



# Govt. Birla College, Bhawani Mandi, Jhalawar

E-mail: - govtbirlacollege@gmail.com

Contact No. - 07433-222125

## 1.3.2 - Number of courses that include experiential learning through project work/field work/internship during the year: -

**Program name: - B.A. Part – III**

**Program code: - B.A.**

**Name of the Course: - Economics**

**Course code: - 5315**

**Name of the student studied course: -**

S. No.	Application No	Student's Name	Father's Name
1	120667467473084	ARJUN GURJAR	SHYAM LAL
2	120980800073053	CHEN SINGH CHOUHAN	JAIPAL SINGH
3	120560044473041	GUNGUN BEE	MOINUDDIN
4	120390447373016	MAHAK GUNAWAT	RAJESH GUNAWAT
5	120705702173076	MAHENDRA SINGH	HIMMAT SINGH
6	120911946273041	NEHA GOUD	LAKSHMI NARAYAN
7	120408732673083	NIKITA KUMARI	MUKUND KUMAR
8	120597959473055	PAVAN SINGH	TUFAN SINGH
9	120967511573080	POOJA MEENA	LAL CHAND
10	120720089973048	PRATIBHA VERMA	PRAKASH CHANDRA VERMA
11	120400286873087	RAMBABU MEGHWAL	VISHNU LAL MEGHWAL
12	120829468773016	SHELU NISHA KHANAM	MOHAMMAD AABID KHAN

**Program name: - M.A. Sem - I**

**Program code: - M.A.**

**Name of the Course: - Hindi**

**Course code: - HIN – 101,102,103,104**

**Name of the student studied course: -**

S. No.	Application No	Student's Name	Father's Name
1	222598550573020	Aafrin	Mohammad Sagir
2	222406964673080	Ajhar Khan	Usman Khan
3	222390572173015	Arjun Singh	Shiv Singh
4	222408662773030	Arun Kumar	RAM CHANDRA

5	22252137873084	Balram	Nandlal
6	22223101173097	Bhanu Pratap Singh	Govind Singh
7	222373069273079	Bhawna Kumari	Meharban lal
8	222171092373089	Bherulal	Bagadu ram
9	222625551873063	Divya Jain	Mahesh Kumar
10	222589720073085	Durga Kumari	Omprakash
11	222462994973080	Durga Lal	Raghu Lal
12	222162908973044	Durga Shankar	Rodu Lal
13	222291304473050	Gordhan Singh	Ram Lal
14	222300652273010	Jyoti Kumari	Prakash Cahnd
15	222583117973068	Kajal	Shankar Lal
16	222346934273020	Kiran Mehar	Prabhu Lal
17	222126928073070	Komal Chand Meghwal	Ram Gopal
18	222596148273070	KRITI PATIDAR	PURSHOTTAM PATIDAR
19	222153324973094	Mangla Suthar	Rodu Lal
20	222297136773043	Manisha Kumari Bheel	Radheshyam Bheel
21	222541046673024	Manju Kunwar	Kripal Singh
22	222659916573070	Maya Mehar	Ramgopal
23	222614911073085	mukesh kumar meghwal	Jagdish Chand
24	222764561573096	Muskan Mansuri	YUSUF BHAI
25	222476157773077	Nahid Khanam	Vakil Uddin
26	222878731173035	Neha Nirala	Dinesh Nirala
27	222996769173052	Payal Jain	Shiv Naryan Jain
28	222162116473073	PAYAL SINGHANIYA	Mohan lal singhaniya
29	222740468173089	Pooja Kumari	Ram Kumar
30	222619896473033	Pooja Kumari Mehar	Hansraj
31	222939724973095	Priyanka Yogi	Virendra Kumar
32	222906379773068	Radha	Ghansi Lal
33	222261645373027	Rahul Gurjar	Kailash Gurjar
34	222139164473032	Rameshwar Kumawat	Deepak Kumar Kumawat
35	222692053473062	Ranu Kumari	Dhan Raj
36	222666839673072	Ravi Kumar Bairwa	Raghu Lal
37	222108451673038	Rihana Bee	Shabbir Husain
38	222729290673063	Rohit Meena	Balchand Meena
39	222314604273037	Sadhana Sharma	Shiv Ratan
40	222169479673035	Sapna Patidar	Shiv Lal Patidar
41	222993627273080	Satya Narayan Mehar	Bhairu Lal Mehar
42	222554486473020	Shaheen Bee	Mohammad Salim
43	222322970873015	Shalu Mehar	Bardi Lal
44	222780742773044	Shanu Porwal	Radheshyam Porwal
45	222113903573053	Shivani Kumari	Mohan Lal
46	222528187073029	Shubham Singh Songara	Raghuraj Singh Songara
47	222614382873071	Simran	Abdul Jabbar
48	222548672273037	Sona Kumari	Ghansi Lal
49	222196076873062	Sonu Sen	Bheru Lal
50	222350361173015	Sunil Kumar Modi	Leela Dhar Modi
51	222707341473036	Sunita Kumari Meena	Fakir Chand

52	222786478073081	Suraj Jajawara	BHIHARI LAL
53	222783061773023	Vidhya Mehar	Rajpal Mehar
54	222468715873099	Virendra Singh Panwar	Meharban Singh

**Link of syllabus: -**

1. [https://www.uok.ac.in/syllabus/742\\_B.A.%20Economics.pdf](https://www.uok.ac.in/syllabus/742_B.A.%20Economics.pdf)
2. [https://www.uok.ac.in/syllabus/996\\_M.A.%20Hindi%20Semester%20I,%20II.pdf](https://www.uok.ac.in/syllabus/996_M.A.%20Hindi%20Semester%20I,%20II.pdf)





Year of offering: -

PROFORMA-VI

Faculty wise Statement Regarding Subjects

Subject Taught in the Institution (Faculty of Arts)

Proforma- VI-A

S.No.	SUBJECT	Year of Commencement		Diploma/Certificate Courses	
		Degree Level	P.G. Level	Name of the Diploma/ Certificate Courses	Year of Commencement
1.	General Hindi	1983-84	-	-	-
2.	General English	1983-84	-	-	-
3.	Drawing & Painting	-	-	-	-
4.	Economics	1983-84	-	-	-
5.	English Lit.	1983-84	-	-	-
6.	Geography	-	-	-	-
7.	Hindi Lit.	1983-84	2002-03 SFS, 2017-18 Govt.	-	-
8.	History	1983-84	-	-	-
9.	Home Science	-	-	-	-
10.	Maths.	-	-	-	-
11.	Music	-	-	-	-
12.	Persian	-	-	-	-
13.	Philosophy	-	-	-	-
14.	Pol.Science	1983-84	-	-	-
15.	Psychology	-	-	-	-
16.	Public Admn.	-	-	-	-
17.	Rajasthani	-	-	-	-
18.	Sanskrit	1996-97	-	-	-
19.	Sindhi	-	-	-	-
20.	Sociology	-	-	-	-
21.	Urdu	2008-09	-	-	-
22.	Jainology	-	-	-	-
23.	Computer Application	2001-02	-	-	-
24.	G.P.E.M.	-	-	-	-
25.	T.D.P.	-	-	-	-
26.	Others (Env.s)	2003-04	-	-	-
TOTAL		11	01	-	-

Note: Including Self Financing Scheme-College Development Committee indicate separately in Bracket.

Page 40 of 56

मि. न.  
प्राचार्य  
श्रीम. स्नातकोत्तर विद्यालय महसुबियासुख  
(राज.)



---

**B.A. Part-III, (Economics) Examination 2021**

**Paper-II (B) Quantitative Methods for Economics**

Contact Hours/Week	: 03 Hours	Maximum Marks	: 75 Marks
Duration of Examination	: 03 Hours	Annual Assessment	: 75 Marks

**Note:** The syllabus is divided into five independent units and question paper will be divided into three sections:

- **Section-A** will carry 10 marks with 01 compulsory question comprising 10 short answer type questions (maximum 20 words answer) taking two questions from each unit. Each question shall be of one mark.
- **Section-B** will carry 35 marks with equally divided into five long answer type questions (answer about in 250 words). Paper setter shall be advised to set two questions from each unit and students are instructed to attempt five questions by selecting one question from each unit.
- **Section-C** will carry 30 marks with four long answer type questions Students are instructed to attempt two questions (answer about in 500 words). Paper setter shall be advised to design question paper covering from all five units.

**Unit- I: Simple & Partial Differentiation:**

Concept of a Function; Limit, Continuity and Differentiability of Real Valued Function; Concave and Convex Functions. Simple Differentiation; Maxima, Minima and Point of Inflexion. Applications of Simple Differentiation in Economics. Partial Differentiation; Unconstrained and Constrained Optimization (Two Independent Variable Case). Applications Partial Differentiation in Economics.

**Unit- II: Integration and Differential Equations:**

Integration: Indefinite and Definite; Applications of Integration in Economics, First order Difference and Differential Equations and their Application in Economics.

**Unit- III: Matrices, Determinants Other Models:**

Matrices: Various types of matrices, Inverse of a Matrix, Vectors. Determinants: Important Properties and their Applications in Economics, Cramer's rule. Input-Output Model, Linear Programming (graphical and simplex methods) and Game Theory.

**Unit- IV: Central Tendency, Dispersion and Skewness:**

Measures of Central Tendency, Dispersion, Skewness, Measurement of Inequality Lorenz Curve and Gini Coefficient.

**Unit- V: Correlation, Regression, Time Series & Index Number:**

Correlation, Simple Regression, Analysis of Time Series and Curve Fitting, Index Numbers.

**Books Recommended :**

- R. G. D. Allen: Mathematical Analysis for Economics McMillan, London.
- Edward T. Dowling: Mathematics for Economics, Schaum's Outline Series Mc Graw- Hill Book Co., New Delhi.
- Laxmi Narain Nathuramka: Arthshastra Mein Ganit ke Prayog (Hindi) Ramesh Book Deopt., Jaipur.
- B. C. Mehta and G. M. K. Madhani: Mathematics for Economists, Sultan Chand & Sons, New Delhi.
- Alpha C. Chiang: Fundamental Methods of Mathematical Economics, McGraw- Hill, Tokyo.

**Unit- IV: Introduction to Public Finance & Public Revenue with Special Reference to India:**

Nature and Scope of Public Finance. Role of Government in the Economy. Public Goods and Private Goods. Theory of Maximum Social Advantage, Public Revenue: Canons of Taxation. Impact, Incidences and Shifting of Taxation. Direct and Indirect Taxation, GST- Meaning, Concept, Types, Slabs, Opportunities and Challenges; G.S.T. Council & Its Functions.

**Unit- V: Public Expenditure, Public Debt & Fiscal Policy with Special Reference to India:**

Public Expenditure: Canons of Public Expenditure, Classification and Effects on Production and Distribution. Public Debt: Meaning Objectives and Burden Theories. Fiscal Policy:

**Books Recommendation:**

- R.A. Musgrave and P.B. Musgrave, Public Finance in Theory & Practice, McGraw Hill Publication.
- S. Ganguly, Public Finance, The world Press Pvt. Ltd.
- H.L. Bhatia, Public Finance, Vikas Publishing House Pvt. Ltd.
- John Callas and Philip Jones, Public Finance and Public Choice, Oxford University Press.
- D. Salvatore : International Economics.
- K.C. Rana and K.N. Verma : International Economics. (Hindi/English Edition)
- B.O. Souderton & G. Reed : International Economics
- Michael P Todaro, Economic Development, Macmillan.
- A.P. Thirlwal, Growth and Development, Macmillan.
- Debraj Ray, Development Economics, Oxford University Press.
- S.K. Misra and V.K. Puri, Economics of Development and Planning Theory Himalaya Publishing House.
- M. L. Jhingan: Vikash Ka Arthshastra Avm Ayojan, Varnda Publication, (Hindi)
- B. P. Tyagi: Public Finance (Hindi).

- वैश्य, एम.सी. समाष्टि अर्थशास्त्र
- लक्ष्मीनारायण नाथुरामका, समाष्टि अर्थशास्त्र
- G.S. Gupta – Macroeconomic
- Rana & Verma - Macroeconomic (Hindi & English)
- M.L. Jhinjan - Macroeconomics (Hindi & English)

### **B.A. Part-III, (Economics) Examination 2021**

#### **Paper-II (A) Introduction to International Trade, Development and Public Economics**

Contact Hours/Week	: 03 Hours	Maximum Marks	: 75 Marks
Duration of Examination	: 03 Hours	Annual Assessment	: 75 Marks

**Note:** The syllabus is divided into five independent units and question paper will be divided into three sections:

- **Section-A** will carry 10 marks with 01 compulsory question comprising 10 short answer type questions (maximum 20 words answer) taking two questions from each unit. Each question shall be of one mark.
- **Section-B** will carry 35 marks with equally divided into five long answer type questions (answer about in 250 words). Paper setter shall be advised to set two questions from each unit and students are instructed to attempt five questions by selecting one question from each unit.
- **Section-C** will carry 30 marks with four long answer type questions Students are instructed to attempt two questions (answer about in 500 words). Paper setter shall be advised to design question paper covering from all five units.

#### **Unit- I: International Trade & Its Theory**

Features of International Trade: Gains from Trade; Trade Theories- Adam Smith, Ricardo, Haberler, Mill and H-O Theory (Elementary treatment). Free Trade and Protection, Foreign Exchange Market and Exchange Rate. Balance of Trade and Balance of Payment : Definition and Structure. Advantages of Free Trade Agreement among Regional Countries.

#### **Unit- II: International Finance & W.T.O.**

International Monetary Fund, World Bank: Scope and Impact: Asian Development Bank, Euro Currency Market. W.T.O: Scope and Impact on Indian Economy.

#### **Unit- III: Economic Growth & Development**

Economic Growth and Development: Factors affecting Economic Growth, Measures of Development- H.D.I., P.Q.L.I., M.P.I., & G.I.I.; Lewis Theory of Unlimited Supply of Labor. Balanced V/s Unbalanced Growth Model. Concept of Poverty and Inequality.

**B.A. Part-III, (Economics) Examination 2021**

**Paper-I: Macro Economics**

Contact Hours/Week	: 03 Hours	Maximum Marks	: 75 Marks
Duration of Examination	: 03 Hours	Annual Assessment	: 75 Marks

*Note: The syllabus is divided into five independent units and question paper will be divided into three sections:*

- **Section-A** will carry 10 marks with 01 compulsory question comprising 10 short answer type questions (maximum 20 words answer) taking two questions from each unit. Each question shall be of one mark.
- **Section-B** will carry 35 marks with equally divided into five long answer type questions (answer about in 250 words). Paper setter shall be advised to set two questions from each unit and students are instructed to attempt five questions by selecting one question from each unit.
- **Section-C** will carry 30 marks with four long answer type questions. Students are instructed to attempt two questions (answer about in 500 words). Paper setter shall be advised to design question paper covering from all five units.

**Unit – I: National Income and Social Accounting**

Nature and importance of Macro Economics. Concept and measurement of national income. National income identities with government and international trade, Incorporation of environmental concerns in national account-Green accounting.

**Unit –II: Output and Employment**

Say's law of market and the classical theory of employment, Keynes' objection to the classical theory; Keynesian theory of output and employment, Aggregate demand and aggregate supply functions; The principle of effective demand; Consumption function - Average and marginal propensity to consume, Factors influencing consumption spending.

**Unit – III: Investment and Rate of Interest**

The investment multiplier and its effectiveness in LDC's. Theory of investment -Autonomous and induced investment; Marginal efficiency of capital; Savings and investment equality and equilibrium. Classical, Neo-classical and Keynesian theories of interest.

**Unit – IV: Trade Cycles**

Nature and characteristics; Keynes' view of trade cycle; The concept of accelerator; Samuelson and Hicks multiplier-accelerator interaction model; Control of trade cycles.

**Unit-V: Economic Growth**

Sources of growth; Growth models-Harrod and Domar; Instability of equilibrium; Neo-classical growth models- Solow. Economic growth and technical progress.

**Basic Reading List:**

- Ackley, G (1976) - Macroeconomics; Theory and Policy, MacMillan Publishing Company, New York.
- Shapiro, E. (1966)- Macroeconomic Analysis, Galgotia Publications, New Delhi.
- Vaish, M.C. - Macroeconomics. (Hindi & English).
- Mier, G.M. & R.E. Baldwin (1955) - Economic Development: Theory History and Policy, Wiley & Sons Inc, New York.
- Powelson, J.P.C. (1960) - National Income and Flow of Funds Analysis McGraw Hill, New York.



- 
- Balwant Kandoi: Mathematics for Business and Economics with Application, Volum –I & II , Himalaya Publishing House.
  - S.P. Gupta: Statistical Methods, Sultan Chand & Sons, New Delhi.
  - Kailas Nath Nagar: Sankhyiki ke Mool Tatva (Hindi), Meenakshi Prakashan, Meerut.
  - A. L. Nagar & R. K. Das: Basic Statistics, Oxford University Press, New Delhi.
  - D. R. Agarwal: Quantitative Methods, Vrinda Publication.

**B.A. Part-III, (Economics) Examination 2021**

**Paper-III: Practical**

**Duration: 2 Hours**

**Max. Marks: 50**

The Practical paper based on any Socio- Economic Problem Using Primary and Secondary Data:

- |                           |   |          |
|---------------------------|---|----------|
| • Project Report / Survey | : | 30 Marks |
| • Report Presentation     | : | 10 Marks |
| • Viva Voce               | : | 10 Marks |

Minutes of the Boards of Studies/ Academic Council meetings with approvals for these courses and MoU's with relevant organizations for these courses, if any: -



# UNIVERSITY OF KOTA, KOTA कोटा विश्वविद्यालय, कोटा

Phone : 2472911, 2472912, 2472914, 2472960; 2472934

रावतभाटा रोड - कोटा

No. F-5( )Acad./UOK/2014/ 7511

Dated 29/7/14

## TO WHOM IT MAY CONCERN

This is certify that Govt. Birla College, Bhawanimandi, Jhalawar is affiliated to **University of Kota, Kota since 2003** and recognized by the University Grants Commissioner and the following Courses/Subject are taught in the said college as per approval.

S.N.	Name of course (s) and Duration	Affiliation Status	Period of validity for the years (s)
1	Three year B.A. (Hindi, Urdu, <b>Economics</b> , History and Pol. Science)	Permanent Affiliation ✓	
2	Three year B.A. (Sanskrit)	Temporary Affiliation	
3	Three year B.Sc. (Physics, Chemistry, Mathematics, Zoology, Botany)course	Temporary Affiliation	
4	Three year B.Com. (Bus. Admn., EAFM & ABST)course	Permanent Affiliation ✓	

  
REGISTRAR  
Registrar  
University of KOTA

## **Syllabus and Course Scheme**

**Academic year 2022-23**



**M.A. – Hindi**

**Exam.-2023**

**UNIVERSITY OF KOTA**

**MBS Marg, Swami Vivekanand Nagar,  
Kota - 324 005, Rajasthan, India**

**Website: [uok.ac.in](http://uok.ac.in)**



## MASTER OF ARTS (HINDI)

### Programme Structure

The Master of Arts Hindi is a two-year course divided into four semesters. A student is required to complete 96 credits for the completion of course and the award of degree.

Year/ Semester	Serial Number, Code and Nomenclature of Paper			Type of Course	Credit	Course Conduct			Distribution of Marks		
	Paper	Course Code	Nomenclature	Core / Elective		C	L	T	Internal Assessment	Semester Assessment	Total Marks
I Year I Semester	I	HIN-101	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं भक्तिकाल)	CC	6	5	1	50	100	150	
	II	HIN-102	प्राचीन काव्य-I	CC	6	5	1	50	100	150	
	III	HIN-103	मध्यकालीन काव्य-I	CC	6	5	1	50	100	150	
	IV	HIN-104	हिन्दी कथासाहित्य-I	CC	6	5	1	50	100	150	
<b>Total</b>					<b>24</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>200</b>	<b>400</b>	<b>600</b>	
I Year II Semester	V	HIN-201	हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल एवं आधुनिक काल)	CC	6	5	1	50	100	150	
	VI	HIN-202	प्राचीन काव्य-II	CC	6	5	1	50	100	150	
	VII	HIN-203	मध्यकालीन काव्य-II	CC	6	5	1	50	100	150	
	VIII	HIN-204	हिन्दी कथासाहित्य-II	CC	6	5	1	50	100	150	
<b>Total</b>					<b>24</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>200</b>	<b>400</b>	<b>600</b>	

Year/Semester	Serial Number, Code and Nomenclature of Paper			Type of Course	Credit	Course Conduct			Distribution of Marks		
	Paper	Course Code	Nomenclature	Core/Elective		C	L	T	Internal Assessment	Semester Assessment	Total Marks
II Year III Semester	IX	HIN-301	आधुनिक काव्य-I)	CC	6	5	1	50	100	150	
	X	HIN-302	साहित्यशास्त्र-I	CC	6	5	1	50	100	150	
	XI	HIN-303	भाषाविज्ञान-I	CC	6	5	1	50	100	150	
	XII(A)	HIN-304(A)	नाटक, निबन्ध तथा आलोचना	EC	6	5	1	50	100	150	
	XII(B)	HIN-304(B)	दलित साहित्य	EC							
	XII(C)	HIN-304(c)	कथेतर छन्द लिखाणं	EC							
	XII(D)	HIN-304(D)	हिन्दी आलोचना	EC							
	XII(E)	HIN-304(E)	हिन्दी उपन्यास	EC							
	XII(F)	HIN-304(F)	हिन्दी कथा	EC							
<b>Total</b>											<b>24</b>
II Year IV Semester	XIII	HIN-401	आधुनिक काव्य-II	CC	6	5	1	50	100	150	
	XIV	HIN-402	साहित्यशास्त्र-II	CC	6	5	1	50	100	150	
	XV	HIN-403	भाषाविज्ञान-II	CC	6	5	1	50	100	150	
	XVI(A)	HIN-404(A)	विशेष कवि-तुलसीदास	EC	6	5	1	50	100	150	
	XVI(B)	HIN-404(B)	विशेष कवि-जयशंकर प्रसाद	EC							

XVI(C)	HIN-404(C)	विशेष लेखक-प्रेमचन्द	EC						
XVI(D)	HIN-404(D)	राजभाषा हिन्दी	EC						
XVI(E)	HIN-404(E)	लोक साहित्य	EC						
XVI(F)	HIN-404(F)	पत्रकारिता और जन संचार	EC						
<b>Total</b>				<b>24</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>200</b>	<b>400</b>	<b>600</b>

**NOTE:**The assessment of the student will be as laid down in the relevant Ordinances on Examination and Evaluation

**(A) Internal Assessment of 50 marks in each course**

Internal Assessments shall comprise of-

1. Project Work-30 marks
2. Viva voce- 20 marks

**(B) External Assessment of 100 marks in each course**

External Assessments shall comprise of an End Semester Examination at the end of the semester.

**(C) Core(C), Elective(E), Lecturers(L), Tutorial(T)**



## पाठ्यक्रम : सेमेस्टर योजना

### एम.ए. हिन्दी प्रथम सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	CourseCode	Nomenclature
I	HIN-101	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं भक्तिकाल)

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

#### इकाई –I

हिन्दी साहित्य का आरम्भ, काल-विभाजन और नामकरण

आदिकालीन हिन्दी साहित्य : आधार-सामग्री, धार्मिक और लौकिक तथा साहित्यिकता और प्रामाणिकता के प्रश्न (पृथ्वीराज रासों की प्रामाणिकता एवं अप्रामाणिकता)।

आदिकालीन साहित्य की परिस्थितियाँ और प्रमुख प्रवृत्तियाँ

प्रमुख कवि : चन्दवरदाई, नरपति नाल्ह, गोरखनाथ, अमीर खुसरो, विद्यापति ।

#### इकाई –II

भक्ति आन्दोलन : उदय के कारण, भक्ति आन्दोलन का अखिल भारतीय स्वरूप और उसका अन्तः प्रादेशिक वैशिष्ट्य।

सन्त काव्य : वैचारिक आधार, भारतीय धर्म साधना और हिन्दी सन्त काव्य, सन्त काव्य की विशेषताएँ, प्रमुख कवि –कबीर, दादू, रैदास।

#### इकाई –III

सूफी काव्य : वैचारिक आधार, हिन्दी में प्रेमाख्यानों की परम्परा, सूफी प्रेमाख्यानों का स्वरूप, हिन्दी का सूफी काव्य । सूफी काव्य की विषेपताएँ।

#### इकाई –IV

सगुण भक्ति के दार्शनिक आधार और विविध सम्प्रदाय, मधुरोपासना, हिन्दी के कृष्णभक्त कवि और उनका काव्य, हिन्दी का रामभक्ति काव्य और तुलसीदास।

सहायक ग्रंथ :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – रामचन्द्र शुक्ल, ना.प्र.स., काशी
2. हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास –हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल, नयी दिल्ली

3. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास –रामकुमार वर्मा, रामनारायण अग्रवाल एवं संस, इलाहाबाद
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास – लक्ष्मीसागर वार्ण्य, लोकभारती इलाहाबाद
5. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती, इलाहाबाद
6. हिन्दी साहित्य का इतिहास – विजयेन्द्र स्नातक, साहित्य अकादमी, नयी दिल्ली
7. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
8. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ – नामवर सिंह, लोकभारती इलाहाबाद
9. हिन्दी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
10. हिन्दी साहित्य का इतिहास – सं० नगेन्द्र, मयूरपेपर बैक्स, नोएडा।
11. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. विवेक शंकर, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर।

### आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

## एम.ए.हिन्दी प्रथम सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	CourseCode	Nomenclature
II	HIN-102	प्राचीन काव्य–I

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न अथवा व्याख्या लेते हुए कुल 10 प्रश्न/ अथवा व्याख्या होंगी। प्रत्येक इकाई से न्यूनतम एक प्रश्न/व्याख्या का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों/व्याख्या के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो।

कुल अंक : 40

### इकाई –I

पृथ्वीराज रासो (लघु संस्करण केवल पद्मावती समय) – चन्द्रवरदायी

### इकाई –II

ढोला मारुसा दूहा : कुशल लाभ सं. डॉ.शंभू सिंह मनोहर

### इकाई–III

विद्यापति – शिवप्रसाद सिंह (वंशीमाधुरी, रूप वर्णन, बसन्त मिलन, और विरह)

### इकाई –IV

जायसी ग्रन्थावली (पद्मावत–नागमती वियोग खंड)– सं. रामचन्द्र शुक्ल

सहायक ग्रंथ :

1. रासो विमर्श : माता प्रसाद गुप्त
2. पृथ्वीराज रासो : इतिहास का काव्य – राजमल बोरा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
3. जायसी – रामपूजन तिवारी, नयी दिल्ली
4. जायसी ग्रन्थावली – सं. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, ना.प्र.स., काशी
5. विद्यापति – शिवप्रसाद सिंह, लोकभारती, इलाहाबाद
6. ढोला मारुरा दूहा : सं. रामसिंह, सूर्यकरण पारीक और नारोत्तम स्वामी, नागरी प्राचारिणी सभा काशी

### आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

## एम.ए.हिन्दी प्रथम सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	CourseCode	Nomenclature
III	HIN-103	मध्यकालीन काव्य–I

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न/व्याख्या लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न/व्याख्या का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

#### इकाई –I

भ्रमरगीतसार–(पद सं. 101–200 तक) सूरदास – सम्पादक : रामचन्द्र शुक्ल

#### इकाई –II

रामचरितमानस (केवल उत्तरकांड) तुलसीदास – सम्पादक : माता प्रसाद गुप्त

#### इकाई –III

बिहारी सार्धशती – बिहारी – सम्पादक : ओम प्रकाश

#### इकाई –IV

मतिराम : ललित ललाम (छंद सं. 1 से 30) मतिराम ग्रन्थावली–पं. कृष्ण बिहारी मिश्र, बृजकिशोर मिश्र  
ना.प्र.स. वाराणसी

सहायक ग्रंथ :

1. सूरदास – रामचन्द्र शुक्ल , ना.प्र.स. काशी
2. महाकवि सूरदास – नन्ददुलारे वाजपेयी, राजकमल, नयी दिल्ली
3. भक्ति आन्दोलन और सूरदास का काव्य – मैनेजर पांडेय, वाणी, नयी दिल्ली
4. बिहारी नया मूल्यांकन– बच्चन सिंह, लोक भारती प्रकाशन, इलाहबाद
5. बिहारी की वाग्विभूति – विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
6. मतिराम ग्रन्थावली–पं. कृष्ण बिहारी मिश्र, बृजकिशोर मिश्र, ना.प्र.स. वाराणसी



7. गोस्वामी तुलसीदास – रामचन्द्र शुक्ल, ना.प्र.सं., काशी  
 8. तुलसी काव्य मीमांसा – उदयभानु सिंह, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक

2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

## एम.ए. हिन्दी प्रथम सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	CourseCode	Nomenclature
IV	HIN-104	हिन्दी कथासाहित्य-I

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न/व्याख्या लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न/व्याख्या का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

### इकाई –I

गोदान – प्रेमचन्द

### इकाई –II

शेखर : एक जीवनी – अज्ञेय

### इकाई –III

कहानियाँ :

गुण्डा	–	जयशंकर प्रसाद
पूस की रात	–	प्रेमचन्द
रोज (ग्रीन)	–	अज्ञेय

### इकाई –IV

कहानियाँ :

टूटना	–	राजेन्द्र यादव
तीसरी कसम	–	फणीश्वर नाथ रेणु
जिन्दगी और जॉक	–	अमरकान्त
एक और जिन्दगी	–	मोहन राकेश

सहायक ग्रंथ :

1. प्रेमचन्द और उनका युग– रामविलास शर्मा, राजकमल, नयी दिल्ली
2. गोदान – सं. राजेश्वर गुरु , राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
3. कथाकार अज्ञेय – चन्द्रकान्त म. बान्दिवडेकर, हरियाणा साहित्य अकादमी चंडीगढ़
4. हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ – सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली

5. कुछ कहानियाँ : कुछ विचार – विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल, नयी दिल्ली

**आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक**

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

## एम.ए.हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर

### अनिवार्य प्रश्न पत्र

Paper	CourseCode	Nomenclature
V	HIN-201	हिन्दी साहित्य का इतिहास (शीतिकाल एवं आधुनिक काल)

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

#### इकाई –I

दरबारी संस्कृति और रीतिकाव्य, रीतिकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, रीतिकवियों का आचार्यत्व, रीति काव्य की मुख्य धाराएँ – रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त

प्रमुख कवि – केशवदास, देव, बिहारी, सेनापति, पद्माकर, भूषण, घनानन्द ।

#### इकाई –II

1857 की क्रान्ति और सांस्कृतिक नवजागरण, भारतेन्दु और उनका मंडल, महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग, प्रमुख काव्य प्रवृत्तियाँ – छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, साठोत्तर आन्दोलन और समकालीन कविता ।

#### इकाई –III

हिन्दी में उपन्यास, नाटक, कहानी, निबन्ध, आलोचना एवं अन्य विधाओं का उद्भव और विकास ।

#### इकाई–IV

समकालीन विमर्ष–स्त्री विमर्ष, दलित विमर्ष, आदिवासी विमर्ष, हिन्दी की प्रमुख साहित्यिक संस्थाएँ तथा पत्र–पत्रिकाएँ ।

#### सहायक ग्रन्थ :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – रामचन्द्र शुक्ल, ना.प्र.स., काशी
2. हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास –हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल, नयी दिल्ली
3. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास –रामकुमार वर्मा, रामनारायण अग्रवाल एवं संस, इलाहाबाद
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास – लक्ष्मीसागर वार्ण्य, लोकभारती इलाहाबाद
5. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती, इलाहाबाद
6. हिन्दी साहित्य का इतिहास – विजयेन्द्र स्नातक, साहित्य अकादमी, नयी दिल्ली

7. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
8. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ – नामवर सिंह, लोकभारती इलाहाबाद
9. हिन्दी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
10. हिन्दी साहित्य का इतिहास – सं० नगेन्द्र, मयूरपेपर बैक्स, नोएडा।
11. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. विवेक शंकर, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर।

### आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

### एम.ए. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	CourseCode	Nomenclature
VI	HIN-202	प्राचीन काव्य–II

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न है जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न अथवा व्याख्या लेते हुए कुल 10 प्रश्न/व्याख्या होंगी। प्रत्येक इकाई से न्यूनतम एक प्रश्न/व्याख्या का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों/व्याख्या के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो।

कुल अंक : 40

#### इकाई –I

गोरखबाणी : गोरखनाथ संपीतांबरदत्त बड़थवाल

(सबदी खण्ड के आरंभिक 25 छंद)

#### इकाई II

कबीर – हजारीप्रसाद द्विवेदी (परिशिष्ट –2 कबीर वाणी 163–202)

#### इकाई –III

दादू : सन्त काव्य – सं. परशुराम चतुर्वेदी

#### इकाई–IV

पीपा : सम्पादक – ललित शर्मा

(पद संख्या–4, 6, 11, 14 व 20)चयनित (15 पद) कुल 20 पद

#### सहायक ग्रन्थ :

1. गोरखबानी और उनका युग– रांगेय राघव
2. कबीर – हजारी प्रसाद द्विवेदी , राजकमल, नयी दिल्ली
3. कबीर – सं. विजयेन्द्र स्नातक राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
4. दादू – बलदेव बंशी, वाणी, नयी दिल्ली

5. 'रामानंद परम्परा के उदगायक संत पीपाजी' – ललित शर्मा, श्री कावेरी शोध संस्थान, उज्जैन-34, केशव नगर, डा. हरिराम चौबे मार्ग, उज्जैन, म.प्र.

**आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक**

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

**एम.ए.हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर**

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	CourseCode	Nomenclature
VII	HIN-203	मध्यकालीन काव्य–II

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न/व्याख्या लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न/व्याख्या का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्न/व्याख्या के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो । कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो । कुल अंक : 40

**इकाई–I**

**मधुमालती : मंझन (1 से 25 छंद) सं. माताप्रसाद गुप्त**

**इकाई –II**

मीरा पदावली –मीरा–सम्पादक : परशुराम चतुर्वेदी (क्रम सं. 1 से 50 तक )

**इकाई –III**

घनानन्द कवित्त – सम्पादक : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (क्रम सं. 1–50 तक)

**इकाई–IV**

रहीम दोहावली – रहीम (दोहा सं. 1 से 50 तक ) रहीम ग्रंथावली–विद्यानिवास मिश्र, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली

**सहायक ग्रन्थ :**

1. मंझन का सौंदर्य दर्शन– लालता प्रसाद सक्सेना
2. मीरा का काव्य – विश्वनाथ त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
3. मीरा : जीवन वृत्त एवं काव्य – कल्याण सिंह शेखावत
4. घनानन्द काव्य वैभव– मनोहर लाल गौड़
5. घनानन्द : काव्य और आलोचना – किशोरी लाल, साहित्य भवन (प्रा0) लि0 इलाहाबाद।
6. रहीम ग्रंथावली– सं. विद्यानिवास मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
7. रहीम– विजेन्द्र स्नातक

**आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक**

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

## एम.ए.हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	CourseCode	Nomenclature
VIII	HIN-204	हिन्दी कथासाहित्य-II

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न/व्याख्या लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न/व्याख्या का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

### इकाई -I

मैला आँचल — फणीश्वरनाथ रेणु

### इकाई -II

आपका बन्टी — मन्नू भण्डारी

### इकाई-III

कहानियाँ :

बादलों के घेरे	—	कृष्णा सोबती
यही सच है	—	मन्नू भंडारी
परिन्दे	—	निर्मल वर्मा
खोई हुई दिशाएँ	—	कमलेश्वर

### इकाई -IV

कहानियाँ :

चीफ की दावत	—	भीष्म साहनी
नन्हों	—	शिव प्रसाद सिंह
प्रेत-मुक्ति	—	शैलेश मटियानी
पीली छतरी वाली लड़की—	—	उदय प्रकाश

सहायक ग्रन्थ :

1. हिन्दी उपन्यास : एक अंतर्यात्रा — रामदरश मिश्र
2. हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ — सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
3. फणीश्वरनाथ रेणु और मैला आँचल— गोपालराय
4. हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा— मधुरेश, सुमित प्रकाशन
5. कुछ कहानियाँ : कुछ विचार — विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल, नयी दिल्ली
6. मन्नू भण्डारी और आपका बन्टी — मालविका, राजकमल नर्व दिल्ली

आंतरिक मूल्यांकन — शैक्षणिक अंक— 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य—30 अंक
2. मौखिक परीक्षा — 20 अंक