प्रत्येक समाज में सामाजिक स्तरीकरण का कोई न कोई रूप देखने को मिलता है कहीं यह बंट समाज के रूप में तो कहीं यह खुले स्वरूप में दिखाई पड़ता है।

हमारा समाज सामाजिक व्यवस्था के अंगों — जाति, धर्म, भाषा, वर्ग, वर्ण, आश्रम, लिंग, परिवार, विवाह, संस्कार, संस्कृति, मूल्य आदि में वर्गीकृत है और इनके द्वारा ही वह नियमित, नियंत्रित और संगठित होता है साथ ही इन्हीं तत्वों के द्वारा आपस में विभाजित भी होता है। ये सामाजिक व्यवस्था का वर्गीकरण जब से मानव सभ्यता का विकास हुआ और मनुष्य ने बस्तियों में, समुदाय में रहना सीखा तब से समाज में स्थापित है हमारे समाज को जाति, धर्म, भाषा, लिंग-भेद, वर्ग, वर्ण, आश्रम व्यवस्था ने समय — समय पर प्रभावित किया है।

• भारतीय सामाजिक व्यवस्था पर जाति का प्रभाव :-

भारतीय सामाजिक व्यवस्था में जाति का सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण स्थान है जाति व्यवस्था ने देश की सामाजिक और राजनीतिक व्यवस्था पर मजबूत पकड़ बना रखी है। यही कारण है कि यह व्यक्ति के साथ-साथ देश की धार्मिक, आर्थिक सामाजिक और राजनीतिक स्थितियों में परिवर्तन के लिए उत्तरदायी है। भारत बहुवर्णी सामाजिक सांस्कृतिक विविधता वाला देश है। अन्य विविधताओं के साथ-साथ यहाँ जातियों में भी बहुत सारी विभिन्नता पायी जाती है। प्रो. मजूमदार लिखते हैं—“जाति व्यवस्था भारत में अनुपम है। सामान्यतः भारत जातियों एवं संप्रदायों की परम्परात्मक स्थली माना जाता है। ऐसा कहा जाता है कि यहाँ की हवा में भी जाति घुली हुई है। और यहाँ तक कि मुसलमान तथा ईसाई भी इससे अछूते नहीं बचे।”

स्वतंत्र भारत देश में चाहे अपनी पहचान बतानी हो या जन्म-जन्म का रिश्ता जोड़ना हो तो सिर्फ जाति ही वह संजीवनी तत्व है जो दो लोगों को आपस में जोड़ता भी है और तोड़ता भी है। चुनाव में तो स्पष्ट नारा लगता है वोट और बेटी तो सिर्फ अपनी जाति के लोगों को ही देंगे।

प्राचीन काल में हमारे पुरखों ने सामाजिक व्यवस्था के संगठन के लिए, समाज के कुछ साधनों की पूर्ति के लिए, सामाजिक ढाँचे को मजबूत बनाने के लिए जाति व्यवस्था को बनाया था। उस समय यह कर्मवाद पर आधारित थी ताकि समाज में सभी को कर्म करने का अवसर और अधिकार मिले, रोजगार मिले। परन्तु कालान्तर में इसने जन्मवाद और वंशवाद का रूप ले लिया। कर्म करने की प्राचीन धारणा महत्त्व हीन हो गई और जन्म और वंश को अत्यधिक महत्त्व दिया जाने लगा। “जाति-व्यवस्था व्यक्ति को उसके जन्म के समय से ही एक निश्चित सामाजिक स्थिति प्रदान करती है जिसे सम्पत्ति, निर्धनता, सफलता और असफलता कोई भी स्थिति

गोपालदास नीरज के काव्य में सामाजिक एवं सांस्कृतिक चेतना

देवीलाल रोझ

शोधार्थी एवं सहायक आचार्य, हिन्दी राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, सरदारशहर, बुरू

साहित्य जीवन और जगत के रागात्मक संबंधों की शब्दात्मक अभिव्यक्ति है। साहित्य में सामाजिक चेतना का उभार मनुष्य की वास्तविक समस्याओं की पहचान कराता है और समाज को उचित दिशा प्रदान करता है। चेतना साहित्य के आलोकमय नेत्र है। साहित्यकार समाज में रहकर जिस यथार्थ को भोगता है, जिस जीवन को जीता है, उसे ही साहित्य के माध्यम से अभिव्यक्त करता है। "मैं साहित्य को मनुष्य की दृष्टि से देखने का पक्षपाती हूँ। जो वाग्जाल मनुष्य को दुर्गति, हीनता और पुरमुखापेक्षिता से बचा न सके, जो उसकी आत्मा को तेजोददीप्त न बना सके, जो उसके हृदय को परदुःखकातर और संवेदनशील न कर सके, उसे साहित्य कहने में मुझे संकोच होता है।" और सच्चे साहित्य की कसौटी भी यही है कि यह मनुष्य में चेतना जागृत करे।

गीत ऋषि गोपालदास नीरज आधुनिक युग के मूर्धन्य कवि और गीतकार है। उनका काव्य मानव प्रेम, शृंगार और दर्शन-अध्यात्म की त्रिवेणी है। जहाँ एक ओर रामधारी सिंह दिनकर ने उन्हें 'हिन्दी काव्य की दीप्ता' कहकर उनके गीत सम्राट होने का परिचय दिया है तो दूसरी ओर उन्हें भदंत आनन्द कौसल्यायन ने हिन्दी का अश्वघोष की उपाधि से सम्मानित किया है। "नीरज हिन्दी की तरल पीढ़ी के एक ऐसे तेजस्वी और सशक्त कलाकार हैं, जिसपर हिन्दी ही क्या, किसी भी भाषा के साहित्य को गर्व हो सकता है। उसकी रचनाओं में जहाँ मानव के संवेदनशील हृदय की सरस सरल अनुभूति के दर्शन होते हैं वहाँ संसार की क्षण-भंगुरता के प्रति भी स्पष्ट किन्तु सबल संकेत मिलता है। उसकी विद्रोहमयी वाणी में युग-युग से तड़पती, कसकती मानवता की जो करुण-सजल पुकार देखने सुनने को मिलती है, वह हमारे राष्ट्र की नवीन पीढ़ी के लिए अनुकरणीय मननीय है।"

सामाजिक चेतना में किसी भी प्रकार की नकारात्मकता नहीं होती है। उसमें रूढ़ि, निष्ठा, धर्म, शोषण आदि के दुष्परिणामों से मुक्ति मिलती है। एक स्वस्थ सामाजिक व्यक्तित्व का निर्माण होता है। सामाजिक चेतना की उत्पत्ति के मूल में व्यक्ति, परिवार, जन्म, शिक्षा संघर्ष, शोषण, आर्थिक विषमताएँ, धर्म, नी-

की भावना, छुआछूत, अमीर-गरीब, वैवाहिक, सपरिवार आदि सामाजिक विषमताएँ समाहित रहती हैं। समाज में आज वसुधैव कुटुम्बकम् और विश्व मानवता के कल्याण की भावना लुप्त हो गयी है। हमने अपने आपको एक स्वनिर्मित कृत्रिम समाज में आबद्ध कर लिया है जैसे हिन्दू समाज, पारसी समाज, मुस्लिम समाज आदि। ईश्वर ने सभी मनुष्यों को समान बनाया है तो नीरज कहते हैं कि फिर समाज में ये ऊँच-नीच कैसे?

"फिर भी जाने क्यों हममें से कुछ आगे हैं, कुछ पीछे हैं, कुछ अघ पर ही खड़े और कुछ वहाँ जहाँ यात्रा की इति है।"

नीरज की सामाजिक चेतना कभी उनको मार्क्सवाद के निकट लाती है, तो कभी विश्व प्रेम और विश्व बंधुत्व का आदर्श उन्हें इससे पृथक् कर देता है। कभी वो पूँजीवाद की भर्त्सना करते दिखाई पड़ते हैं तो कभी शोषित-दलित मजदूरों के साथ खड़े उनके आँसू पीघोते हुए मानव प्रेम के गीत गाते हैं। नीरज की कविता में सामाजिक चेतना की विवेचना करते हुए डॉ. सुधा सक्सेना ने लिखा है- "नीरज की यह सामाजिक सजगता इस बात का प्रमाण देती है कि यह जीवन और समाज से कटे हुए एक व्यक्तिवादी कवि नहीं है जिसकी बरसाती के ऊपर से समाज की हर धूप, हर गर्मी, हर बारिश किसल जाती है उनका हृदय धरती-सा संवेदनशील है जो हर धूप, गर्मी और बारिश को अपने में समा लेता है और प्रतिक्रिया में कहीं गुलाबों की फसल तैयार करता है तो कहीं कैंक्टसों का जंगल। कभी यह मनुष्य की एवरेस्ट विजय के गीत गाता है तो कभी सौसों में आधी लूफानों को भरकर गाता है।"

"मैं विद्रोही हूँ जग में विद्रोह कचने आया हूँ
क्रान्ति-क्रान्ति का सरल सुनहरा राग सुनाने आया हूँ"

नीरज की यह सामाजिक चेतना इतनी सजग है कि अपने व्यक्तित्व के नितांत निजी क्षणों में भी वे समाज को भूल नहीं पाते हैं। "सामाजिक चेतन केवल

गोपालदास नीरज के काव्य में मानवतावादी चेतना

देवीलाल रोझ

डॉ. अनिल अग्रवाल

1. शोधार्थी एवं सहायक आचार्य, हिंदी, राज. स्ना. महाविद्यालय, झालावाड़, राजस्थान
2. शोध निर्देशक एवं सहायक आचार्य, हिंदी, राज. स्ना. महाविद्यालय, हिण्डौन सिटी, करौली, राजस्थान

साहित्य का तथ्य है संपूर्ण मानव जाति को एक सूत्र में बाँधना, उसे पशुगत प्रवृत्तियों से ऊपर उठाकर उनमें प्रेम, भाईचारा, करुणा, दया, शक्ति-सौहार्द, मानव कल्याण की कामना आदि गुणों का विकास करना, जाति, धर्म, वर्ण, वर्ण, रंग, भाषा-भेद से ऊपर उठाकर एक विश्व मानवतावाद की स्थापना करना। आधुनिक युग में जब से मानव साहित्य के केन्द्र बिन्दु में आया है तब से साहित्य के स्वरूप में बहुत कुछ परिवर्तन आया है। वह मानव के सुख-दुख, दर्द, संवेदना, अनुभव-अनुभूति, संपन्नता-विपन्नता में साझीदार बना है। उसे स्वार्थ के बंधनों से मुक्तकर मानव मात्र के कल्याण, एगति और विकास के लिए अग्रसर किया है।

आधुनिक युग में गीत और काव्य की शृंगार निधि एवं भूषण श्री गोपालदास नीरज ने अपने गीतों और कविताओं में सर्वत्र मानव प्रेम के गीत गाये हैं। उनका काव्य मानवीय भावना और संवेदना से ओतप्रोत है। इसी कारण उन्हें मानवता का गायक, मानव प्रेम का पुजारी आदि उपधियाँ मिलीं। उनकी कविता और गीतों का महत्त्व सौन्दर्य और मानव प्रेम के कारण आज भी है। नीरज के मानवतावादी स्वरूप को रेखांकित करते हुए क्षेमचन्द्र सुमन ने लिखा है- "उनकी रचनाओं में जहाँ मानव के संवेदनशील हृदय की सरस, सरत अनुभूति के दर्शन होते हैं, वहाँ संसार की क्षण-भंगुरता के प्रति भी स्पष्ट सबल संकेत मिल रहा है। उसकी विदोहमयी वाणी में युग-युग से तड़पती कसकती मानवता की जो करुणा सजल पुकार देखने को मिलती है, वह हमारे राष्ट्र की नवीन पीढ़ी के लिए अनुकरणीय-मननीय है। संक्षेप में नीरज हिंदी गीत-काव्य की शृंगार-निधि ही नहीं, प्रत्युत अनेक रूढ़ियों से आक्रान्त हमारे समाज तथा विकासोन्मुख राष्ट्र का गौरव-मुकुट पहरी है।"

साहित्यकार समाज से जुड़ा होता है। वह अपने काव्य के उपादान सामाजिक पृष्ठभूमि से ही ग्रहण करता है। समाज ही उसकी रचना को प्रासंगिक बनाता है। स्वयं नीरज ऐसी रचना को काव्य नहीं मानते थे जिसमें करुणा विगनित मानवता की पुकार न हो, जो दीन-दुखियों के छातों पर सरहम न लगा सके।

"कृति कवि की होती है पर कृति के पीछे
गली है अपनी बनकर जग की पीड़ा
रहता है वन्दना नील नभ के घर में
किन्तु चँदनी करती है भू पर कीड़ा
मट में बैठी जिसे न मट की दिन्ता हो
उस मूरत का शीश झुकाना पाप है।
दुनिया के धारों पर सरहम जो न बने

उन गीतों का शोर-मचना पाप है।"

कवि नीरज के काव्य में सर्वत्र मानवतावादी चेतना की अभिव्यक्ति मिलती है। उन्हें अपनी मानवता पर अभिमान है, वह देवत को छोड़ का मनुजत्व का धरण करता है। वे मंदिर-मस्जिद जिसमें मनुष्य अपना खुद दूढ़ता फिरता है उसी मंदिर-मस्जिदों, जाति-पाँति और धर्म के नाम पर मानव-मानव को आपस में बाँटा जा रहा है। ऐसे मंदिर-मस्जिद पर नीरज अपना मत्था नहीं टेकता है। उसने तो जीवन भर इन्सानियत और मानवता की पूजा की है। जहाँ कही उसे दीन दुखी पीड़ित व्यक्ति मिलता है वही उसके लिए टैलाच है।

"मैं न बंधा हूँ देश काल की जंग लगी जजीर में,
मैं न खड़ा हूँ जाति-पाँति की ऊँची-नीची भीड़ में,
मेरा धर्म न कुछ स्याही - शब्दों का एक गुलाम है,
मैं बस कहता हूँ कि प्यार हो तो घट-घट में राम है,
मुझसे तुम न कहो मंदिर-मस्जिद पर मैं सर टेक दूँ
मेरा तो आराध्य आदमी देवालय हर द्वार है।
कोई नहीं पराया, मेरा घर सारा संसार है।"

नीरज की कविता के मानवतावादी स्वर की प्रशंसा करते हुए एक महिला प्रशंसक ने उन्हें पत्र में लिखा- "तुम्हारी रचनाओं में अनुभूति की जो तीव्रता है, वह मुझे इतना अधिक प्रभावित नहीं करती, जितना कि तुम्हारा मानवतावादी उदार दृष्टिकोण तथा तुम्हारा जीवन-दर्शन, जो तुम्हारी कविताओं के अतिरिक्त तुम्हारे प्रत्येक कर्म में भी प्रतिबिम्बित होता है। नीरज का संवेदनशील हृदय विधनों और पीड़ितों के दारुण दुख को देखकर द्रवित हो उठता है। आधुनिक समाज में फैली सामाजिक-आर्थिक विषमता व्यक्त करती है। जहाँ एक तरफ पीड़ित मानव को दो कत्त की रोटी नसीब नहीं होती वहीं पर कुत्तों को बड़ेस व्यजन खिलाये जाते हैं। ऐसे कृत्या न समाज में मानवता पानी-पानी हो जाती है।

"हाथों से मूँठ ढीप बैठकर यहाँ जवानी रोती है
केवल पेट और रोटी की यहाँ कसनी होती है,
अधिकारों के हेतु यहाँ नित-नित कुर्बानी होती है,
देख जिसे मानवता जग की पानी-पानी होती है,
दो दानों पर यहाँ गोद के लाल लुटाये जाते हैं,
पर कुत्तों को बडरस व्यजन यहाँ खिलाये जाते हैं।"

नीरज साहित्य को किसी वाद या विचारधारा से जोड़ने के पक्ष में नहीं थे। उन्होंने साहित्य का धरम तथ्य ही मानव-प्रेम को बना है। वाद या विचारधारा



A STUDY OF CORROSION INHIBITION EFFECT OF PYRIDINE BASED SCHIFF BASE ON IRON METAL IN 0.5M HCl

Navin Maharia¹, Sanjay Kumar² and V. K. Swami³

¹Research Laboratory, Department of Chemistry, Govt. Lohia PG College, Churu, Raj., India

²Assistant Professor, S. N. K. P. Govt. College, Neemkathana, Sikar, Raj., India

³Principal, Govt. SBD College, Sardarshahar (Churu), Rajasthan, India

Email: sanjaysnkp@gmail.com

How to cite this paper:

Maharia Navin, Sanjay Kumar and Swami V. K. (2022) A Study of Corrosion Inhibition Effect of Pyridine Based Schiff Base on Iron Metal in 0.5M HCl. Journal of Global Resources, Vol. 08 (02)

DOI:

10.46587/JGR.2022.v08i02.013

Received: 15 May 2022

Reviewed: 30 May 2022

Revised: 11 June 2022

Final Accepted: 25 June 2022

OPEN ACCESS

Freely available Online

www.isdesr.org

Abstract: In this research study Schiff base (E)-N-(5-bromopyridin-2-yl)-1-(4-ethylphenyl) methanimine (BPEPM) synthesized by condensation of 4-ethyl benzaldehyde and 2-amino-5-bromopyridine. The Schiff base was characterized by elemental analysis, IR and NMR spectroscopic methods. The corrosion inhibition effect of Schiff base BPEPM on the corrosion of iron in 0.5M HCl was studied by using mass loss method. The mass loss parameter like corrosion rate, inhibition efficiency and surface coverage show that Schiff base BPEPM is an efficient inhibitor for iron corrosion in 0.5M HCl solution. The surface coverage and inhibition efficiency increase with concentration of Schiff base BPEPM increases. In corrosive medium inhibitor instantaneously forms a protecting layer on iron surface and retards the corrosion reaction. The plot $\log \frac{1-i}{1-i_0}$ versus $\log C$ (mol/L) show linearity it means adsorption of inhibitor obey Langmuir adsorption isotherm pattern. The inhibition efficiency of inhibitor increases with time duration. In 72-hour time duration Maximum inhibition efficiency (95.7%) is shown towards iron corrosion at highest concentration of inhibitor ($5 \times 10^{-3} M$).

Key words: Schiff Base, Corrosion Rate, Adsorption, Iron, Mass Loss Method

