

CURRICULUM VITAE

Dr. SURESH KUMAR JINAGAL

Assistant Professor, Hindi

Govt. College, Pidawa -326034

Jhalawar, Rajasthan

India

E-mail: jinagalsuresh18@gmail.com

Sureshjinagal067@gmail.com

Mobile: +91 8104906286



Permanent Address

Vpo – Dausar

Tehsil – Ratangargh

Dic. – Churu, 331022

Rajasthan

India

Fields of Research Interest

→ **Folklore**

→ **Medieval Hindi Literature**

→ **Modern Hindi Literature**

→ **Dalit Studies**

→ **Woman Studies**

Educational Degrees

PhD

Department of Hindi, Banaras Hindu University, Varanasi, 2024

Thesis: Marwari Lokgeet : Stree-Jeevan aur Stree-Chetana (Vishesh Sandrbh: Striyon dwara Gaye gye geet) मारवाड़ी लोकगीत : स्त्री-जीवन और स्त्री-चेतना (विशेष संदर्भ : स्त्रियों द्वारा गाये गये गीत)

M.A

Master of Arts Department of Hindi, Banaras Hindu University, Varanasi in 2018

B.A

Bachelor of Arts (Hindi, History and Sanskrit) from Lohia College, Churu, affiliated to Maharaja Gnaga Singh University, Bikaner in First Division in 2016

Present Position

Assistant Professor of Hindi department, Government College, Pidawa, Jhalawar, Rajasthan (06-01-2023-

Professional Experience

- Around 2 Years of teaching experience

Member of Professional / Technical Committees

1. IQAC Coordinator Government College, Pidawa
2. Coordinator, College Admission Committee
3. Coordinator, Scholarship & Scooty
4. Coordinator, R&D Cell
5. Nodal Incharge of Government College, Pidawa
6. Coordinator, Examination Committee in GC, Pidawa

List of Publications

Journal Papers

S.NO	Title Of Journal	Name of the Author	Name of the Journal	Volume & Issue	Year of Publication
1	चौथीरम यादव एक बहुजन विचारक	Dr. S.K Jinagal	समयान्तर	Vol. 8, ISSN-2249-0469, Pn. 42-44	August,2024
2	प्रतिरोध की परंपरा और भक्ति आंदोलन का स्वरूप	Dr. S.K Jinagal	अपनी माटी	VOLUME- 50, ISSN 2322-0724, Pn. -240-244	January2024
3	पितृसत्ता के विविध रूप और स्त्री-प्रतिरोध	Dr. S.K Jinagal	अपनी माटी	VOLUME, 41 ISSN - 2322-0724, Pn- 1-8	April- June 2022
4	मीरा की कविता : लोक का सामूहिक अवचेतन	Dr. S.K Jinagal	मीरायन	VOL -55 , ISSN-2455-6033, PN. 13-22	Nov-Dec-2020
5	आदिम इच्छा और लोक संस्कृति के अध्ययन की प्रक्रिया	Dr. S.K Jinagal	Journal of Humanities and Culturer	VOL-10, NO. 1, ISSN-2393-8285, PN-112-117	March, 2023
6	हे री म्हाँ दरद दिवाणी म्हरा दरद न जाण्या कोय	Dr. S.K Jinagal	Asian Journal of Advance Studies	Vol-ix no-2, ISSN-2995-4965, PN-33-39	30/06/2023

List of Conference Papers

- Presented a Paper “हिन्दी भोजपुरी की साड़ी विरासत के मायने” Intenational Conference on भोजपुरी जनपद : भाषा, सृजन और कला (भोजपुरी अध्ययन केंद्र, BHU, 29/ 09/ 2024).
- Presented a Paper “रंगभूमि और हमारा समय” Intenational Conference on प्रेमचंद की विशिष्ट कृति ‘ रंगभूमि के सौ साल’ (Department of Hindi, BHU 21/09/2024).
- Presented a Paper “मारवाड़ी लोकगीतों में अभिव्यक्त यौनिक लैंगिकता और प्रेमाभिव्यक्ति का स्वरूप” National Conference on Folklore in Contemporary India : Acceptance and Challenge (MMV, BHU, Varanasi, 21/02/2024

Keynote Lecture Delivered

- Delivered a Guest Lecture on हमारा समय और प्रेमचंद on 27th August 2024 at Azim Premji Foundation, Pratapgrh.

Innovative in Teaching-

- अंतरानुशासनिक एप्रोच को अपनाते हुए हिन्दी साहित्य को आत्मसात करने पर बल देना।
- विद्यार्थियों के पूर्व ज्ञान और भाषा ज्ञान को आधार बनाते हुए साहित्य को पढ़ने-पढ़ने की प्रक्रिया को पूर्ण करना।
- साहित्य को जीवनानुभवों से जोड़ते हुए आत्मसात करना और कराना।
- सीखने-सिखाने की प्रक्रिया में विद्यार्थियों के सामने आने वाली समस्याओं में सहयोगी की भूमिका अपनाना।
- कक्षा-कक्ष को रुचिपूर्ण बनाने के लिए विद्यार्थियों को भी सीखने-सिखाने की प्रक्रिया में शामिल करना।