

RESUME

Name : Dr. Ram Singh Bhati
Education : M.A, NET, Ph.D in Drawing & Painting
Date of Birth : 10 Sept. 1971
Designation & Department : Assistant Professor – Drawing & Painting



Art camp, workshop and participant:

- National art camp at Rishikash Hridwar organized by North Zone culture, Patiyala. 2010
- Hadoti National Art camp at Kota organized by, Govt. Rajasthan. 2010
- National art camp at Gova organized by Kala Academy, Panji and WZCC, Udaipur. 2010
- National art Workshop on Multmedia in art organized by Visual deptt. M.L.S.University, Udaipur and UGC Delhi.2010
- “Traditional Miniature Painting of Rajasthan and Present art scenario” at Shilpgram,Udaipur organized by Deptt. Of Visual art, M.L.S.U, Udaipur, Deptt. Of art & culture Govt. of Rajasthan, WZCC, Udaipur. 2011
- National art camp at Kumbhalgarh Festival organized by Rajasthan Tourism, Govt. of Rajasthan & Deptt. Of Visual art, M.L.S.U, Udaipur. 2012
- National Art camp at Kumbhalgarh Festival Rajasthan Tourism, Govt. of Rajasthan & Deptt. Of Visual art, M.L.S.U, Udaipur.2013
- National Art camp at Kumbhalgarh Festival Rajasthan Tourism, Govt. of Rajasthan & Deptt. Of Visual art, M.L.S.U, Udaipur.2016

Exhibitopn:

- world fine art gallery, New York, USA, 2007
- “Barmer then or now” (Barmer Tab Or Ab) at Rajasthan Information Centre, Bikaner House, New Delhi 2006
- “Barmer then or now” (Barmer Tab Or Ab) at Jawahar Kala Kendra Jaipur 2006
- 'Kala Jan-Jan Tak Ek Prayas, - Kala Pradarshani at Fatehsagar Paal, Udaipur. 2004
- 'Kala Jan-Jan Tak Ek Prayas, - Kala Pradarshani at Kalavithi at W.Z.C.C.U.Udaipur, 2004
- Art Exhibited in12th Kala Mela, R.L.K.A. at Javahar Kala Kendra, Jaipur-2004
- Information Centre Udaipur.2000

Group Exhibition:

- Group Exhibition at 'Nehru Centre' Mumbai, 2005
- An Exhibited at information Centre Udaipur on June 1996.

Book Publication:

- राजस्थान की लोक कला परम्परा में कावड़ चित्रण –हिमांशु पब्लिकेशन, उदयपुर 2008

Research Paper:

- दृश्य व श्रुत्य कला का सशक्त माध्यम: कावड- वास्ट, उदयपुर वास्ट ए विजन-2004
- दक्षिणी राजस्थान की आदिम जनजातियों में शृंगार मूलक गोदनांकन परम्परा – टाईब,2005
- राजस्थान की कला परम्परा में प्रतिक- वास्ट, उदयपुर-2005
- राजस्थान की चित्रांन परमपरा में खनिज रंग कनाने की विधी, स्पेस, उदयपुर-2009
- आधुनिक संदर्भ में जनजातिय कलाओं का आग्रह, टाईब, उदयपुर-2010
- आदिम जनजातियों के दैनिक जीवन में बदलता कलात्मक दृष्टिकोण, शोध समीक्षा और मूल्यांकन, जयपुर- 2010
- मेवाड चित्र शैली में किड़ दृष्य,षोध समीक्षा और मूल्यांकन, जयपुर- 2013
- राजस्थान की लोक परम्परा में षिक्षात्मक माध्यम –कावड, शोध समीक्षा और मूल्यांकन, जयपुर- 2014
- शाही जीवन में कला, सामाजिक शोध पत्रिका-2014
- चित्रकार सुरेश शर्मा का राजस्थान की समकालीन कला में योगदान, PANACEA INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL-2014
- Expension and Different Aspect, शोध समीक्षा और मूल्यांकन, जयपुर –2015
- मेवाड के मन्दिरों में उत्कीर्ण दृष्य, Research Analysis and Evaluation 20016
- मेवाड की प्रचीन कला एवं संस्कृति के पद चिन्ह, सामाजिक शोध पत्रिका-2016
- The Great effort By Artisans for Continued Existence of Handicraft- Research Analysis and Evaluation -- Research Analysis and Evaluation-2017
- मेवाड की सांस्कृतिक परम्परा में त्यौहार एवं मेले- Research Analysis and Evaluation 2018
- राम गोपाल विजयवर्गीय के चित्रों में नारी चित्रण : विषयगत आग्रह-समाजमिति-2018
- मेवाड की चित्रण परम्परा में तैलचित्रण- समाजमिति-2018

Papers presented in conference, Seminars, Symposia:

- राष्ट्रीय संगोष्ठी, राजस्थान का सांस्कृतिक इतिहास एवं परमपरा, भारतीय इतिहास –मेवाड की चित्रकला एवं चित्रकार, द्वारा अनुसंधान परिषद् नई दिल्ली एवं प्रताप शोध प्रतिष्ठान-2005
- National Seminar on Rayal heritage of India and their contribution in history and culture, शाही जीवन में कला, द्वारा Shri Natnagar shodh sanmsthan, sitamau, M.P.- 2011
- राष्ट्रीय संगोष्ठी, स्वतंत्रता पूर्व दक्षिणी राजस्थान में पर्यावरण नीति एवं स्थिति, मेवाड की चित्रकला में प्रकृति एवं पर्यावरण, द्वारा भारतीय इतिहास अनुसंधान परिषद् नई दिल्ली एवं प्रताप शोध प्रतिष्ठान-2012
- International Seminar on Contemporary innovative practices in management- Contemporary innovative practices in marketing of Indian art, Org. by Faculty of management studies, pacific university, Udaipur-2012
- International Seminar on Tribal development- Tribal art & craft of india Org. by Faculty institute of tribal development, pacific university, Udaipur-2012

- “Advances in chemical environment and biologicalscience”- Poster present, Org. by Department of Chemistry. Govt. Meera Girl’ college Udaipur-2016

Research Experience: 10 years

Total Number of Awarded -02
Total Number Ongoing -05

Conference/courses/FDP:

a) Total Number Conferences/seminars/Workshop attended -22
b) Total Numbers of FDP/Training Courses/Any other Courses attended -04
c) Total Number Refresher/Orientation/Short Term Courses attended -04

Research Project Completed/Ongoing: 01 Completed

Area of Research : Visual art (Rajasthan Folk art)

Committee Member:

- International art workshop “Traditional miniature painting of rajasthan and present art scenario” Org. By Dept of Visual art MLSU, Udaipur at Shilpgram, WZCC, Udaipur-2011
- National art Workshop “Multimedia in art” Org. By Dept. Of Visual art MLSU, Sponsored By UGC, Delhi -2010
- स्वतंत्रता पूर्व दक्षिणी राजस्थान में पर्यावरण नीति व स्थिति— भारतीय इतिहास अनुसंधान परिषद् नई दिल्ली एवं प्रताप शोध प्रतिष्ठान, उदयपुर— 2012
- पाठ्य पुस्तक समिति, राजस्थान माध्यमिक बोर्ड,अजमेर —2016

Online Exhibition and Collection:

- On websites of many Galleries in India and Abroad.
- Art collection in India and Abroad.
- youtube Channel – ram singh bhati

At Present:

Assistant Professor,
Department of Drawing & Painting,
Govt. Meera Girls’ college, Udaipur, Rajasthan, India

Research Experience: 20 years

Year of Appointment:

- B.N.Girl’s College, Udaipur:- 1 july 2003 to 12 July 2012 (Past service counted)
- In Government Service Appointment: 12 July 2012

Residence :

69, “B” Block Shyam Nagar, Opp.
Mahila Police Station, Bhuwana Ext. Scheme,
Udaipur-313001, Raj. India

Mobile No.. 9414234955, 830299470
E-mail: rsbhati1971@gmail.com.